

Purcell, Henry (1659–1695)**Fantasia (Three parts upon a Ground)** (*Stevens/Dart*)

3Vln—Bc / 6'

Peters Edition/Hinrichsen [*Score & Parts/Partitur & Stimmen H 220*]**Six Fantasies for Chamber Orchestra** (*P. Gülke*)**Sechs Fantasien für kleines Orchester**

3.3.1.2—0.3.2.0—Str / 20'

C F Peters Musikverlag

Suite from the Opera “Dioclesian or the Prophetess”*(Géczy/Sulyok)***Suite aus der Oper “Dioclesian or the Prophetess”**

Str (with VlnIII or Vla)—Bc / 12'

C F Peters Musikverlag [*Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 8216*]**Trumpet-Sonata (The Masque from Timon of Athens)** (*Hunger*)

Tpt Solo—Cemb—Str

Edition Kunzelmann GmbH [*Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct. 10216*;*Trumpet & Piano/KA mit Solostimme GM 1208*]**Two Suites from “The Fairy Queen”**

Str / 17'

Edition Kunzelmann GmbH [*Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct. 10181*]**Quantz, Johann Joachim (1697–1773)****Konzert h-Moll QV 5:272 für Flöte und Orchester**Erstausgabe (*Urtext/Augsbach*)**Concerto in B minor for Flute and Orchestra**

Fl Solo—Str—Bc / 18'

C F Peters Musikverlag

[*Edition for Flute & Piano/Ausgabe für Flöte & Klavier (Burmeister) EP 8834*]**Konzert c-Moll für Flöte und Orchester****Concerto in C minor for Flute and Orchestra**

Fl Solo—Str—Bc / 16'

Heinrichshofen

Konzert G-Dur QV 5:182 für Flöte, Fagott (ad lib.) und Orchester (*Urtext/Augsbach*)**Concerto in G for Flute, Bassoon (ad lib) and Orchestra**

Fl Solo—Bsn ad lib—Str—Bc / 16'

C F Peters Musikverlag [*Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 9698*; *Edition for**Flute & Piano/Ausgabe für Flöte & Klavier (Augsbach/Burmeister) EP 9699*]**Konzert g-Moll QV 5:193 für Flöte, Streicher und****Basso continuo** (*Burmeister/Stolzenbach*)**Concerto in G minor for Flute, Strings and Basso continuo**

Fl Solo—Str—Bc / 16'

C F Peters Musikverlag

[*Edition for Flute & Piano/Ausgabe für Flöte & Klavier (Burmeister) EP 9697*]**Konzert Es-Dur für Horn und Orchester** (*Delius*)**Concerto in E flat for Horn and Orchestra**

Hn Solo—Cemb—Str / 13'

Edition Kunzelmann GmbH [*Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct. 10227*;*Edition for Horn & Piano/Ausgabe für Horn & Klavier GM 1219*]**Quelle, Ernst August (b. 1931)****Boyfriends-Girlfriends**

Medium Fox-trot

2.2.1.B-cl.0—3.3.3.0—Perc—Pf—ElecGtr—Str / 5'

Zimmermann Musikverlag

Lover's Avenue

Swing Beat

1.A-fl.0.0.0—2.0.3.0—Perc—Pf—ElecGtr—ElecBass—Str / 3'30"

Zimmermann Musikverlag

Summer Girl

Slow

1.0.1.0—1.1.1.0—Perc—Cel—Pf—Gtr—ElecBass—Str / 3'

Zimmermann Musikverlag

Raasted, Niels Otto (1888–1966)**Variationen und Fuge über ein Thema von Buxtehude****Variations and Fugue on a Theme by Buxtehude**

2.2.2.2—4.2.3.1—Timp—Str / 18'

F E C Leuckart

Radauer, Irmfried (b. 1928)**“clair-obscur”**

Elektronisches Ballett / Electronic Ballet

Tape / 7'

Also see Stage Works (Section 2) / Siehe auch Bühnenwerke (Teil 2)

C F Peters Musikverlag

Curriculum

3.2.4.3—4.3.3.1—Timp—Perc—Hp—Cel—Pf—ElecGtr—Str

C F Peters Musikverlag

Siau-TschuText: Li-Tai-Pe and Wang-Sen-Yu (*Japanese*)

S Solo—Narrator—1.Picc.0.Ca.0.Bar-sax.0—0.0.0.0—Hp—Cel—

ElecGtr—Str (1.0.0.0.1)—3Perc / 13'

C F Peters Musikverlag [*Score/Partitur EP 5810*]**Raff, Joseph Joachim (1822–1882)****Sinfonietta op. 188** (*Steinbeck*)

für 10 Bläser / for 10 Winds

2.2.2.2—2.0.0.0 / 19'

Edition Kunzelmann GmbH [*Score/Partitur Oct. 10127*;*Parts/Stimmen Oct. 10127a*]**Rakowski, David (b. 1958)****Boy in the Dark**

Children's SA Chorus—1(Picc).0.1(B-cl).0—0.0.0.0—Perc—Pf—Str

(1.0.0.1.0) / 15-17'

C F Peters Corporation

Cerberus

Concerto for Clarinet (or Bass Clarinet) and Chamber Orchestra

Cl/B-cl Solo—1(Picc).1.1.B-cl.0—1.1.0.0—Perc—Pf—Str / 20'

C F Peters Corporation

Concerto for Violin and Chamber Orchestra

Vln Solo—1(A-fl).1(Ca).1(B-cl).1—1.1.1.0—Perc—Pf—Str / 27'

C F Peters Corporation

Imaginary Dances

1(A-fl).1(Ca).1(B-cl).0—0.0.0.0—Perc—Pf—Str (1.0.1.1.0) / 15'

C F Peters Corporation

Locking Horns

Hn Solo—1(Picc).1.1(B-cl).1—0.1.1.0—3Perc—Str / c. 8'30"

C F Peters Corporation

Rakowski

A Loose Gathering of Words *(English)*

S Solo—0.0.1.B-cl.0—0.0.0.0—Str (0.0.1.1.1) / 12'
C F Peters Corporation

Martian Counterpoint

Clarinet Choir / c. 14'
C F Peters Corporation

No Holds Barred

Vc Solo—15 Instruments / 28'
C F Peters Corporation

Nothing But the Wind

S Solo—2.2.3.2—4.2.2.0—2Perc—Hp—Str / 15'
C F Peters Corporation

Persistent Memory

2.2.2.2—2.0.0.0—Str (5.4.3.2.1) / 20'
C F Peters Corporation

Sesso e Violenza

2(Picc&A-fl)—Perc—Pf—Str (1.0.1.1.0) / 18'
C F Peters Corporation

Six Bogan Poems *(English)*

S/Mez Solo—Hp—Cel—Str / 16'
C F Peters Corporation

Symphony No. 1 *(English)*

S Solo—2.2.3.2—2.2.2.1—2Perc—Hp—Pf/Cel—Str / 25'
C F Peters Corporation

Ten of a Kind

3.Picc.3.Ca.10(CIEb,A-cl,B-cl,Cb-cl).3Cbsn—4.4.4.1.Euph—2Perc /
c. 8'
C F Peters Corporation

Winged Contraption

2(Picc).2(Ca).3(B-cl).2—2.2.2.1—2Perc—Pf—Hp—Str (8-8-6-4-2) /
c. 9'
C F Peters Corporation

Ralf, Richard (1891–1977)

Südlich des Rio Grande

South of the Rio Grande

2(II=Picc).2.2.2—4.3.3.1—Timp—3Perc—Hp—Str / 7'
F E C Leuckart

Rameau, Jean-Philippe (1683–1764)

Ballet Suite *(F. Mottl)*

2.2.2.2—2.2.0.0—Timp—Perc—Str / 12'
Edition Peters

The Chicken See THOMAS-MIFUNE "Teddy and the Animals"

Gigue en Rondeau *(orch. Albert Kranz)*

1.1.2.1—2.0.2.0—Perc—Str / 2'
Heinrichshofen

Raphael, Günter (1903–1960)

Reger Suite

Suite based on the piano works of Max Reger
2.2.2.2—4.2.0.0—Timp—Hp—Str / 23'
C F Peters Musikverlag

Smetana Suite op. 40

2.Picc.2.2.2—4.2.3.0—Timp—Perc—Hp—Glock—Str / 16'
Peters Edition/Hinrichsen

Rasmussen, Karl Aage (b. 1947)

Phantom Movements

for Orchestra
3.3.3.2—4.3.3.0—Perc—Hp—Pf—Str / 23'
Edition Samfundet

Rasmussen, Niels Christian (b. 1950)

Eventyrsange

Fairy Tale Songs

for 4 Solo Voices, Choir and Amateur Orchestra
4 Solo Voices—Mixed Choir—3.1.3.1—1.2.1.0—4Perc—Pf—Str / 20'
Edition Samfundet

På en Måde

In a Way

Female Voice—Male Voice Solo—Mixed Choir—2.1.3.S-sax.A-sax.T-
sax.0—2.3.3.1—Perc—Org—Synth—Acdn—Str (1.0.1.1.0) / 20'
Edition Samfundet

Rasmussen, Sunleif (b. 1961)

Four Gardens

Fl—Ob—Cl—Bsn—Pf—Vln—Vla—Vc / 15'
Edition Samfundet

Grave

In memoriam Karsten Hoydal
String Orchestra—Percussion—(11 or 22 strings: 3.3.2.2.1) / 9'
Edition Samfundet

De grædendes nat

The Weeper's Night

Text: the composer
Children's Choir (including 3 soloists)—3.3.3.3—4.3.3.1—2Perc—Hp—
Str / 15'
Edition Samfundet

Landid

The Land

for Soprano Solo and Orchestra
S Solo—3.3.3.3—4.3.3.1—Timp—2Perc—Hp—Pf—Str / 15'
Edition Samfundet

Dem Licht entgegen

Towards the Light

Sax Solo—3.3.3.3—4.3.2.1—Timp—2Perc—Pf—Str / 18'30"
Edition Samfundet

Movings and Melodies

2.2.2.2—2.2.1.0—Timp—Perc—Str (5.5.3.3.2) / 17'
Edition Samfundet

Rejsen

Journey

STB Soli—Mixed Choir—3.3.3.3—2.3.3.1—Timp—Perc—Pf—Str / 30'
Edition Samfundet

Songs of Seasons

Vln Solo—String Orchestra (10.0.4.3.2) / 22'
Edition Samfundet

Surrounded

1.1.1.1—1.1.1.0—Perc—Pf—Str (1.1.1.1.1) / 13'
Edition Samfundet

Symphony No. 1**Oceanic Days**

4.4.4.4—4.4.4.1—4Perc—2Synth—Str (min. 12.12.10.8.6) / 40'
Edition Samfundet

Tilegnelse**Dedication**

Text: William Heinesen
Mez Solo—1.0.1.1—0.1.0.0—2Perc—Hp—Gtr—Str (0.0.1.0.1) / 10'
Edition Samfundet

Trauer und Freude

1.0.1.1—1.0.0.0—Pf (Cemb)—Gtr—Str (1.1.1.1.0) / 21'
Edition Samfundet

Vetrarmyndir

Fl—Ob—Cl—Bsn—Hn—Pf / 9'
Edition Samfundet

Vox Humana, The Song of the Sea

for Orchestra and Tape
3.3.3.3—4.3.3.1—Timp—2Perc—Hp—Str—Tape / 22'
Edition Samfundet

Rathbone, Jonathan (b. 1957)**Works for Solo Voice and Orchestra****Werke für Solostimme & Orchester****Moved by Compassion**

Mez/Bar Solo—2.2.2.2—4.3.3.0—Perc—Hp—Pf—Str
Peters Edition/Hinrichsen

Oh Who am I?

Mez/Bar Solo—2.2.2.2—4.3.3.0—Perc—Hp—Pf—Str
Peters Edition/Hinrichsen

A Shropshire Lad (*Butterworth arr. Rathbone*)

Bar Solo—1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Str
Peters Edition/Hinrichsen

Street Sparrow

S/T Solo—2.2.2.2—4.3.3.0—Perc—Hp—Pf—Str
Peters Edition/Hinrichsen

Choral Works / Chorwerke**Amazing Grace**

Chorus—2.2.2.2—4.3.3.0—Perc—Hp—Org—Str
Peters Edition/Hinrichsen

Du bist die Ruh (*Schubert arr. Rathbone*)

SATB Chorus—Chamber Orchestra
Peters Edition/Hinrichsen

Eight Folk Songs

Pretty Polly Oliver, Early One Morning, O Waly, Waly, Bobby Shaftoe, Afton Water, Barbera Allen, The Lincolnshire Poacher
SATB Chorus—1.2.2.1—2.0.0.0—Perc—Str (min: 6.5.4.3.1)
Peters Edition/Hinrichsen

Lord Love-a-Duck (An Aylesbury Anthem)

Text: Polly Hope (*English*)
ATBar Soli—Chorus—Cl—Pf—Str (1.0.0.1.1) / 35'
Peters Edition/Hinrichsen

Mr Fezziwig's Christmas Party

Bar Solo—SATB Chorus—Optional Children's Chorus—1.1.1.1—
1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str (1.1.1.1.1) / 20-30'
Peters Edition/Hinrichsen

Night of Wonder

A Christmas Cantata. Text: Ben Whitnall and Paul Whitnall (*English*)
S Solo—Chorus—1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str (1.1.1.1.1) / 20'
Peters Edition/Hinrichsen

O Worship the King

Chorus—2.2.2.2—4.3.3.0—Perc—Hp—Org—Str
Peters Edition/Hinrichsen

Praise, My Vexed Soul

T Solo—SATB Chorus—Pf—Str (1.1.1.1.1.)
Peters Edition/Hinrichsen

Requiem for the Condemned Man

Oratorio (*English*). Text: Paul Whitnall
ST Soli—Chorus—2(II=Picc).1.2.A-sax(Bar-sax).1—3.3.3.0—Perc—
Hp—Pf—Str—ElecBass / 55'
Peters Edition/Hinrichsen

Under the Shadow of His Wing

Vespers
A Cappella Chorus / In preparation
Peters Edition/Hinrichsen

Arrangements of Christmas Carols for Choir & Mixed Ensembles**Bearbeitungen von Weihnachtsliedern für Chor und Instrumentalensemble****Angels from the Realms of Glory**

Peters Edition/Hinrichsen
— Arranged for Chorus and Full Orchestra
2.2.2.2—4.3.3.0—Timp—Perc—Hp—Pf—Org—Str
— Arranged for Chorus and Small Orchestra
1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str

Angels from the Realms of Glory

Peters Edition/Hinrichsen
— Arranged for Chorus, Strings, Organ, Harp & Percussion
— Arranged for Chorus, Brass Quintet, Organ, Harp & Percussion
— Arranged for Chorus and School Orchestra
(Woodwind—Sax—Hn—Brass—Perc—Org/Pf—Strings)

Away in a Manger

S Solo/Children's Chorus—1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str
Peters Edition/Hinrichsen
— Arranged for Chorus and Small Orchestra
1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str (1.1.1.1.1)

The Broken Slate

Chorus—1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str (1.1.1.1.1)
Peters Edition/Hinrichsen

Coventry Carol

S Solo—Chorus—1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str (1.1.1.1.1)
Peters Edition/Hinrichsen

Deck the Hall with Boughs of Holly

Peters Edition/Hinrichsen

- Arranged for Chorus and Full Orchestra
2.2.2.2—4.3.3.0—Timp—Perc—Hp—Pf—Org—Str
- Arranged for Chorus and Small Orchestra
1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str
- Arranged for Chorus, Strings, Organ, Harp & Percussion
- Arranged for Chorus, Brass Quintet, Organ, Harp & Percussion
- Arranged for Chorus and School Orchestra
(Woodwind—Sax—Hn—Brass—Perc—Org/Pf—Strings)

Ding Dong Merrily on High

S Solo—2.2.2.0—3.0.0.0—T-Bells—Hp—Str

Peters Edition/Hinrichsen

- Arranged for Chorus and Small Orchestra
1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str (1.1.1.1.1)

God Rest Ye Merry Gentlemen

Chorus and Brass Quintet (2.1.1.1)

Peters Edition/Hinrichsen

- Arranged for Chorus and Small Orchestra
1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str (1.1.1.1.1)

Good King Wenceslas

Chorus—1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str (1.1.1.1.1)

Peters Edition/Hinrichsen

Hark the Herald Angels Sing

Peters Edition/Hinrichsen

- Arranged for Chorus and Full Orchestra
2.2.2.2—4.3.3.0—Timp—Perc—Hp—Pf—Org—Str
- Arranged for Chorus and Small Orchestra
1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str
- Arranged for Chorus, Strings, Organ, Harp & Percussion
- Arranged for Chorus, Brass Quintet, Organ, Harp & Percussion
- Arranged for Chorus and School Orchestra
(Woodwind—Sax—Hn—Brass—Perc—Org/Pf—Strings)

Here we come a-wassailing

Chorus—1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str (1.1.1.1.1)

Peters Edition/Hinrichsen

The Holly and the Ivy

Peters Edition/Hinrichsen

- Arranged for Chorus and Full Orchestra
2.2.2.2—4.3.3.0—Timp—Perc—Hp—Pf—Org—Str
- Arranged for Chorus and Small Orchestra
1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str
- Arranged for Chorus, Strings, Organ, Harp & Percussion
- Arranged for Chorus, Brass Quintet, Organ, Harp & Percussion
- Arranged for Chorus and School Orchestra
(Woodwind—Sax—Hn—Brass—Perc—Org/Pf—Strings)

How Far is it to Bethlehem?

S Solo—1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str

Peters Edition/Hinrichsen

I Saw Three Ships Come Sailing In

SATB/S Solo—1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str

Peters Edition/Hinrichsen

- Arranged for Chorus and Small Orchestra
1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str (1.1.1.1.1)

Il Est Né le Divin Enfant

Chorus—1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str (1.1.1.1.1)

Peters Edition/Hinrichsen

In Dulci Jubilo

Chorus—1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str (1.1.1.1.1)

Peters Edition/Hinrichsen

Infant Holy

Chorus—1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str (1.1.1.1.1)

Peters Edition/Hinrichsen

In the Bleak Midwinter (Holst arr. Rathbone)

Chorus—1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str (1.1.1.1.1)

Peters Edition/Hinrichsen

It Came Upon the Midnight Clear

Chorus—1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str (1.1.1.1.1)

Peters Edition/Hinrichsen

Joy to the World

Peters Edition/Hinrichsen

- Arranged for Chorus and Full Orchestra
2.2.2.2—4.3.3.0—Timp—Perc—Hp—Pf—Org—Str
- Arranged for Chorus and Small Orchestra
1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str
- Arranged for Chorus, Strings, Organ, Harp & Percussion
- Arranged for Chorus, Brass Quintet, Organ, Harp & Percussion
- Arranged for Chorus and School Orchestra
(Woodwind—Sax—Hn—Brass—Perc—Org/Pf—Strings)

Lo He Comes with Clouds Descending

Chorus—1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str (1.1.1.1.1)

Peters Edition/Hinrichsen

Masters in this Hall

Chorus—1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str (1.1.1.1.1)

Peters Edition/Hinrichsen

Noël, Noël

A medley of French carols

T Solo—Chorus—1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str (1.1.1.1.1) / 14'

Peters Edition/Hinrichsen

O Come All Ye Faithful

Peters Edition/Hinrichsen

- Arranged for Chorus and Full Orchestra
2.2.2.2—4.3.3.0—Timp—Perc—Hp—Pf—Org—Str
- Arranged for Chorus and Small Orchestra
1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str
- Arranged for Chorus, Strings, Organ, Harp & Percussion
- Arranged for Chorus, Brass Quintet, Organ, Harp & Percussion
- Arranged for Chorus and School Orchestra
(Woodwind—Sax—Hn—Brass—Perc—Org/Pf—Strings)

O Holy Night (Adam arr. Rathbone)

Chorus—1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str

Peters Edition/Hinrichsen

O Little Town of Bethlehem

Chorus—1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str

Peters Edition/Hinrichsen

Of the Father's Love Begotten

Chorus—1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str (1.1.1.1.1)

Peters Edition/Hinrichsen

Once in Royal David's City

Peters Edition/Hinrichsen

— **Arranged for Chorus and Full Orchestra**

2.2.2.2—4.3.3.0—Timp—Perc—Hp—Pf—Org—Str

— **Arranged for Chorus and Small Orchestra**

1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str

— **Arranged for Chorus, Strings, Organ, Harp & Percussion**— **Arranged for Chorus, Brass Quintet, Organ, Harp & Percussion**— **Arranged for Chorus and School Orchestra**

(Woodwind—Sax—Hn—Brass—Perc—Org/Pf—Strings)

Past 3 o'clock

Chorus—1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str (1.1.1.1.1)

Peters Edition/Hinrichsen

Ring Out Wild Bells (*Fletcher orch. Rathbone*)

Chorus—1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str (1.1.1.1.1)

Peters Edition/Hinrichsen

Rocking

Chorus—1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str (1.1.1.1.1)

Peters Edition/Hinrichsen

Sans Day Carol (*Now the Holly Bears a Berry*)

Chorus—1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str (1.1.1.1.1)

Peters Edition/Hinrichsen

Silent Night

Peters Edition/Hinrichsen

— **Arranged for Full Orchestra**

S Solo/Children's Chorus—2.2.2.2—4.2.3.0—Timp—Perc—Hp—Pf—Str

— **Arranged for Small Orchestra**

S Solo/Children's Chorus—1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str

Song of the Nuns of Chester (*Qui Creavit Cœlum*)

Chorus—1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str (1.1.1.1.1)

Peters Edition/Hinrichsen

Song of the Robin Redbreast

Chorus—1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str (1.1.1.1.1)

Peters Edition/Hinrichsen

Still, Still, Still

Mez/Bar Solo—1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str (1.1.1.1.1)

Peters Edition/Hinrichsen

Sussex Carol (*On Christmas Night all Christians Sing*)

Chorus—1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str (1.1.1.1.1)

Peters Edition/Hinrichsen

We Wish You A Merry Christmas

Peters Edition/Hinrichsen

— **Arranged for Chorus and Small Orchestra**

Chorus—1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str

— **Arranged for Chorus and Brass Quintet** (2.1.1.1)**While Shepherds Watched Their Flocks**

Chorus—1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str

Peters Edition/Hinrichsen

While Shepherds Watched their Flocks (Tune Ilkley Moor)

Chorus—1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str (1.1.1.1.1)

Peters Edition/Hinrichsen

Arrangements of Christmas Carols for Orchestra**Bearbeitungen von Weihnachtsliedern für Orchester****Basque Melody** (*Patapan*)

1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str (1.1.1.1.1)

Peters Edition/Hinrichsen

For Unto Us a Child is Born / O Come All Ye Faithful

2.2.2.2—4.3.3.0—Perc—Hp—Pf—Str

Peters Edition/Hinrichsen

Go Tell it on the Mountain

2.2.2.2—4.3.3.0—Perc—Hp—Pf—Str

Peters Edition/Hinrichsen

God Rest Ye Merry, Gentlemen

2.2.2.2—4.3.3.0—Perc—Hp—Pf—Str

Peters Edition/Hinrichsen

Good Christian Men Rejoice

2.2.2.2—4.3.3.0—Perc—Hp—Pf—Str

Peters Edition/Hinrichsen

Good King Wenceslas

2.2.2.2—4.3.3.0—Perc—Hp—Pf—Str

Peters Edition/Hinrichsen

Hidden Carol Quiz

1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str

Peters Edition/Hinrichsen

It Came Upon the Midnight Clear (American tune)

2.2.2.2—4.3.3.0—Perc—Hp—Pf—Str

Peters Edition/Hinrichsen

Joy to the World

2.2.2.2—4.3.3.0—Perc—Hp—Pf—Str

Peters Edition/Hinrichsen

Manger Medley**Away in a Manger** (American tune) / **Infant Holy** / **Still Still Still**

2.2.2.2—4.3.3.0—Perc—Hp—Pf—Str

Peters Edition/Hinrichsen

O Come, O Come Emmanuel

2 Versions available:

1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str (1.1.1.1.1)

2.2.2.2—4.3.3.0—Perc—Hp—Pf—Str

Peters Edition/Hinrichsen

Wassail, Wassail!

1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str (1.1.1.1.1)

Peters Edition/Hinrichsen

We Three Kings

2.2.2.2—4.3.3.0—Perc—Hp—Pf—Str

Peters Edition/Hinrichsen

Rathgeber, Johann Valentin (1682–1750)**Concerto Es-Dur op. 6 Nr. 15 für 2 Trompeten** (*Hess*)**Concerto in E flat op. 6 No. 15 for 2 Trumpets**

2Tpt Soli—Org—Str

Edition Kunzelmann GmbH [*Score & Parts/Partitur & Stimmen EKB 36p*]

Ravel

Ravel, Maurice (1875–1937)

Tzigane for Violin and Orchestra

Rapsodie de Concert

Vln Solo—2.2.2.2—2.1.0.0—Perc—Hp—Cel—Str / 7'

C F Peters Musikverlag

[Edition for Violin & Piano/Ausgabe für Violine & Klavier (Thiemann) EP 10600]

Raxach, Enrique (b. 1932)

Equinoxial

4(I,II&III=Picc,IV=A-fl).3.Ca.2.CIEb.B-cl.3.Cbsn—4.4.4.2—6Perc—ElecOrg—Db / 33'

Peters Edition/Hinrichsen

Metamorphose II

4.3.Ca.4(III&IV=CIEb).2.Cbsn—4.4.4.2—Timp—6Perc—Str / 14'

Peters Edition/Hinrichsen

Metamorphose III

1.1.1.B-cl.A-sax.1—1.1.1.0—Hp—Str (1.1.1.1.1) / 8'

Peters Edition/Hinrichsen

Paraphrase (French/Französisch)

A Solo—0.A-fl.0.0.B-cl.1—1.1.0.0—2Perc—Hp—Str (1.0.1.1.0) / 15'

Peters Edition/Hinrichsen

Scattertime

1(Picc).0.1(B-cl).0—0.0.0.0—Perc—Pf—Org—Str (1.0.0.1.0) / 15'

Peters Edition/Hinrichsen

Rázek, Anton

The Bee See THOMAS-MIFUNE "Teddy and the Animals"

Read, Gardner (1913–2005)

Arioso Elegiaca op. 91

Str / 7'30"

C F Peters Corporation

Night Flight op. 44

Tone Poem for Orchestra

4.3.3.3—4.3.3.1—Timp—Perc—Hp—Str / 7'

C F Peters Corporation [Study Score/Studienpartitur EP 6247]

Read, Thomas L. (b. 1938)

Naming the Changes

Text: by T. Alan Broughton (English)

S Solo—1.1.0.0—0.0.0.0—2Perc—Pf—Str (0.0.0.1.0) / c. 26'

C F Peters Corporation

Sunrise Fable (A Bedtime Story for All Ages) (English)

2 Narrators—2.Picc.2.2.2—4.2.3.1—Timp—2Perc—Str / c. 18'

C F Peters Corporation

Rebensburg, Thomas (b. 1958)

Nördlich der Alpen (Rund um den Tegernsee)

Suite

2.1.1.1—3.1.2.0—Timp—Perc—Hp ad lib—Cel ad lib—Pf—Str / 9'

F E C Leuckart

Reck, David (b. 1935)

Number 2

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Redman, Reginald (1892–1972)

Concerto for Piano and Strings

Peters Edition/Hinrichsen

Concerto for Oboe and Strings / 19'

Peters Edition/Hinrichsen

Concerto for Cello and Orchestra

Vc Solo—2.2.2.2—4.2.2.B-tbn.0/1—Timp—Str

Peters Edition/Hinrichsen

Moods

Tone Poem for Orchestra

2.2.2.2—4.2.3.0—Timp—Perc—Org—Str / 12'

Peters Edition/Hinrichsen

Night Among the Lakes

Vc Solo—Str

Peters Edition/Hinrichsen

Nocturne

2.2.2.2—4.2.3.1—Timp—Perc—Hp—Cel—Str

Peters Edition/Hinrichsen

On the Cotswolds

2.2.2.2.Cbsn—4.2.2.B-tbn.1—Timp—Perc—Hp—Pf—Str

Peters Edition/Hinrichsen

Pan's Garden

An Idyll for Small Orchestra

Vln Solo—1.1.2.1—2.0.0.0—Perc—Str / 8'

Peters Edition/Hinrichsen

Rhapsody on Somerset Folk Songs

SATB Chorus ad lib—2.1.2.1—2.2.2.0—2Perc—Hp—Str / 8'

Peters Edition/Hinrichsen

Serenade

2Vln Soli—Str / 7'

Peters Edition/Hinrichsen

A West Country Suite

SA Chorus ad lib—2.Picc.2.Ca.2.2.Cbsn—4.2/3.3.1—Timp—Perc—

Hp—Str

Peters Edition/Hinrichsen

Reesen, Emil (1887–1964)

Variations For Orchestra on a Theme by Schubert

2.2.2.2—4.2.3.0—Perc—Str / 18'

Edition Samfundet

Regamey, Constantin (1907–1982)

5 Etüden

5 Studies (German/Deutsch)

S Solo—2.1.1(A-sax).1—2.0.0.0—Perc—Hp—Str / 17'

Heinrichshofen

Reger, Max (1873–1916)**An die Hoffnung op. 124** (Hölderlin) (*German/Deutsch*)

A Solo—2.2.2.2—4.2.0.0—Perc—Str / 12'

Edition Peters

Aus den Himmelsaugen op. 98 No. 1 (Heine)*(German/Deutsch)*

Medium Voice Solo—2.2.2.2—3.0.0.0—Timp—Str / 3'

Edition Peters

Eine Ballettsuite D-Dur op. 130

2.2.2.2—4.2.0.0—Timp—Perc—Str / 20'

Edition Peters

Canzone g-Moll op. 63 Nr. 3 für Streichorchester**Canzona in G minor op. 63 No. 3 for String Orchestra**Original für Orgel / Original Version for Organ (orch. *R. Würtz*)

Str / 4'

F E C Leuckart

Der Einsiedler op. 144a (Eichendorff) (*Deutsch*)**The Hermit op. 144a** (*German*)

Bar Solo—SATB Chorus—3.3.2.2—4.2.3.1—Timp—Str / 11'

Edition Peters

Acht Geistliche Gesänge op. 138 (*Deutsch*)**Eight Sacred Songs op. 138** (*German*)

SSATBB Chorus

Edition Peters [*Vocal Score/Klavierauszug EP 3984*]**Hymnus der Liebe "Höre mich, Ewiger" op. 136***(Jakobowski)* (*German/Deutsch*)

Bar Solo—2.2.2.2—4.2.0.0—Timp—Hp—Str / 11'

Edition Peters

Konzert A-Dur op. 101 für Violine und Orchester**Concerto in A op. 101 for Violin and Orchestra**

Vln Solo—2.2.2.2—4.2.0.0—Timp—Str / 57'

Edition Peters

Lyrical Andante

Str / 4'

Peters Edition/Hinrichsen

Präludium und Fughetta

nach dem gleichnamigen Orgelwerk aus op. 80 (Nr. 1-2)

instrumentiert von K. Höller

orch. K Höller based on organ works of the same name

from op. 80 Nos. 1-2

2.3.2.3—2.0.0.0—Timp—Perc—Hp—Str / 13'

Edition Peters [*Score/Partitur EP 8909*]**Der 100. Psalm op. 106** (*German/Deutsch, English/English*)**Originalfassung / Original Version**

SATB Chorus—2.2.2.2—4.2.3.1—Timp—Perc—Org—Str

Additional instruments for Double Fugue: 4Tpt—4Tbn / 41'

Edition Peters [*Vocal Score/Klavierauszug EP 3218*]— **Neu eingerichtet von Paul Hindemith****New Version (Paul Hindemith)**SATB Chorus—2.2.2.2—4.2.3.1—Timp—Perc—Org *ad lib*—Str / 41'[*Study Score/Studienpartitur EP 3819a; Vocal Score/Klavierauszug EP 3218a*]**Requiem op. 144b** (*Hebbel*) (*German/Deutsch*)

A/Bar Solo—SATB Chorus—3.3.2.2—4.3.3.1—Timp—Perc—Str / 25'

Edition Peters

Suite

nach vierhändigen Klavierstücken instrumentiert von G. Raphael

Suite based on works for piano duet orchestrated by G. Raphael

2.2.2.2—4.2.0.0—Timp—Hp—Str / 23'

C F Peters Musikverlag

Symphonischer Prolog zu einer Tragödie op. 108**Symphonic Prologue to a Tragedy op. 108**

3.3.3.3—6.3.3.1—Timp—Perc—Str / 35'

Edition Peters

Variationen und Fuge über ein Thema von**J. Adam Hiller op. 100****Variations and Fugue on a Theme by J. Adam Hiller op. 100**

2.2.2.3—4.2.3.1—Timp—Hp—Str / 48'

Edition Peters

Variationen und Fuge über ein Thema von Mozart op. 132**Variations and Fugue on a Theme by Mozart op. 132**

3.2.2.2—4.2.0.0—Timp—Hp—Str / 36'

Edition Peters

Eine Vaterländische Ouvertüre F-Dur op. 140**A Fatherland Overture op. 140**

3.2.2.3—4.3.3.1—Timp—Perc—Org—Str / 14'

Edition Peters

2 Lieder (Eros; Ich liebe dich)

für Singstimme und Orchester von Max Reger (see GRIEG)

Rehan, Robert (1901–1988)**Aphoristische Suite op. 19****Aphoristic Suite op. 19**

2(II=Picc).2(II=Ca).2(II=B-cl).2—3.2.3.0—Timp—Perc—Hp—Cel—Str /

13'

F E C Leuckart

Goldoniana op. 20

Overture

2(II=Picc).2.2.2—4.2.3.0—Timp—Perc—Hp—Mand *ad lib*—Str / 7'

F E C Leuckart

Reicha, Joseph (1746–1794)**Konzert B-Dur für Oboe und Orchester** (*Adamus*)**Concerto in B flat for Oboe and Orchestra**

Ob Solo—2.0.0.0—2.0.0.0—Str

Edition Kunzelmann GmbH [*Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct.10250;**Oboe & Piano/KA mit Solostimme GM 1450*]**Konzert F-Dur für Oboe und Orchester** (*Renner*)**Concerto in F for Oboe and Orchestra**

Ob Solo—2.0.0.0—2.0.0.0—Str / 14'

Edition Kunzelmann GmbH [*Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct.10078;**Oboe & Piano/KA mit Solostimme GM 160*]**Konzert op. 5 für 2 Hörner und Orchester** (*Morgan*)**Concerto op. 5 for 2 Horns and Orchestra**

2Hn Soli—0.2.0.0—0.0.0.0—Str / 15'

Edition Kunzelmann GmbH [*Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct.10088;**Horn & Piano/KA mit Solostimme GM 804*]

Reicha

Concerto concertant D-Dur op. 3 für 2 Violinen und Orchester (Päuler)

Concerto concertant in D op. 3 for 2 Violins and Orchestra

2Vln Soli—0.2.0.0—2.0.0.0—Str / 12'

Edition Kunzelmann GmbH [Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct. 10012;
2 Violins & Piano/KA mit Solostimmen EES 460]

Reiche, Eugen (1878–1946)

Concerto No. 2 in A for Trombone and Orchestra

Tbn Solo—2.2.2.2—4.2.3.0—Perc—Str / 11'30"

Zimmermann Musikverlag

Reifner, Vinzenz (1878–1922)

Ballet-Ouvertüre op. 15

2.Picc.2.2.2—4.2.3.1—Timp—3Perc—Hp—Str / 12'

F E C Leuckart

Die Bremer Stadtmusikanten op. 20 Nr. 2

The Musicians of Bremen op. 20 No. 2

Symphonic Burlesque

2(II=Picc).Picc.2.3(III=B-cl).2—4.3.3.1—Timp—3Perc—Str / 17'

F E C Leuckart

Rein, Walter (1893–1955)

Der Struwwelpeter

See Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Reinecke, Carl (1824–1910)

Ballade op. 288

Fl Solo—2.2.2.2—2.2.0.0—Timp—Perc—Str / 10'

Zimmermann Musikverlag

Biblische Bilder op. 220

Biblical Pictures op. 220

2.2.2.2—2.1.2.0—Timp—Perc—Str / 16'

Zimmermann Musikverlag

Farandole aus der Oper "Der Gouverneur von Tours"

2.2.0.2—2.0.0.0—Str / 3'30"

Zimmermann Musikverlag

Kindersinfonie op. 239

Children's Symphony op. 239

Pf/4h Solo—7 Toy Instruments: Drum/Tpt/Tgl/2Bird Whistles

(Cuckoo/Nightingale)/Cymbal/Rattle

Zimmermann Musikverlag

Konzert h-Moll op. 254

Concerto in B minor op. 254

Pf Solo—1.2.2.2—2.2.0.0—Timp—Str / 19'

Zimmermann Musikverlag

Serenade g-Moll op. 242

Serenade in G minor op. 242

Str / 27'

Zimmermann Musikverlag

Reinl, Franz (1903–1977)

Bergland

A Fantasy in Five Movements for Orchestra

2.2.Ca.2.2—4.2.3.0—Perc—Hp—Cel—Str / 20'30"

Zimmermann Musikverlag

Between Day and Night

2.Picc.2.Ca.2.B-cl.2—4.3.3.1—Timp—2Perc—Str / 11'30"

Zimmermann Musikverlag

Dessert

2.2.2.2—4.3.3.1—Perc—Hp—Str / 10'

Zimmermann Musikverlag

Divertimento

3.2.2.2—4.4.3.1—Timp—Perc—Str / 11'

Zimmermann Musikverlag

Hymn Overture

2.Picc.2.2.2—4.3.3.1—Timp—Perc—Hp—Str / 6'

Zimmermann Musikverlag

Impression and Jou-jou

2Hp Soli—Perc—Str / 7'

Zimmermann Musikverlag

Kleine Leckerbissen

2.2.2.2—4.3.2.1—Perc—Hp—Str / 8'

Zimmermann Musikverlag

Lausbüberei

1.Picc.2.2.2—2.3.3.0—Perc—Hp—Pf—Gtr—Str / 4'30"

Zimmermann Musikverlag

Mini-ssimo

2.2.2.2—2.3.2.0—Timp—Perc—Hp—Gtr—Str / 2'

Zimmermann Musikverlag

Romance

Vln Solo—2.2.2.2—2.2.0.0—Perc—Hp—Str / 4'

Zimmermann Musikverlag

Skurile Serenade

2.2.2.2—2.2.0.0—Perc—Hp—Str / 3'

Zimmermann Musikverlag

Sprühregen

1.Picc.2.2.1—2.3.3.0—Perc—Gtr—Str / 2'30"

Zimmermann Musikverlag

Reissiger, Karl Gottlieb (1789–1859)

Concertino D-Dur op. 60 für Flöte und Orchester

(Förster)

Concertino in D op. 60 for Flute and Orchestra

Fl Solo—1.2.2.2—2.2.1.0—Timp—Str / 20'

Edition Kunzelmann GmbH [Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct. 10142;

Flute & Piano/KA mit Solostimme GM 832]

Solo per il corno in F (Janetzky)

Hn Solo—0/2.0.0.0/2—0/2.0.0.0—Str / 5'

C F Peters Musikverlag

[Edition for Horn & Piano/Ausgabe für Horn & Klavier (Janetzky/Feldigl) EP 8401]

Reschofsky, Alexander (1887–1972)

Konzert-Phantasie für Posaune

Concert Fantasy for Trombone and Orchestra

Tbn Solo—3(III=Picc).2.2.2—4.3.3.1—Timp—Perc—Str / 12'

F E C Leuckart

Overtura di bravura

2.Picc.2.2.2—4.3.3.1—Timp—2Perc—Str / 7'

F E C Leuckart

Rhapsodie für Trompete und Orchester

Tpt Solo—3(III=Picc).2.2.2—4.2.3.1—Timp—Perc—Hp—Str / 12'
F E C Leuckart

Reuter, Fritz (1896–1963)**Serenade**

Vln Solo—2.1.2.1—2.2.0.0—Str / 6'
C F Kahnt

Reutter, Johann Georg Edler von (1708–1772)**Trumpet Concerti (Wojciechowski)**

Tpt Solo—Str—Bc
C F Peters Musikverlag

— No. 1 in D / Nr. 1 D-Dur / 12'

— No. 2 in D / Nr. 2 D-Dur / 12'

Revueltas, Silvestre (1899–1940)**Homage à Federico Garcia Lorca**

0.Picc.0.0.CIEb.0—0.2.1.1—Perc—Pf—Xyl—Str (2.2.0.0.1) / 12'
Peters Edition/Hinrichsen

Reynolds, Roger (b. 1934)**Again (wordless)**

SS Soli—2.0.0.0—0.0.2.0—2Perc—2Db—Quadraphonic
electroacoustic sound—Amplification—Optional Lighting / 27'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66249]

The Angel of Death

Solo Piano, Chamber Orchestra and 6-channel computer processed
sound
Pf Solo—1(Picc).Picc(FI).0.1.B-cl.0—1.2.1.0—3Perc—Str (1.1.1.1.1) /
27'
C F Peters Corporation

Archipelago

2.2.2.2—2.3.2.1—3Perc—Hp—Pf—Amp Hpd—Str (3.0.2.2.2)—4 or 8
channel computer processed sound / 33'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66956]

Ariadne's Thread

String quartet and computer generated sound (stereophonic and
quadraphonic versions)—Optional real-time spatialization / 16'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 67677]

Aspiration

for Solo Violin and Chamber Orchestra
Vln Solo—1(Picc).0.1.B-cl.1(Cbsn)—1.1.1.0—Perc—Pf—Str (1.1.1.1.1)
/ 18'
C F Peters Corporation

...Between...

2.2.2.2—2.2.2.0—Perc—Pf—Str—Live electronic processing (ring
modulator, sound distribution device, function generator) / 17'
C F Peters Corporation

Blind Men

Text: Herman Melville (English)
Mixed Chorus (24 Voices)—0.0.0.0—0.3.3.1—2Perc—Pf / 17'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 6826]

...brain ablaze...she howled aloud

One, two, or three piccolos, computer processed sound, optional real-
time computer spatialization / 22'
C F Peters Corporation

Compass

Text: Jorge Luis Borges, translated by Alastair Reid (English)
TB Soli—Str (0.0.0.1.1)—Quadraphonic electroacoustic sound—35 mm
slide projections / 30'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66250]

Dionysus

1(Picc).0.1(B-cl).0—1.1.1.0—Perc—Pf—Db / 14'
C F Peters Corporation

The Dream of the Infinite Rooms

Vc Solo—2(II=Picc).2(II=Ca).2(II=B-cl).2—2.2.2.0—2Perc—Pf—Str—
Quadraphonic computer processed sound / c. 20'
C F Peters Corporation

Dreaming

2.Picc.3.3(II=CIEb,III=B-cl).2.Cbsn—3.3.3(III=B-tbn).1—Timp—Perc—
Hp—Pf—Str—Stereophonic Tape / 24'30"
C F Peters Corporation

Eclipse (Voicespace III)

Text: Issa, Melville, Stevens, Borges, Joyce, and Garcia Marquez
Quadraphonic computer generated sound, Electronically processed
voices / 16'30"
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 67010]

Elegy – for Toru Takemitsu

Fl Solo—Perc—Str / 7'
C F Peters Corporation

The Emperor of Ice Cream

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Fiery Wind

2(II=Picc).Picc.1.Ca.1.CIEb.1.Cbsn—3.3.3.1—4Perc—Pf—Str / 17'30"
C F Peters Corporation

“...from Behind the Unreasoning Mask”

Tbn—Perc—Assistant—Quadraphonic electroacoustic sound / 17'30"
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66251]

Gathering

1.1.1.1—1.0.0.0 / 10'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 6828]

Graffiti

3.(II&III=Picc).2.Ca.2.B-cl.2.Cbsn—4.3.3.1—Timp—Perc—2Hp—Pf—
Str / 9'
C F Peters Corporation

I/O: A Ritual for 23 Performers (wordless)

9 Female Vocalists—9 Male Mime Artists—2.0.1.0—0.0.0.0—
2Technicians/Performers—Electronics—Projections / 25'-40'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66424]

Illusion

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Islands from Archipelago: I. Summer Island

Ob Solo—Quadraphonic computer processed sound / 10'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 67097]

Reynolds

Ivanov Suite

Quadraphonic computer processed sound (originally in an 8-channel format) / 30'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 67527]

Justice

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Last Things I Think, to Think About

Text: Poems by John Ashbery
B-Bar Solo—Pf—stereophonic computer processed sound—optional 35mm slides of text / 70'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 67620]

Less Than Two

2Perc—2Pf— Quadraphonic computer processed sound / c. 22'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66774]

Masks

Text: Herman Melville (*English*)
8-pt Mixed Chorus—2(II=Picc).2.2(II=CIEb).2—4.2.2.1—Timp—Perc—2Pf—Str / 25'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 6829]

A Merciful Coincidence (Voicespace II)

Text: Samuel Beckett
Quadraphonic electroacoustic sound / 36'
C F Peters Corporation

Mistral

0.0.0.0—2.2.2.2—Amp Hpd—Str (1.1.0.2.2) / 19'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 67038]

Not Only Night

Text: Albert Giraud, translated by Otto Hartleben (*English*)
S Solo—1(Picc).0.1(CIEb).0—0.0.0.0—Pf—Str (1.0.0.1.0)—Stereophonic computer processed sound / 10'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 67266]

Odyssey

Originally titled *Entre le galet et la dune / Between the Shingle and the Dune* Texts by Samuel Beckett
Mez & Bass-Baritone Soli—1(Picc).1.1.1(Cbsn)—1.1.1.B-tbn.0—3Perc—Pf—Str (1.1.0.1.1)—8-channel (4 + 4) computer processed sound—Lighting / 75'
C F Peters Corporation

On the Balance of Things

Text: fragments from four poems by Elizabeth Bishop
Ob Solo—1(Picc).0.1(B-cl).0—0.1.0.0—Perc—Str (1.0.0.1.0)—Stereophonic computer processed sound (with recorded voice)—optional dance component / 24'
C F Peters Corporation

Only Now, and Again

1.2Picc.1.0.CIEb.Cb-cl.A-sax.1.Cbsn—1.4.4.2—3Perc—Pf / c. 11'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66720]

The Palace (Voicespace IV)

Text: Jorge Luis Borges, translated by Alastair Reid (*English*)
B-Bar Solo— Quadraphonic computer processed sound —Lighting / 16'30"
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66856]

Personae

Violin Concerto for Chamber Ensemble and Stereophonic or Quadraphonic computer processed sound
Vln Solo—1(Picc).0.1(B-cl).0—1.0.1.0—Perc—Pf—Str (1.0.1.0.1) / 26'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 67321]

Ping

Text: Samuel Beckett (*English*)
Fl—Perc—Pf—35mm Slide Projections—16mm Film—Quadrophonic Electroacoustic Sound—Live Electronic Processing / 22'
C F Peters Corporation

Process and Passion

Percussion Quartet—Computer processed sound—Optional real-time computer spatialization—Lighting / 28'
C F Peters Corporation

The Promises of Darkness

1.0.1.1—1.1.1.0—1Perc—Pf—Str (1.0.0.1.1) / 22'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66655]

Quick Are the Mouths of Earth

3(I,II&III=Picc).1.0.0—0.1.1.B-tbn.0—2Perc—Pf—3Vc / 18'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 6661]

The Red Act Arias

for Orchestra, Chorus, Narrator, Computer processed and spatialized vocal, instrumental and environmental sound. Text edited by the composer from Richmond Lattimore's translation of *Agamemnon*, by Aeschylus
Storm, Interlude, Dream of Calm, Threnody
Narrator—Amp SATB Chorus—4(III&IV=Picc).3.Ca.3.B-cl.3.Cbsn—4.4.4.1—4Perc (Xyl/3 TibetanCym/HighGong/MediumGong/LowGong/Vib/Crotales/MediumTam/LowTam/BD/Mrba/3 Tgl/Cel/3WoodBlock/2 Bongos/2 Tom/Claves)—Hp—Pf—Cel—Str—Tape / 48'
C F Peters Corporation

"...the serpent-snapping eye"

Tpt—Perc—Pf—Quadraphonic computer synthesized sound / 18'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66821]

Still (Voicespace I)

Quadraphonic Electroacoustic Sound / 22'
C F Peters Corporation

Submerged Memories

Text: W.G.Se bald
T Solo—B-cl—Perc—ElecGtr—Vln—Projections—Electroacoustic processing / 22'
C F Peters Corporation

Symphony (Myths)

4(III&IV=Picc).4.(IV=Ca).3(III=CIEb).B-cl.4.(IV=Cbsn)—4.4.3.B-tbn.1—Perc—Hp—Pf—Str / 21'
C F Peters Corporation

Symphony (The Stages of Life)

3(II=A-fl,III=Picc).Picc.3.Ca.2.CIEb.B-cl.3.Cbsn—4.4.3.B-tbn.1—5Perc—Hp—Pf—Str / 28'
C F Peters Corporation

Symphony [Vertigo]

2(II=Picc).A-fl.2.Ca.2(II=CIEb).B-cl.2.Cbsn—4.3.2.B-tbn.1—Perc—Hp—Pf—Vib—Xyl—Str—Tape—Quadrophonic computer processed sound / 23'
C F Peters Corporation

Threshold

4(I,II,III&IV=Picc).2(II=Ca).3(III=B-cl).3(III=Cbsn)—4.4.2.2B-tbn.2—Perc(3Cym/3BD/Chimes/Xyl)—Hp—Pf—Cemb/Hpd—Mand—Str / 19'
C F Peters Corporation

Traces

Pf Solo—Fl—Vc—Multichannel electroacoustic sound (6 channels (three stereo pairs))—Live electronic processing / 25'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66247]

Transfigured Wind I/IV (Version for Solo Flute & ad lib Tape)

Fl Solo—*Tape ad lib* / 9'-17'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 67002a/d]

Transfigured Wind II (Version for Orchestra)

Fl Solo—2.2.2.2—2.2.2.1—2Perc—Pf—Str—Quadraphonic computer processed sound / 35'
C F Peters Corporation

Transfigured Wind III (Version for Chamber Orchestra)

Fl Solo—0.1.1(B-cl).ClEb.1(Cbsn)—1.1.1.0—2Perc—Pf—Str (1.0.1.1.1)—Quadraphonic computer processed sound / 35'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 67002c]

Transfigured Wind IV (Version for Flute and Tape)

Fl Solo—Quadraphonic computer processed sound / 20'
C F Peters Corporation

Two Voices - an allegory

Orchestra and Stereophonic computer processed sound
4(III&IV=Picc).3.Ca.2.ClEb.B-cl.3.Cbsn—4.4.4.1—4Perc—Hp—Pf—Cel—Str / 15'30"
C F Peters Corporation

Vanity of Words (Voicespace V)

Text: Milan Kundera
Quadraphonic computer processed sound / 21'
C F Peters Corporation

Versions/Stages I-IV

Video by Ed Emshwiller
Quadraphonic computer processed sound—*Video ad lib* / 20'
C F Peters Corporation

Versions/Stages I-V

Quadraphonic computer processed sound / c. 26'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 67529]

Vertigo

Quadraphonic Computer Processed Sound with optional video by Ed Emshwiller / 20'
C F Peters Corporation

Voicespace II See "A Merciful Coincidence"**Voicespace III** See "Eclipse"**Voicespace IV** See "The Palace"**Voicespace V** See "The Vanity of Words"**Watershed II**

Perc Solo—Orchestra—Optional real-time computer spatialization / 29'
C F Peters Corporation

Watershed III

for Solo Percussion, Chamber Orchestra and optional real-time computer sound spatialization
Perc Solo—1(Picc).1.1.B-cl.0—1.1.1.0—Pf—Str (1.1.1.1.1) / 31'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 67667c]

Watershed IV

Perc Solo—Optional real-time computer sound spatialization / 24'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 67667a/d]

Whispers Out of Time

Vln, Vla, Vc & Db Soli—Str (min. 7.0.5.4.3) / c. 25'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 67261]

Will You Answer if I Call?

Hpd Solo—1.0.1.B-cl.1—1.0.0.0—Str (1.1.1.1.1) / 8'
C F Peters Corporation

Reznicek, Emil Nicolaus von (1860–1945)**Der Gondoliere des Dogen**

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Raskolnikoff Overture

3.3.3.3—4.3.3.1—Timp—Perc—Hp—Cel—Str / 23'30"
Heinrichshofen

Suite im alten Stil (Carnival Suite)

2.2.2.2—2.2.0.0—Timp—Str / 13'
Heinrichshofen

Rhode, Erich**Zwei Sätze aus der Fränkischen Suite (3 und 4)**

2.2.2.2—2.3.0.0—Timp—Str / 9'
F E C Leuckart

Rhodes, Phillip (b. 1940)**About Faces**

Ballet
1(Picc).2(II=Ca).1.1—2.1.1.0—Timp—1Perc—Str—Film (optional) / 23'
Also see Stage Works (Section 2) / Siehe auch Bühnenwerke (Teil 2)
C F Peters Corporation

Divertimento

1.0.0.1—1.1.0.0—Str / c. 12'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66776]

Fiddletunes

Vln Solo—Synthesised Strings / 8'
C F Peters Corporation

From "Paradise Lost"

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

The Lament of Michal

Text: Patricia V. Schneider (*English*)
S Solo—3.2.2.2—4.2.3.1—Timp—4Perc—Hp—Str / 17'
C F Peters Corporation

Nets to Catch the Wind (Witticisms and Lamentations No. 2)

SATB a cappella / c. 22'
C F Peters Corporation

On the Morning of Christ's Nativity (Christmas Cantata)

Text based on the "Ode" by John Milton (*English*)
ST Soli—SATB Chorus—1.1.0.1—0.1.0.0—Hp / c. 24'
C F Peters Corporation [Vocal Score/Partitur EP 66737]

Reels and Reveries

3(Picc).2(Ca).2.2—4.2.3.0—Timp—3Perc—Hp—Str / c. 15'
C F Peters Corporation

Visions of Remembrance

Text: Poems by Crane, D.H. Lawrence, Anna Jean Rhodes and Douglas Worth (*English*)
SMez Soli—1.1(Ca).1.0—1.1.1.0—Pf—Str (1.0.1.1.0) / c. 22'
C F Peters Corporation

Ricci, Federico (1809–1877)

La prigionie di Edimburgo

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Ricci, Luigi (1805–1859)

Serva e l'ussero

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Richter, Franz Xaver (1709–1789)

Adagio und Fuge g-Moll für Streicher (Lebermann)

Adagio and Fugue in G minor for Strings / 14'

C F Peters Musikverlag

Sinfonia à quattro c-Moll für Streicher (Lebermann)

Sinfonia à quattro in C minor for Strings / 6'

C F Peters Musikverlag [Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 8145]

Riegger, Wallingford (1885–1961)

Rhapsody (Second April) op. 5

3.3.3.3—6.4.4.1—Timp—3Perc—2Hp—Str / 12'

C F Peters Corporation

Triple Jazz (American Polonaise)

3.2.2.2—4.2.3.1—Timp—Perc—Str / 8'

C F Peters Corporation

Ries, Ferdinand (1784–1838)

Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 23

Symphony No. 1 in D op. 23

1.2.2.2—2.2.0.0—Timp—Str / 30'

Edition Kunzelmann GmbH

Sinfonie Nr. 2 c-Moll op 80

Symphony No. 2 in C minor op. 80

1.2.0.2—2.2.1.0—Timp—Str

Edition Kunzelmann GmbH

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 90

Symphony No. 3 in E flat op. 90

1.0.2.2—2.2.1.0—Timp—Str

Edition Kunzelmann GmbH

Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 112

Symphony No. 5 in D minor op. 112

1.2.2.2—2.2.3.0—Timp—Str

Edition Kunzelmann GmbH

Riethmüller, Helmut (1912–1966)

Partita op. 33

2.2.2.2—4.3.3.1—Timp—Perc—Str / 22'

C F Peters Musikverlag

Symphony No. 2

2.2.2.2—4.3.3.1—Timp—Perc—Str / 24'

C F Peters Musikverlag

Rietz, Julius (1812–1877)

Concert Overture op. 7

2.2.2.2—2.2.3.0—Timp—Str / 13'

Robert Lienau Musikverlag

Riisager, Knudåge (1897–1974)

Chaconne op. 50

3.2.3.3—4.3.3.1—Timp—Perc—Hp—Cel—Str / 12'

Harald Lyche Musikforlag

Månerenen

The Moon Reindeer

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Ouverture til Erasmus Montanus

3.2.2.2—4.2.3.0—Timp—Str / 10'

Edition Samfundet

Torgutisk Dance

3.2.2.2—4.3.3.0—Timp—Perc—Xyl—Str / 6'

Harald Lyche Musikforlag

To Apollon, the God of Light

3.2.2.2—4.3.3.1—Timp—Perc—Pf—Str / 10'

Edition Samfundet

Riley, Dennis (1943–1999)

Cantata I

Text: D. H. Lawrence (*English*)

Mez Solo—T-sax—Pf—Vib—Vc / 7'

C F Peters Corporation

Cantata III: Whispers of Heavenly Death op. 12

Text: Poem by Walt Whitman (*English*)

SSAA Chorus—2. *Picc ad lib.* 2.3.1—2.2.1.1—3Perc—Hp—Pf—Str (divisi) / 5'30"

C F Peters Corporation

Cantata IV: Beastly Conceits

Text: Poems for Children by Theodore Roethke (*English*)

AT Soli—SATB Chorus—2(II=Picc).2(II=Ca).2(II=B-cl).2—2.1.0.0—Timp—1Perc—Pf—Str / 16'

C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66861]

— Chamber Version

AT Soli—SATB Chorus—1(Picc).1(Ca).1(B-cl).1—1.1.0.0—Timp—1Perc—Pf—Str (1.1.1.1) / 16'

C F Peters Corporation

The Cats' Concert (An Entertainment for Children)

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

C F Peters Corporation

Chansons funebres (in remembrance of Jacob Druckman)

SATB Chorus—Vla / ca. 13'

C F Peters Corporation

Concertante Music I

Pf Solo—1.A-fl.0.1.B-cl.0—0.1.1.0—1Perc—Hp—Str (3.0.0.1.1) / 8'30"

C F Peters Corporation

Concertante Music II

1.0.1.0—0.0.1.0—2Perc—Str (1.0.1.1.0) / 17'30"

C F Peters Corporation

Concertante Music III (Concerto for Viola)

Vla Solo—3(Picc,A-fl).2(Ca).3(B-cl).2—4.2.3.0—Timp—5Perc—Hp—
Cel—Pf—Str / 19'
C F Peters Corporation

Concertante Music IV

Cl & B-cl Soli—1.0.0.1—1.0.0.0—1Perc—Pf—Str (1.0.0.1.1) / 13'
C F Peters Corporation

Concertino

Tpt—Hp—2Perc—Vc / 12'30"
C F Peters Corporation

Elegy (In Memoriam David Bates)

Vc Solo—Str / 4'
C F Peters Corporation

Elegy for September 15, 1945

Text: Poem by Rainer Maria Rilke (*English*)
SATB Chorus—0.0.1.0—0.0.0.0—2Perc—Pf—Db / 6'30"
C F Peters Corporation [*Score/Partitur EP 66559*]

Five Poems of Marilyn Hacker (*English*)

S Solo—1.1.0.1—0.0.0.0 -1 Perc—Hpd—Str (1.0.1.1.0) / c. 24'
C F Peters Corporation [*Score/Partitur EP 67173*]

In Eius Memoriam

3.3.6.2A-sax.T-sax.2—5.Bar-hn.4.3.1—Timp—3Perc—Pf—Db / 9'30"
C F Peters Corporation

Noon Dances

1(Picc).1.1.1—1.1.0.0—1Perc—Hp—Str / 19'
C F Peters Corporation [*Score/Partitur EP 67061*]

Rappaccini's Daughter

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Serenade for Viola and Orchestra

Vla Solo—1.1.0.1—2.0.0.0—Hp—Str / c. 14'
C F Peters Corporation

Seven Songs on Poems of Emily Dickinson (*English*)

S Solo—2.2.2.2—2.0.0.0—2Perc—Hp—Str / 15'
C F Peters Corporation

Symphony for large orchestra

3.3.3.3—4.3.3.1—Timp—3Perc—Hp—Pf—Str / 35'
C F Peters Corporation

Theme and Variations

2.1.2.2—2.2.2.0—Timp—Perc—Cel—Str / 8'
C F Peters Corporation

Winter Settings

Text: Poems by Thomas Campion and Thomas Durfey (*English*)
TTBB Chorus—1(Picc).1.0.0—0.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str (1.0.1.1.1) /
9'
C F Peters Corporation [*Vocal Score/Klaviersatz EP 67269a*]

— **Version for Mixed Chorus**

SATB Chorus—1(Picc).1.0.0—0.0.0.0—Perc—Hp—Pf—Str
(1.0.1.1.1) / 9'
[*Vocal Score/Klaviersatz EP 67269b*]

Rimsky-Korsakov, Nikolai (1844–1908)**Capriccio espagnol op. 34**

2.Picc.2(II=Ca).2.2—4.2.3.1—Timp—Perc—Hp—Str / 15'
C F Peters Musikverlag

Scheherazade op. 35

2.Picc.2(II=Ca).2.2—4.2.3.1—Timp—Perc—Hp—Str / 41'
Also see Stage Works (Section 2) / Siehe auch Bühnenwerke (Teil 2)
C F Peters Musikverlag

Rische, Quirin (1903–1989)**Ode an die Freude** (*Deutsch*)**Ode to Joy** (*German*)

S/T Solo—Male Chorus—2.2.2.2—4.2.3.0—Timp—Perc—Str / 5'
F E C Leuckart

— **Reduzierte Fassung / Reduced Version**

S/T Solo—Male Chorus—1.1.2.1—2.1.1.0—Timp—Perc—Str / 5'

Rise, Indra (b. 1961)**That Day Comes so Slowly**

1.1.1.1—1.1.1.0—2Perc—Hp—Pf—Str (1.1.1.1.1) / 17'20"
Edition Samfundet

Rogers, Bernard (1893–1968)**Pictures from the Tale of Aladdin (Music for Young People)** (*English*)

Narrator—3.3.3.3—4.3.3.1—Timp—5Perc—Hp—Cel—Pf / 12'
C F Peters Corporation

Rösler (Rosetti), Franz Anton (1750–1792)**Konzert C-Dur für Oboe und Kammerorchester**

(*R. J. Koch*)

Concerto in C for Oboe and Chamber Orchestra

Ob Solo—0.0.0.0—2.0.0.0—Str / 17'
C F Peters Musikverlag [*Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 8136*;
Edition for Oboe & Piano/Ausgabe für Oboe & Klavier EP 8137]

Konzert F-Dur für Oboe (Flöte) und Orchester**Concerto in F for Oboe or Flute and Orchestra**

Ob/Fl Solo—2.0.0.0—2.0.0.0—Str / 17'
Edition Kunzelmann GmbH [*Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct.10196*;
Oboe/Flute & Piano/KA mit Solostimmen GM 996]

Konzert Es-Dur für Klarinette und Orchester (*Gmür*)**Concerto in E flat for Clarinet and Orchestra**

Cl Solo—0.2.0.0—2.0.0.0—Str / 19'
Edition Kunzelmann GmbH [*Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct.10045*;
Clarinet & Piano/KA mit Solostimme GM 68]

Konzert Es-Dur für Horn und Orchester**Concerto in E flat for Horn and Orchestra**

Hn Solo—0.2.0.0—0.0.0.0—Str / 15'
C F Peters Corporation

Konzert Es-Dur für Horn und Orchester (*Päuler*)**Concerto in E flat for Horn and Orchestra**

Hn Solo—0.2.0.0—2.0.0.0—Str / 18'
Edition Kunzelmann GmbH [*Score/Partitur Oct.10128*;
Horn & Piano/KA mit Solostimme GM 773]

Partita B-Dur**Partita in B flat**

0.1.2.1—2.0.0.0
Edition Kunzelmann GmbH

Rösler

Partita F-Dur (Päuler)

Partita in F

Ob Solo—0.2.0.1—2.0.0.0—Db
Edition Kunzelmann GmbH

Partita Nr. 3 D-Dur

Partita No. 3 in D

0.2.2.1—2.0.0.0
Edition Kunzelmann GmbH

Sinfonia F-Dur (Burmeister)

Symphony in F

1.2.0.1—2.0.0.0—Str / 20'
C F Peters Musikverlag

Sinfonie g-Moll

Symphony in G minor

1.2.0.1—2.0.0.0—Str / 16'
Edition Kunzelmann GmbH [Score & Parts/Partitur & Stimmen EKB 30p]

Rohwer, Jens (1914–1994)

Balletino

2.1.2.1—3.0.0.0—Timp—Perc—Str / 8'
Heinrichshofen

Rolla, Alessandro (1757–1841)

Konzert F-Dur für Bassetthorn und Orchester (Hess)

Concerto in F for Basset Horn and Orchestra

Bst-hn Solo—2.0.0.0—2.0.0.0—Str / 18'
Edition Kunzelmann GmbH [Score/Partitur Oct.10262;
Solo & Piano/KA mit Solostimme GM 648]

Roman, Johan Helmich (1694–1758)

God is our Refuge (Psalm 46) (Hans P. Keuning) (English)

SATB Chorus—0.2.0.0—0.0.0.0—Str / 7'
C F Peters Corporation [Vocal Score/Klavierauszug EP 66122]

Romberg, Andreas (1767–1821)

Das Lied von der Glocke

Song of the Bell

Text: Schiller (German/Deutsch)
STB Soli—SATB Chorus—2.2.2.2—2.2.0.0—Timp—Str / 55'
Edition Peters [Vocal Score/Klavierauszug EP 755]

Romberg, Bernhard Heinrich (1767–1841)

Concertino op. 72 für 2 Violoncelli und Orchester

(Thomas-Mifune)

Concertino op. 72 for 2 Cellos and Orchestra

2Vc Soli—0.1.2.2—2.0.0.0—Timp—Str
Edition Kunzelmann GmbH [Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct.10217;
Soli & Piano/KA mit Solostimmen GM 1132]

Concertino F-Dur für zwei Hörner und Orchester

(Janetzky)

Concertino in F op. 41 for 2 Horns and Orchestra

2Hn Soli—1.2.0.2—0.2.0.0—Timp—Str / 16'
C F Peters Musikverlag

Konzert h-Moll op. 30 für Flöte und Orchester

(Förster)

Concerto in B minor op. 30 for Flute and Orchestra

Fl Solo—0.2.0.2—2.0.0.0—Timp—Str / 21'
Edition Kunzelmann GmbH [Score/Partitur Oct.10134;
Flute & Piano/KA mit Solostimme GM 255]

Rømer, Hanne (b. 1949)

Kaleidoscope, Part 1

String Orchestra / 6'
Edition Samfundet

Ronnefeld, Matthias (1959–1986)

Andante

Tbn—2Perc—Pf—Vla—Db / 8'
Edition Samfundet

Grodek

Text: Georg Trakl (German/Deutsch)
SA Soli—Ob—Cl—Perc—Pf—Vln—Db / 8'50"
Edition Samfundet

Fünf Lieder nach Trakl

Text: Georg Trakl
SA Soli—Cl—Tbn—Perc—Pf—Vc—Db / 14'
Edition Samfundet

Sieben Lieder nach dem Hohelied Salomos

(German/Deutsch)
Mez Solo—Fl—Cl—Ca—Cel—Vc—Db / 5'15"
Edition Samfundet

Sextett

Fl—Cl—Perc—Pf—Vln—Vc / 18'
Edition Samfundet

Roem, Ned (b. 1923)

Mourning Scene from Samuel

Solo Voice—Str (min. 1.1.1.1.0) / 6'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 6374]

Sinfonia for Fifteen Wind Instruments

2.Picc.2.Ca.2.ClEb.B-cl.2.Cbsn—2.0.0.0—Timp ad lib—3Perc ad lib—
Pf/Cel ad lib / 9'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 6137]

Six Songs for High Voice (English)

Pippa's Song (Robert Browning), Cradle Song (16th Century anon.),
Song for a Girl (John Dryden), Rondelay (John Dryden), In a Gondola
(Robert Browning), Song to a Fair Young Lady Going out of Town in the
Spring (John Dryden)
High Voice Solo—2.2.2.2—2.1.1.0—Perc—Hp—Str
C F Peters Corporation [Voice & Piano/KA mit Solostimme EP 6373]

Rosenblum, Matthew (b. 1954)

Ancient Eyes (Egyptian Lullaby)

1.0.1.0—0.0.0.0—Perc—2Kybd—Vc / 10'
C F Peters Corporation

Maggies

Fl(A-fl)—(B-cl)—Vln—Vc—2Perc—Pf(digital sampling keyboard)—CD
HQ Sounds—CD Text / 14'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 67858]

Nu Kuan Tzu

SMez Soli—1(Picc).0.1.0—1.0.1.0—Pf—Str (1.0.1.1.0) / c. 20'
C F Peters Corporation

Rosenfeld, Gerhard (1931–2003)**Konzert für Klavier und Orchester****Concerto for Piano and Orchestra**

Pf Solo—2.2.2.2—2.3.2.0—Timp—Perc—Hp—Str / 22'
C F Peters Musikverlag

Divertimento

1.0.1.0—0.2.0.0—Timp—Perc—Str / 11'
C F Peters Musikverlag

Fresken

4.3.3.2—4.4.4.0—Timp—Perc—Pf—Str / 17'
C F Peters Musikverlag

Reger-Variationen**Reger Variations**

String Quartet—1.1.1.1—1.3.3.1—Timp—Str / 18'
C F Peters Musikverlag

Rosenmüller, Johann (1619–1684)**Suite c-Moll aus "Studentenmusik" (1654) (Schering)**

Cemb—Str / 10'
C F Kahnt

Rosing-Schow, Niels (b. 1954)**Brand****Fire**

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Chamber Concerto

Fl & Vla Soli—3.1.2.2—2.2.1.0—Perc—Vib—Hp—Pf—Str (6.6.4.4.4) / 17'
Edition Samfundet

Echoes of Fire

Fl—B-cl—Tpt—Tbn—Perc—Vln—Vc / 10'
Edition Samfundet

Extraction

Ob—Ca—Perc—Pf—Vln / 13'
Edition Samfundet

Twofold

Two versions available (1981, rev.1993)
3.2.2.2—4.3.3.0—Perc—Pf—Str / 11'
Edition Samfundet

Rossini, Gioacchino (1792–1868)**La Cenerentola**

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Elisabetta regina d'Inghilterra

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Messa di Gloria (Herbert Handt) (Latin/Lateinisch)

SATB/STTB Soli—SATB Chorus—2.2(1).2.2—2.2.3.0—Timp—Str (8.6.4.4.2) / 60'
Edition Kunzelmann GmbH [Vocal Score/Klavierauszug GM 791]

La morte di Didone abbandonata

Kantate für Solo, Chor und Orchester bearbeitung und Revision Herbert Handt (*Italienisch*)

Cantata for Soprano Solo, Chorus and Orchestra arranged and revised by Herbert Handt (*Italian*)

S Solo—TTB Chorus—2.2(II=Ca).2.2—2.2.3.0—Perc—Str (8.6.4.4.2)
Edition Kunzelmann GmbH

Overture to "Matilde di Shabran" (M. Andreae)**Ouverture zu "Matilde di Shabran"**

1.2.2.2—2.2.1.0—Timp—Perc—Str / 9'
C F Peters Musikverlag [Study Score/Studienpartitur EP 8322]

Petite Messe solennelle (Latin/Lateinisch)

SATB Soli—SATB Chorus—2Pf / 90'
C F Peters Musikverlag [Vocal Score/Klavierauszug EP 8684]

Il pianto d'Armonia sulla morte d'Orfeo

Kantate für Solo, Männerchor und Orchester bearbeitung und Revision Herbert Handt (*Italienisch*)

Cantata for Tenor Solo, Male Chorus and Orchestra arranged and revised by Herbert Handt (*Italian*)

T Solo—Male Chorus—1.2.2.1—2.1.0.0—Str
Edition Kunzelmann GmbH

Il pianto delle Muse in morte a Lord Byron

Cantata for Tenor Solo, SSATTB and TTB Chorus and Orchestra arranged and revised by Herbert Handt (*Italian*)

T Solo—SSATTB & TTB Chorus—1.2.2.1—2.0.0.0—Hp—Str (8.6.4.4.2)
Edition Kunzelmann GmbH

La Riconoscenza

Cantata for SATB Soli, Chorus and Orchestra arranged and revised by Herbert Handt (*Italian*)

SATB Soli—SATB Chorus—2.2.2.2—2.2.3.0—Timp—Str (8.6.4.4.2)
Edition Kunzelmann GmbH

La scala di seta**The Silken Ladder / Die seidene Leiter**

Komische Oper in 1 Akt / Comic Opera in 1 Act (One Scene)

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)
C F Peters Musikverlag / Editon Kunzelmann GmbH

— Overture

2.2.2.1—2.0.0.0—Str / 10'

Stabat Mater (Urtext/Burmeister) (Latin/Lateinisch)

SATB Soli—SATB Chorus—2.2.2.2—4.2.3.0—Timp—Str / 70'
C F Peters Musikverlag [Vocal Score/Klavierauszug EP 8764]

Il vero omaggio

Cantata for SATB Soli, SATB Chorus and Orchestra arranged and revised by Herbert Handt (*Italian*)

SATB Soli—SATB Chorus—2.2.2.2—2.2.3.0—Perc—Str (8.6.4.4.2)
Edition Kunzelmann GmbH

Rósz, Miklós (1907–1995)**Theme Variations and Finale**

2.2.2.2—4.2.3.0—Timp—Perc—Cel—Hp—Str / c. 18'
Edition Kunzelmann GmbH

Rowley, Alec (1892–1958)**Concerto in D op. 49 for Piano and Orchestra**

Pf Solo—Timp ad lib—Perc:SD ad lib—Str / 22'
Peters Edition/Hinrichsen

Legend

Pf & Vln Soli—Str / 5'
Peters Edition/Hinrichsen

Meditation for Organ and Strings / 5'

Peters Edition/Hinrichsen

Rubinstein, Anton (1829–1894)

Konzert e-Moll op. 25 für Klavier und Orchester

Concerto in E minor op. 25 for Piano and Orchestra

Pf Solo—2.2.2.2—2.2.0.0—Timp—Str / 38'
Edition Peters

Konzert G-Dur op. 46 für Violine und Orchester

Concerto in G op. 46 for Violin and Orchestra

Vln Solo—2.2.2.2—4.0.0.0—Timp—Str / 26'
Edition Peters

Konzert op. 65 für Violoncello und Orchester

Concerto op. 65 for Cello and Orchestra

Vc Solo—2.2.2.2—2.2.0.0—Timp—Perc—Str / 35'

Edition Kunzelmann GmbH

[Edition for Cello & Piano/Ausgabe für Violoncello & Klavier GM 1323]

Konzert op. 96 für Violoncello und Orchester

Concerto op. 96 for Cello and Orchestra

Vc Solo—2.2.2.2—2.2.0.0—Timp—Perc—Str / 35'

Edition Kunzelmann GmbH

[Edition for Cello & Piano/Ausgabe für Violoncello & Klavier GM 1324]

Symphonie Nr. 1 F-Dur op. 40

Symphony No. 1 in F op. 40

3.2.2.2—4.2.3.0—Timp—Str / 51'

C F Kahnt

Rudajev, Alexandre (b. 1935)

Concerto for Harp and Orchestra

Hp Solo—3(Picc).3(Ca).4(B-cl).3(Cbsn)—4.3.3.1—Timp—5Perc / 15'

C F Peters Corporation

Ruders, Poul (b. 1949)

Concerto for Marimba, Harp and String Orchestra

Mrba Solo—Hp—String Orchestra / 27'

Edition Samfundet

Interplay

Pf—2Db—Drums—2Vln—Vla—Vc / 13'

Edition Samfundet

Kiming (Bilge)

ElecPf—ElecBass—Drums—2Vln—Vla—Vc—Db / 29'

Edition Samfundet

Oktet (-88)

Pf—2Db—Drums—2Vn—Vla—Vc / 13'

Edition Samfundet

Pavane

2.0.2.2—2.2.0.0—Perc—Glock—Spinet(Klav)—Hp—Pf—Hammond

Org—ElecGtr—Str / 12'

Edition Samfundet

Set-off

Pf—ElecBass—Drums—2Vln—Vla—Vc—Db / 7'

Edition Samfundet

Shunting in a Peaceful Morning I

String Orchestra (6.5.4.3.2) / 8'

Edition Samfundet

Finn Savery

Shunting in a Peaceful Morning II

for Jazz Ensemble and Strings

Tpt—2Synth—Elec Pf—Cl—ElecGtr—ElecBass—Drums—Perc—String

Orchestra (6.5.4.3.2) / 23'

Edition Samfundet

Rücker, Curt (20th century)

Ländliche Suite

2.0.2.2—2.0.0.0—Str / 12'

F E C Leuckart

Orchester-Suite in 3 Sätzen

2.2.0.2—2.0.2.0—Str / 20'

F E C Leuckart

Orchester-Trio

2Vln Soli—Str (*Pf ad lib*)

F E C Leuckart

Sinfonietta

2.2.2.2—2.2.2.0—Str / 20'

F E C Leuckart

Uhlenpiegelerei (Schöppenstedter Suite)

0.1.1.B-cl.1—0.1.1.0—Str / 13'

F E C Leuckart

Zwei Thüringer Tanzsuiten

0.1.1.1—1.0.0.0—Str / 15'

F E C Leuckart

Russell, Barry (b. 1955)

first love, last orders

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

keep going – toccata in moto perpetuo

for Orchestra and Audience

2.Picc.3.3.3—4.3.2.B-tbn.1—Timp—5Perc—Pf—Hp—Str (2.1.2.2.1) / 6'

Peters Edition/Hinrichsen [Score/Partitur EP 7791]

...like everything else, it's something different

(Supermarket Symphony)

2.1.1.B-cl.A-sax.1—2.0.0.0—Perc—Str (2.1.2.2.1) & 'add-on'

community groups / 20'

Peters Edition/Hinrichsen [Score/Partitur EP 7745]

An Office Orpheus

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

snow falling on the wrong kind of leaves

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

stags, hens and inflatable sheep

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

stay — don't — go — (don't)

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

waitress service, pay at the bar

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Rutini, Giovanni Domenico (1685–1757)**Minuet in C** (*Albert Kranz*)

1.1.2.1—0.0.0.0—Str / 3'30"

Heinrichshofen

Saar, Louis Victor (1868–1937)**Aus der kanadischen Alpenwelt****From the Canadian Mountains**

2.Picc.2.Ca.2.B-cl.2—4.3.4.1—Timp—Perc—Hp—Str / 16'

F E C Leuckart

Sacchini, Antonio (1730–1786)**Motet: "O quam carae et quam beatae silvae"***(Latin/Lateinisch)*

S Solo—Str

Edition Kunzelmann GmbH

Sachsse, Hans (1891–1960)**Musik für Streichorchester op. 39****Music for String Orchestra op. 39 / 22'**

F E C Leuckart

Zweite Sinfonie Nr. 2 op. 60**Symphony No. 2 op. 60**

2(II=Picc).2.2.2.Cbsn—4.2.3.1—Timp—Str / 32'

F E C Leuckart

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)**Le Carnaval des Animaux****Der Karneval der Tiere / The Carnival of the Animals**Große zoologische Phantasie (*Urtext/Pommer*)*Introduction and March of the Lion, Hens and Cocks, Swift Animals,**Turtles, Elephant, Kangaroos, Aquarium, People with Long Ears,**Cuckoos, Aviary, Pianists, Fossils, The Swan, Finale*— **Urtext/Pommer Edition**

1(Picc).0.1(CIC).0—0.0.0.0—2Pf—Harmonica—Xyl—Str / 21'

C F Peters Musikverlag [*Score/Partitur EP 9293;**Study Score/Studienpartitur EP 9293a; Piano/Klavier EP 9293b*]— **Aprahamian Edition**

1(Picc).0.1(CIC).0—0.0.0.0—2Pf—Harmonica—Xyl—Str / 21'

Edition Kunzelmann GmbH [*Score/Partitur Oct. 10076*]— **The Swan**

See THOMAS-MIFUNE "Teddy and the Animals"

Le Carnaval des Animaux**Der Karneval der Tiere / The Carnival of the Animals**

Musiktheater für Kinder und Erwachsene ab 6 Jahren

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Concerto No. 1 in A op. 20 for Violin and Orchestra**Konzertstück A-Dur op. 20**

Vln Solo—2.2.2.2—2.2.0.0—Timp—Str / 13'

F E C Leuckart

Concerto in A minor op. 33 for Cello and Orchestra**Konzert a-Moll op. 33 für Violoncello und Orchester**

Vc Solo—2.2.2.2—2.2.0.0—Timp—Str / 21'

C F Peters Musikverlag

[*Edition for Cello & Piano/Ausgabe für Violoncello & Klavier EP 9297*]**Havanaise op. 83**

Vln Solo—2.2.2.2—2.2.0.0—Timp—Str / 11'

C F Peters Musikverlag

[*Edition for Violin & Piano/Ausgabe für Violine & Klavier EP 9292*]**Introduction and Rondo capriccioso in A minor op. 28****Introduktion und Rondo capriccioso a-Moll op. 28**

Vln Solo—2.2.2.2—2.2.0.0—Timp—Str / 10'

C F Peters Musikverlag

[*Edition for Violin & Piano/Ausgabe für Violine & Klavier EP 9294*]**Oratorio de Noël op. 12** (*Urtext*) (*Latin/Lateinisch*)**Weihnachtsoratorium / Christmas Oratorio**

SATB Soli—SATB Chorus—Org—Hp—Str / 41'

C F Peters Musikverlag [*Score/Partitur EP 11052;**Vocal Score/Klavierauszug EP 10053 – in Vorbereitung/in preparation*]**Phaéton op. 39**

Poème Symphonique

3.2.2.3—4.2.3.1—Timp—Perc—2Hp—Str / 8'

C F Peters Musikverlag

Salieri, Antonio (1750–1825)**Konzert C-Dur für Flöte, Oboe und Orchester***(Wojciechowski)***Concerto in C for Flute, Oboe and Orchestra**

Fl & Ob Soli—0.0.0.1—2.2.0.0—Str / 17'

C F Peters Musikverlag [*Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 5890;**Soli & Piano/KA mit Solostimmen EP 5891*]**Krönungs-Te-Deum** (*Wojciechowski*) (*Lateinisch*)**Coronation Te Deum** (*Latin*)

SATB Chorus—0.2.0.2—0.2.0.0—Timp—Org—Str / 10'

C F Peters Musikverlag [*Score/Partitur EP 8580;**Vocal Score/Klavierauszug (Wojciechowski/Mölich) EP 8350*]**Große Messe D-Dur (Hofkapellmeister-Messe)***(Wojciechowski)* (*Lateinisch*)**Great Mass in D** (*Latin*)

SATB Chorus—0.2.0.2—0.2.0.0—Timp—Org—Str / 28'

C F Peters Musikverlag

[*Vocal Score/Klavierauszug (Wojciechowski/Mölich) EP 8579*]**Ouvertüre zu "La Grotta Di Trofonio"**

2.2.0.2—0.2.2.0—Str / 7'

C F Peters Musikverlag

Requiem c-Moll (*Wojciechowski*) (*Latin/Lateinisch*)**Requiem in C minor**

SATB Soli—SATB Chorus—0.3.0.2—0.2.3.0—Timp—Org—Str / 48'

C F Peters Musikverlag [*Vocal Score/Klavierauszug EP 8311*]**Salieri, Girolamo (1796–1867)****Introduzione, Thema con Variationi** (*Karl Pojar*)**Introduction and Theme with Variations**

Bst-hn Solo—Str (2.0.1.1.0/1)

Edition Kunzelmann GmbH [*Score & Parts/Partitur & Stimmen GM 1390*]

Sammartini

Sammartini, Giovanni Battista (1698–1775)

Magnificat (Alberti) (Latin/Lateinisch)

SATB Soli—SATB Chorus—0.2.0.0—0.2.0.0—Org—Str / 16'
Edition Kunzelmann GmbH [Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct.10028]

Symphony No. 1 in G (ZimpeI)

Sinfonie I G-Dur

2.2.0.0—2.0.0.0—Str
Edition Kunzelmann GmbH [Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct.10058]

Symphony No. 2 in G (ZimpeI)

Sinfonie II G-Dur

0.0.0.0—2.0.0.0—Str / 15'
Edition Kunzelmann GmbH [Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct.10059]

Symphony No. 3 in G (ZimpeI)

Sinfonie III G-Dur

2.2.0.0—0.2.0.0—Str / 15'
Edition Kunzelmann GmbH [Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct.10057]

Santos, Ramon (b. 1941)

Concerto for Harpsichord

Hpd Solo—3(III=Picc).2.2.2—4.3.3.1—Timp—3Perc—Xyl
C F Peters Corporation

Pieza di concierto

Gtr Solo—3(III=Picc).2.2.2—4.3.3.1—Timp—Perc / 10'
C F Peters Corporation

Sapieyevski, Jerzy (b. 1945)

Concerto for Trumpet and Orchestra (Mercury)

Tpt Solo—3.3.3.3—4.3.3.1—Timp—3Perc—Str / 14'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66662;
Edition for Trumpet & Piano/Ausgabe für Trompete & Klavier EP 66662a]

— Version for Wind Symphony Orchestra

Tpt Solo—2.Picc.2.Ca.2.B-cl.2.Cbsn—4.3.3.1—Timp—3Perc / 14'

Games for Percussion and Brass Ensemble

Perc Solo—0.0.0.0—4.3.4.1 / 7'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66803]

Morpheus

3.Picc.1/4.1/4.2.Cbsn—5.5.2/5.1—Timp—3Perc—Hp / 9'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66632]

Sarasate, Pablo de (1844–1908)

Chansons Russes op. 49

Vln Solo—2.2.2.2—2.3.0.0—Timp—Perc—Str / 8'
Zimmermann Musikverlag

La Chasse op. 44

Vln Solo—2.2.2.2—4.2.2.B-tbn.0—Timp—Perc—Str / 10'
Zimmermann Musikverlag

L'ésprit follet op. 48

Vln Solo—2.2.2.2—2.0.0.0—Timp—Hp—Str / 7'
Zimmermann Musikverlag

Fantasie über "Die Zauberflöte" op. 54 von Mozart

Fantasy on Mozart's The Magic Flute op. 54
Vln Solo—2.2.2.2—2.0.0.0—Timp—Hp—Str / 14'
Zimmermann Musikverlag

Introduktion und Caprice-Jota op. 41

Vln Solo—2.2.2.2—2.2.2.0—Timp—Str / 7'
Zimmermann Musikverlag

Introduktion und Tarantella op. 43

Vln Solo—2.2.2.2—2.2.0.0—Timp—Perc—Str / 7'
Zimmermann Musikverlag

Jota de Pablo op. 52

Vln Solo—2.2.2.2—2.2.0.0—Timp—Perc—Hp—Str / 4'30"
Zimmermann Musikverlag

Jota de Pamplona op. 50

Vln Solo—2.2.2.2—2.2.3.0—Timp—Perc—Str / 7'
Zimmermann Musikverlag

Miramar (Zortzico) op. 42

Vln Solo—2.2.2.2—2.2.0.0—Timp—Perc—Str / 5'
Zimmermann Musikverlag

Nocturne-Sérénade op. 45

Vln Solo—2.2.2.2—2.0.0.0—Hp ad lib—Str / 5'
Zimmermann Musikverlag

Le Rêve op. 53

Vln Solo—2.2.2.2—2.0.0.0—Timp—Hp—Str / 9'
Zimmermann Musikverlag

Zapateada

Vc Solo—Str
Edition Kunzelmann GmbH [Score & Parts/Partitur & Stimmen GM 1182]

Satie, Erik (1866–1925)

Geneviève de Brabant

ab 2009, in Vorbereitung / in Preparation (available in 2009)
See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Messe des Pauvres (E. Klemm) (Latin/Lateinisch)

Paupers' Mass

Chorus—Org
C F Peters Corporation [Vocal Score/Klavierauszug EP 9621]

Sept toutes petites danses pour le piège de méduse

0.0.1.0—0.1.1.0—Perc—Str (1.0.0.1.1) / 7'
C F Peters Musikverlag

Saunders, Rebecca (b. 1967)

Albescere

for 12 Instruments and 5 Voices
S.Mez.Ct.T.B Soli—0.1.1.0—0.0.1.0—2Perc—Pf—Hp—
Gtr(electric&acoustic)—ElecOrg(Korg)—3Radios—Str (1.0.0.1.1) / 18'
C F Peters Musikverlag

Behind the Velvet Curtain

0.0.0.0—0.1.0.0—Hp—Pf—Str (0.0.0.1.0) / 11'
Peters Edition/Hinrichsen [Score/Partitur EP 7501]

chroma (2003-2008)

for several chamber groups and sound objects
12-16 performers / 21-35'
C F Peters Musikverlag

chroma I (2003)

0.0.2.0—0.1.0.0—2Perc—Pf—ElecGtr—63 music boxes(2 players)—Str
(1.1.0.1.2) / 21'
C F Peters Musikverlag

chroma II (2003)

0.0.2.0—0.1.0.0—2Perc—Pf—ElecGtr—63 music boxes(2 players)—8 Gramophones(2 players)—Str (1.1.0.1.2) / 28'
C F Peters Musikverlag

chroma III (2003-2005)

0.0.2.0—0.1.0.0—2Perc—Pf—ElecGtr—63 music boxes(2 players)—6 Gramophones(2 players)—Str (1.1.0.1.2) / 26'
C F Peters Musikverlag

chroma IV (2003-2006)

0.0.2.0—0.1.0.0—2Perc—Pf—ElecGtr—66 music boxes(2 players)—1 Gramophone—Str (1.1.0.1.2) / 24'
C F Peters Musikverlag

chroma V (2003-2006)

0.0.2.0—0.1.0.0—2Perc—Pf—ElecGtr—66 music boxes(2 players)—1 Gramophone—Str (1.1.0.1.2) / 24'
C F Peters Musikverlag

chroma VI (2003-2006)

0.0.2.0—0.1.0.0—2Perc—Pf—ElecGtr—70 music boxes(2 players)—1 Gramophone—Str (1.1.0.1.2) / 25'
C F Peters Musikverlag

chroma VII (2003-2007)

0.0.2.0—0.1.0.0—2Perc—Pf—ElecGtr—67 music boxes(2 players)—1 Gramophone—Str (1.1.0.1.2) / 27'
C F Peters Musikverlag

chroma VIII (2003-2008)

0.0.2.0—0.1.0.0—2Perc—2Pf&Org (2 players)—ElecGtr—66 music boxes(2 players)—1 Gramophone—Str (1.1.0.1.2) / 30'
C F Peters Musikverlag

chroma IX (2003-2008)

0.0.2.0—0.1.0.0—2Perc—2Pf&Org (2 players)—ElecGtr—66 music boxes(2 players)—1 Gramophone—Str (1.1.0.1.2) / 35'
C F Peters Musikverlag

chroma X (2003-2008)

0.0.2.0—0.1.0.0—2Perc—2Pf&Org (2 players)—ElecGtr—66 music boxes(2 players)—1 Gramophone—Str (1.1.0.1.2) / 35'
C F Peters Musikverlag

cinnabar

Double Concerto for Solo Violin, Solo Trumpet and 11 Music Boxes
Tpt & Vln Soli—0.0.1(B-cl).0—0.0.0.0—2Perc—Pf—Hp—ElecOrg—Str (0.0.0.1.0) / 15'
Peters Edition/Hinrichsen [*Score/Partitur EP 7592*]

CRIMSON - Molly's Song 1

for 12 Soloists, Mechanical Metronomes, Whistles and 3 Music Boxes
0.1.0.B-cl(Cb-cl).0—1.0.TptC(PiccTpt).1.0—Perc—Hp—Metronomes—Whistles—3 Music Boxes—Str (1.1.1.1.1) / 25'
Peters Edition/Hinrichsen [*Score/Partitur EP 7504*]

dichroic seventeen

Acnd—ElecGtr—Pf—2Perc—Str (0.0.0.1.2) / 17'
Peters Edition/Hinrichsen [*Score/Partitur EP 7525*]

Duo 4 - two exposures

Double Concerto for Trumpet, Percussion and Orchestra
Tpt & Perc Soli—0.2(II=Ca).2(I&II=ClEb)B-cl(Cb-cl).2(II=Cbsn)—4.2.3.0—Timp—3Perc—2Pf—2Hp—Acnd—ElecGtr—Str (0.0.12.10.8) / 21'
C F Peters Musikverlag

G and E on A

for Orchestra and 27 Music Boxes
0.2Picc.2.2(II=ClEb).0.2B-cl.2(II=Cbsn)—4.4(I&II=PiccTpt, III=Flg-hn).4.0—3Perc—Hp—Pf—Str (min. 8.8.6.6.6) / 21'
Peters Edition/Hinrichsen [*Study Score/Studienpartitur EP 7507*]

insideout

Music for a choreographic installation with Sasha Waltz
0.0.1.0—0.1.0.0—Perc—Pf—Acnd—ElecGtr—Str (1.1.0.1.1) / 100'
Also see Stage Works (Section 2) / Siehe auch Bühnenwerke (Teil 2)
C F Peters Musikverlag

Into the Blue

0.0.1(ClEb).1—0.0.0.0—Perc—Pf—Str (0.0.0.1.1) / 13'
Peters Edition/Hinrichsen [*Score/Partitur EP 7506*]

miniata

for Accordion, Piano, Wordless Choir and Orchestra
Pf Solo—Acnd Solo—Wordless Choir—0.0.4.0—0.3.3.0—2Perc—Hp—ElecGtr—Str (0.0.0.5.4) / 32'
C F Peters Musikverlag

Molly's Song 3 - shades of crimson

A-fl—Gtr—Vla—4Radios—Music Box / 8'
Peters Edition/Hinrichsen [*Score/Partitur EP 7505*]

New Work

Neues Werk
for Chamber Choir / für Kammerchor
in Preparation / in Vorbereitung
C F Peters Musikverlag

quartet for clarinet, accordion, piano and double bass

Cl(B-cl)—Pf—Acnd—Db / 15'
Peters Edition/Hinrichsen [*Score/Partitur EP 7512*]

Rubricare

for Baroque String Orchestra
Org—Str (4.4.2.2.1) / 16'
C F Peters Musikverlag

String Quartet / 14'

Peters Edition/Hinrichsen [*Score/Partitur EP 7508*]

Traces

0.2.2.0—0.2.0.0—Timp—Perc—Pf—Str (6.0.0.4.4) / 16'
C F Peters Musikverlag

Trio

B-cl—Vc—Pf / 10'
Peters Edition/Hinrichsen

the under-side of green

Cl—Pf—Vln / 8'
Peters Edition/Hinrichsen [*Score/Partitur EP 7503*]

vermillion

Cl—ElecGtr—Vc / 17'
C F Peters Musikverlag

A Visible Trace

for 11 Players
0.Picc(A-fl).1.1(B-cl).0—0.1.1.0—Pf—ElecGtr/Tenor-Bjo—Str (1.0.1.1.1) / 17'
C F Peters Musikverlag

Sauter, Ernst (b. 1928)

Concert russe (Concerto for Piano)

Pf Solo—3.3.3.3—4.3.3.1—Timp—4Perc—Str / 23'
Edition Kunzelmann GmbH

Variations classiques

2.2.2.2—2.2.0.0—Timp—Perc—Str
Edition Kunzelmann GmbH

Scalabrini, Paolo (1713–1803)

Kærlighed uden Strømper

Love without Stockings

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Scarlatti, Alessandro (1660–1725)

Arianna (R. Meylan)

Cantata (Italian/Italienisch)

S Solo—Str—Bc / 9'
C F Peters Musikverlag

Concerto Grosso No. 1 in F minor (Schering)

Concerto grosso f-Moll

Cemb—Str / 9'
C F Kahnt

Erminia's Recitative and Aria "Qui dove al germogliar"

from: "Erminia, Tancredi, Polidoro e Pastore" (R. Meylan)

(Italian/Italienisch)

S Solo—Str—Bc / 8'
C F Peters Musikverlag

La Giudetta di Cambridge

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Se Florindo See ANDERS "Suite based on Old Italian Arias"

Sinfonias (from 12 Sinfonie di Concerto grosso)

(R. J. Koch)

1.0.0.0—0.0.0.0—Str—Bc
C F Peters Musikverlag

— **No. 6 in A minor / Nr. 6 a-Moll** / 11'
[Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 8092]

— **No. 7 in G minor / Nr. 7 g-Moll** / 11'
[Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 8093]

— **No. 8 in G / Nr. 8 G-Dur** / 11'
[Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 8094]

— **No. 9 in G minor / Nr. 9 g-Moll** / 11'
[Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 8095]

— **No. 10 in A minor / Nr. 10 a-Moll** / 11'
[Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 8096]

— **No. 11 in C / Nr. 11 C-Dur** / 11'
[Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 8097]

Scarlatti, Domenico (1685–1757)

La Dirindina

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Messe in A (Massenkeil) (Lateinisch)

Mass in A (Latin)

SATB Chorus—Str
C F Peters Musikverlag [Vocal Score/Klavierauszug EP 8587]

Scherzo (arr. Bernhard Egg)

1.1.2.1—2.2.1.0—Timp—Hp—Str / 2'30"
Heinrichshofen

Schacht, Theodor (1748–1823)

Konzert für Klarinette und Orchester

Concerto for Clarinet and Orchestra

Cl Solo—0.2.0.0—2.0.0.0—Str

Edition Kunzelmann GmbH [Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 10265;
Clarinet & Piano/KA mit Solostimme GM 1639]

Schanderl, Hans (b. 1960)

Der Maschinist

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Scharrer, August (1866–1936)

Heitere Ouvertüre op. 20

Cheerful Overture op. 20

2.Picc.2.2.2—4.2.3.0—Timp—Perc—Hp—Str / 7'
F E C Leuckart

Sinfonisches Adagio op. 19

Symphonic Adagio op. 19

2(II=Picc).2.2.2—4.2.3.0—Timp—Str / 9'
F E C Leuckart

Scharwenka, Xaver (1850–1924)

Viertes Konzert f-Moll op. 82 für Klavier

Concerto No. 4 in F minor op. 82 for Piano

Pf Solo—2.2.2.2—4.2.3.0—Timp—Perc—Str / 35'
F E C Leuckart

Schaub, Hans Ferdinand (1880–1965)

Ciaconna

Str / 14'
F E C Leuckart

Passacaglia und Fuge op. 10

3(III=Picc).2.Ca.3(III=B-cl ad lib).2—4.3.3.1—Timp—2Perc—Hp—Cel
ad lib—Org ad lib—Str / 24'
F E C Leuckart

Schein, Johann Hermann (1586–1630)

Suite aus "Banchetto musicale" für Streicher (Schering)

Suite from "Banchetto musicale" for Strings / 9'

C F Kahnt

Scheinpflug, Paul (1875–1937)

Serenade op. 26

Vc, Ca/Vla & Hp Soli—Str / 8'
Heinrichshofen

Schelling, Ernest (1876–1939)**Konzert H-Dur für Violine und Orchester****Concerto in B for Violin and Orchestra**

Vln Solo—2.Picc.2.Ca.2.B-cl.2.Cbsn—4.3.3.1—Timp—4Perc—2Hp—Str / 25'

F E C Leuckart

Impressions from an Artist's Life

Symphonic Variations for Piano

Pf Solo—2.Picc.2.Ca.2.B-cl.2.Cbsn *ad lib*—4.3.3.1—Timp—2/3Perc—2Hp—Org—Str / 35'

F E C Leuckart

A Victory Ball

3(III=Picc).2.Ca.2.B-cl.2.Cbsn—4.3.3.1—Timp—5Perc—2Hp—Cel—Org *ad lib*—Str / 20'

F E C Leuckart

Schenker, Friedrich (b. 1942)**Epitaph für Neruda**

für 18 Streicher / for 18 Strings

Str (10.0.4.3.1) / 12'

C F Peters Musikverlag

Fanal Spanien 1936 (Hommage à Paul Dessau)

Ballade für Orchester

4.3.Ob-d'a.4.4—5.4.4.1—Timp—4Perc—2Hp—Pf—Acdn—Cemb—Str / 11'

C F Peters Musikverlag

In memoriam Paul Dessau See BREDEMEYER**Landschaften**

3.3.3.3—4.3.3.1—Timp—Perc—Hp—Pf—Mrba—Vib—Str / 20'

C F Peters Musikverlag

Michelangelo-Sinfonie (*Italienisch/Italian*)

Narrator—Boy Solo—Boys' Chorus—4.4.4.4—8.4.4.1—Timp—5Perc—Hp—Cel—Pf—Org—Str / 100'

C F Peters Musikverlag

Sinfonie (in memoriam Martin Luther King)

3.3.3.3—4.4.3.1—Timp—Perc—Pf—Str / 31'

C F Peters Musikverlag

“Traum...Hoffnung”

Ein deutsches Requiem

A Bar Soli—Speaker—Vc Solo—4.3.3.3—4.3.3.1—Timp—6Perc—Hp—Cel—Pf—Str (with Vc Solo) / 43'

C F Peters Musikverlag

Schibler, Armin (1920–1986)**Antoine und Carmela op. 81**

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Antoine und die Trompete

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Antworten bitte op. 97

Text: A. Goldmann (*German/Deutsch*)

Narrator—A: 2.2.2.0—0.0.0.0—3Perc—Pf—Str;

Narrator—B: ElecGtr—ElecBass—ElecOrg—Vib—Perc / 20'

Edition Kunzelmann GmbH [*Vocal Score/Klavierauszug EES 466*]

Un atome de silence**Concerto for Oboe / Oboenkonzert**

Lyric Fantasy

Ob Solo—Narrator *ad lib*—Str / 14'

Edition Kunzelmann GmbH [*Oboe & Piano/KA mit Solostimme GM 1212*]

Ballade op. 54

Vla—Pf / 10'

Edition Kunzelmann GmbH [*Viola & Piano/KA mit Solostimme GM 1152*]

Ballade op. 78

Pf—Str / 16'

Edition Kunzelmann GmbH

Concerto 77

for Symphony Orchestra, Big Band, Jazz Rock Group and Tape

Orchestra A: 3.3.3.3—4.3.3.1—Timp—Perc—Str;

Orchestra B: 0.0.0.4Sax.0—0.4.4.0—Perc—Pf—Bass;

Orchestra C: Sax—Perc—ElecGtr—ElecOrg—ElecBass—Tape / 37'

Edition Kunzelmann GmbH

Concerto breve op. 64**Habisreutinger-Concertino**

Vc Solo—Str / 14'

Edition Kunzelmann GmbH

Concerto poetico

Bsn Solo—Str (in Two Groups) / 16'

Edition Kunzelmann GmbH

Concerto pour la jeunesse op. 76**Concerto for Percussion No. 2**

5Perc Soli—Pf—Str / 30'

Edition Kunzelmann GmbH

Concerto pour le temps présent op. 70

3.3.3.3—4.3.3.1—Timp—Perc—Hp—Cel—Pf—Str / 21'

Edition Kunzelmann GmbH

— Version for Chamber Ensemble op. 70a

1.0.0.0—0.0.1.0—Timp—Perc—Pf—Str / 21'

...der da geht (Der Weg des Menschen)

Hörwerk für Sprechstimmen und Instrumentalensemble.

Text: Schibler (*German/Deutsch*)

2 Narrators—1.0.1(Sax).1—1.1.1.0—Pf—ElecOrg—Str / 22'

Edition Kunzelmann GmbH

De Misterio

Text: A. Silesius and E. Cardenal (*Latin*)

Narrator—3-pt Male Chorus—2.2.2.2—3.2.2.0—3Timp—Perc—Pf—Str / 22'

Edition Kunzelmann GmbH

Dialogues concertants**Concerto for Harp and Orchestra**

Hp Solo—2.2.2.2—4.2.2.0—Timp—Perc—Str / 20'

Edition Kunzelmann GmbH

Double Concerto op. 83

Fl & Hp Soli—0.1.0.0—1.1.0.0—Str / 16'

Edition Kunzelmann GmbH

Entwurf einer Absage op. 95

Music Action. Text: M. Gregor-Dellin (*German/Deutsch*)

Low Voice Solo—Pf

Edition Kunzelmann GmbH

Schibler

Epitaph, Furioso and Epilogue op. 65

1.0.0.0—0.0.0.0—Str (1.0.1.1.0) / 18'
Edition Kunzelmann GmbH [Score & Parts/Partitur & Stimmen GM 985]

La Folie de Tristan

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Glockenlieder-Kantate op. 22

Text: Carl Spitteler (*German/Deutsch*)
S Solo—Male Chorus—2.1.1.1—2.1.1.0—Perc—Cel—Pf—Str / 38'
Edition Kunzelmann GmbH

Greina

Kontradiktorisches Hörwerk. Text: Schibler (*German/Deutsch*)
Narrator—7-pt Chorus—0.1.1.1—0.0.0.0—Perc—Pf—Cemb—Str
(1.0.0.0.1)
Edition Kunzelmann GmbH

Grosser Psalm op. 11 (*German/Deutsch*)

SATB Soli—SATB Chorus—2.2.2.2—4.2.2.1—Timp—Org—Str / 20'
Edition Kunzelmann GmbH

Der häusliche Psalter op. 13 (*German/Deutsch*)

Solo Voice—Org—Str
Edition Kunzelmann GmbH

Die Hochzeit op. 16

The Wedding op. 16

Dramatic Cantata. Text: J. Gotthelf (*German/Deutsch*)
Low Voice Solo—Pf—Str (1.0.0.1.0) / 16'
Edition Kunzelmann GmbH

Huttens letzte Tage op. 84

Symphonic Cycle. Text: C. F. Meyer (*German/Deutsch*)
Low Voice Solo—2.1.2.2—3.2.1.0—3Perc—Hp—Cel—Pf—Str / 42'
Edition Kunzelmann GmbH

Hymnus

Text: Schiller (*German/Deutsch*)
Unison Chorus—2.2.2.2—4.2.3.0—Perc—Hp—Str / 2'
Edition Kunzelmann GmbH [Vocal Score/Klavierauszug DE 1166]

— Reduzierte Fassung / Reduced Version

Unison Chorus—Perc—Hp—Pf—Str / 2'

Iam manet ultima spes op. 92

6 Stücke für Streicher / 6 Pieces for Strings
Str / 6'
Edition Kunzelmann GmbH [Score/Partitur Oct. 10089]

In unserer Sache

Texte der Tradition (*German/Deutsch*)
Narrator—1.0.1.0—0.0.0.0—2Perc—Pf—Gtr—ElecOrg—Str (1.1.1.1.0)
Edition Kunzelmann GmbH

Iter Montanum

Die Bergreise

12 part song cycle based on poems by C. F. Meyer (*German/Deutsch*)
Low Voice Solo—Pf—Str / 30'
Edition Kunzelmann GmbH

Kaleidoscope op. 41

für Bläserquintet / for Wind Quartet
1.1.1.1—1.0.0.0 / 23'
Edition Kunzelmann GmbH

Kleiner Psalm op. 1 (*German/Deutsch*)

A Solo—3-pt Chorus—1.1.0.0—2.0.0.0—Str / 21'
Edition Kunzelmann GmbH

Konzert op. 71 für Klavier und Orchester

Concerto op. 71 for Piano and Orchestra
Pf Solo—3.3.3.3—4.3.3.1—Perc—Str / 27'
Edition Kunzelmann GmbH

Konzert op. 49 für Klarinette und Streicher

Concerto op. 49 for Clarinet and Strings / 13'
Edition Kunzelmann GmbH [Study Score/Studienpartitur GM 800p;
Clarinet & Piano/KA mit Solostimme EES 427]

Konzert op. 85 für Fagott und Orchester

Concerto op. 85 for Bassoon and Orchestra
Bsn Solo—1.0.0.0—2.2.2.0—Hp—Str / 24'
Edition Kunzelmann GmbH [Bassoon & Piano/KA mit Solostimme GM EES 453]

Konzert op. 68 für Trompete und Orchester

Concerto op. 68 for Trumpet and Orchestra
Tpt Solo—2.1.2.1—2.0.1.0—Hp—Pf—Str / 26'
Edition Kunzelmann GmbH [Score/Partitur GM 862;
Trumpet & Piano/KA mit Solostimme GM 861]

Konzert-Divertimento op. 73

1.1.1.1—1.0.0.0—Str / 13'
Edition Kunzelmann GmbH

Konzertante Fantasie

Concerto for Saxophone / Saxophonkonzert
A-sax Solo—Perc—Str / 19'
Edition Kunzelmann GmbH [Saxophone & Piano/KA mit Solostimme GM 902]

Die Legende von den drei Liebespfändern

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Das Mädchen mit den Schwefelhölzchen op. 45

Melodrama based on Andersen (*German/Deutsch*)
Narrator—2.1.2.0—0.0.0.0—Pf—Str / 14'
Edition Kunzelmann GmbH

Media in Vita op. 48

Oratorio. Text: C.F. Meyer (*Italian/Italienisch*)
SATB Soli—Male Chorus—SATB Chorus—3.3.3.3—4.3.3.1—Timp—
Perc—Hp—Cel—Pf/Org—Str / 90'
Edition Kunzelmann GmbH [Vocal Score/Klavierauszug GM 863]

Messe für die gegenwärtige Zeit (*German/Deutsch*)

2 Solo Voices—3/6-pt Youth Chorus—0.0.0.T-sax.0—0.1.2Flg-hn.0.0—
Perc—ElecGtr—ElecOrg—ElecBass / 40'
Edition Kunzelmann GmbH

Mondlicht-Kantate op. 26

Moonlight Cantata op. 26
Text: W. Bergengruen (*German/Deutsch*)
A Solo—2.1.1.1—2.0.0.0—Hp—Pf—Str / 14'
Edition Kunzelmann GmbH

Mozart und der graue Bote

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Musica coniugalis

Wedding March
Text: A. Goldmann (*Latin/Lateinisch*)
Narrator—1.0.1.1—0.0.0.0—Perc—Pf—Str (1.1.1.1.0) / 14'
Edition Kunzelmann GmbH

Nobody Knows

Little Suite for Chamber Orchestra
1.1.1(Sax).1—2.1.1.0—Perc—Str / 18'
Edition Kunzelmann GmbH

Orpheus op. 87 (*German/Deutsch, French/Französisch*)

Orpheus – Die Unwiederbringlichkeit des Verlorenen op. 87
Cantata. Text: A. Goldmann. French translation by J. Winkler
S Solo—2 Narrators—Female Chorus—1.1.1.(Sax).1—2.1.1.0—Hp—
Cel—Pf—Str / 24'
Edition Kunzelmann GmbH

The Point of Return op. 98

Hörwerk. Text: Schibler (*German/Deutsch*)
S Solo—2 Narrators—SATB Chorus—1.1.1.1—0.1.1.0—2Perc—2Pf—
ElecOrg—ElecGtr—Str / 27'
Edition Kunzelmann GmbH [*Vocal Score/Klavierauszug GM 63*]

Quatuor sonore pour un quatuor de corps

4 Saxophones / 21'
Edition Kunzelmann GmbH

Recitative e Danze op. 80

Str (1.1.1.2.0) / 21'
Edition Kunzelmann GmbH [*Study Score/Studienpartitur ETP 220*]

Rezitativ und Ostinato für Trompete und Orgel / 10'

Recitative and Ostinato for Trumpet and Organ
Edition Kunzelmann GmbH
[*Edition for Trumpet & Organ/Ausgabe für Trompete & Orgel GM 898*]

Sansibar oder die Rettung

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Sechs Orchesterstücke op. 93

Six Orchestral Pieces op. 93
3.3.3.3—4.3.3.1—Timp—2Perc—Hp—Pf—Str / 18'
Edition Kunzelmann GmbH

Un signal d'espoir

Konzertante Ballade (*German/Deutsch*)
Vln Solo—Narrator *ad lib*—2.2.2.2—2.2.0.0—Timp—Hp—Str / 19'
Edition Kunzelmann GmbH

Somebody's Knocking

Afro-American Folksongs
Youth Chorus—1.1.1.(Sax).1—0.1.1.0—Pf—ElecGtr—ElecOrg—Str / 25'
Edition Kunzelmann GmbH [*Choral Score/Chorpart. EES 504*]

...später als du denkst

Text by the composer (*German/Deutsch*)
S Solo—2 Narrators—Sax—Perc—Pf—ElecGtr—ElecOrg—Bass / 21'
Edition Kunzelmann GmbH

Der Tod Enkidus from "Gilgamesch"

Text: A. Goldmann (*German/Deutsch*)
TB Soli—Male & Female Narrators—Speaking Chorus—SATB
Chorus—3.3.3.3—4.3.3.1—5Perc—Hp—Cel—Pf—ElecOrg—Str / 34'
Edition Kunzelmann GmbH [*Vocal Score/Klavierauszug GM 84*]

Trauermusik

Text by the composer (*German/Deutsch*)
Fl, Cl & Bsn Soli—Narrator *ad lib*—Perc—Str / 17'
Edition Kunzelmann GmbH [*Score/Partitur Oct. 10094*]

Vaterunser - zeitgemäss (*German/Deutsch*)

Male Chorus—2.2.2.2—4.2.2.0—2Perc—Pf—Str / 13'
Edition Kunzelmann GmbH [*Vocal Score/Klavierauszug GM 79*]

Der Weg zurück (*German/Deutsch*)

Narrator—2.2.2.2—4.2.2.0—Timp—Perc—Hp—Pf—Str
Edition Kunzelmann GmbH

Schick, Philippine (1893–1970)**Der Einsame an Gott op. 17** (*German/Deutsch*)

SBar Soli—Female Chorus—Pf(Director)—Str / 40'
C F Kahnt

Schierbeck, Poul (1888–1949)**Adrienne Lecouvreur**

Radio-Rhapsody
2.2.2.2—4.2.3.1—Timp—Perc—Pf—Str / 16'
Edition Samfundet

Fête galante

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Overture Fête galante

2.2.2.2—4.3.2.1—Timp—2Perc—Str / 8'
Edition Samfundet

Häxa

S Solo—2.0.0.0—4.2.3.1—Timp—Perc—Cel—Str / 7'
Edition Samfundet

Natten

The Night
Pf Solo—2.2.2.2—2.2.2.0—Timp—Perc—Str / 12'
Edition Samfundet

Schifrin, Lalo (b. 1932)**Concerto for Trumpet, Percussion and Wind Orchestra**

Tpt Solo—3.3.4.3—5.5.5.1—Timp—5Perc—Hp—Pf / 18'
C F Peters Corporation

Schindler, Walter (b. 1909)**Konzert für Orgel und kleines Orchester**

Concerto for Organ and Chamber Orchestra
Org Solo—0.2.Ca.0.0—0.0.0.0—Timp—Perc—Str / 17'
Heinrichshofen

Osteroratorium (*Deutsch*)

Easter Oratorio (*German*)
Solo Voices—SATB Chorus—1.3(III=Ca).0.1—0.3.0.0—Timp—
Perc(Tgl/Glock/Cym)—Org/Pf—Str / 62'
Heinrichshofen

Schjelderup, Gerhard (1859–1933)**Sonnenaufgang über Himalaya**

Sunrise Over the Himalayas
3(III=Picc).2.Ca.2.B-cl.2.Cbsn—4.2.3.1—Timp—Perc—Hp—Str / 7'
F E C Leuckart

Schleiermacher, Steffen (b. 1960)**Konzert für Viola und Kammerorchester**

Concerto for Viola and Chamber Orchestra
Vla Solo—1.0.1.1—0.1.0.0—Perc—Pf—Str / 15'
C F Peters Musikverlag

Schleiermacher

Sechs Bagatellen für Kammerensemble

Six Bagatelles for Chamber Ensemble

1.0.0.1—0.0.0.0—Perc—Str (0.0.1.0.1) / 16'

C F Peters Musikverlag

Schlemm, Gustav Adolf (1902–1987)

Balletmusik

2.2.2.2—2.2.1.0—Timp—Perc—Hp—Str / 10'

Zimmermann Musikverlag

Christgeburt-Kantate (German/Deutsch)

SATB Soli—SATB Chorus—Children's Chorus—2.2.2.2—2.2.3.0—

Hp—Str / 40'

Zimmermann Musikverlag

Nocturno

Sax/Cl/Vc Solo—2.1.0.0—1.0.0.0—Hp—Str

Philipp Grosch

Pastorale und Scherzo

Ob Solo—Str / 4'

Zimmermann Musikverlag

Romantischer Walzer

Romantic Waltzes

2.2.2.2—2.2.3.0—Perc—Pf—Str / 6'

F E C Leuckart

— Reduzierte Fassung / Reduced Version

1.1.1.1—2.1.1.0—Perc—Pf—Str / 6'

Sinfonietta

2.2.2.2—2.2.3.1—Perc—Str / 30'

Zimmermann Musikverlag

Schmalstich, Clemens (1880–1960)

Capriccio concertante

Fl Solo—1.1.2.1—2.0.0.0—Timp—Hp—Str / 6'30"

Zimmermann Musikverlag

Serenade Nr. 1 G-Dur

Serenade No. 1 in G

Str / 15'

Zimmermann Musikverlag

Serenade Nr. 2 h-Moll

Serenade No. 2 in B minor

Str / 9'

Zimmermann Musikverlag

Schmidt, Christfried (b. 1932)

Konzert für Flöte und Orchester

Concerto for Flute and Orchestra

Fl Solo—0.0.0.0—1.1.1.0—2Perc—Cemb—Str / 20'

C F Peters Musikverlag

Schmidt, Ole (b. 1928)

Concertino for Piano and Orchestra

Pf Solo—2.2.2.2—4.3.0.0—Timp—Perc—Str (8.6.4.3.2) / 17'

Edition Samfundet

Concerto No. 2 for Accordion and Orchestra

Acdn Solo—1.1.1.1—3.3.0.0—Timp—Perc—Pf—No Str / 14'

Edition Samfundet

Concerto for Cello and Orchestra

Vc Solo—2.2.2.2—2.2.0.0—Str / 20'

Edition Samfundet

Concerto for Oboe and Chamber Orchestra

Ob Solo—1.1.1.1—0.0.0.0—Perc—Str / 20'

Edition Samfundet

Divertimento for Chamber Orchestra

2.1.1.2—0.1.0.0—Timp—Perc—Str / 15'

Edition Samfundet

Double Concerto for Oboe and Cello

Ob & Vc Soli—2.2.2.2—4.3.0.0—Timp—Perc—Str / 18'

Edition Samfundet

Hommage à Stravinsky

2.2.2.2—4.3.3.1—2Perc / 10'

Edition Samfundet

Kantate 2000

SATB Soli & Choir—2.2.2.2—4.3.3.1—Timp—Perc—Hp—Str / 45'

Edition Samfundet

Nonet

1.0.1.1—0.1.0.0—Hp—Pf—Str (1.0.1.1.0) / 11'

Edition Samfundet

Sinfonietta for Symphonic Winds

3.3.3.3—4.3.3.1—Timp—Perc / 11'

Edition Samfundet

Schmidt-Wunstorf, Rudolf (b. 1916)

Kleine Walzersuite

2(II=Picc).2.2.2—4.2.3.0—Timp—2Perc—Hp—Cel—Str / 13'

F E C Leuckart

Marche pathétique

2.Picc.2.2.2—4.3.3.1—Timp—Perc—Str / 10'

F E C Leuckart

— Version for Wind Orchestra / Fassung für Bläsorchester

33/45 players / 10'

Schneider, Georg Abraham (1770–1839)

Concerto for Bassett Horn and Orchestra

in preparation

Edition Kunzelmann GmbH [Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct.10276;

Bassett Horn & Piano/KA mit Solostimme GM 1719]

Schneider, Willy (1907–1983)

Concerto grosso

Fl & Bsn Soli—Str / 23'30"

Heinrichshofen

Schneidt, Hanns-Martin (b. 1930)**Konzert für Streichorchester****Concerto for String Orchestra** / 25'

F E C Leuckart

Schnittke, Alfred (1934–1998)**Concerto Grosso No. 3**2Vln Soli—Perc(4ChurchBells)—Pf(Hpd&Cel)—Str (4.4.3.2.1) / 21'
C F Peters Musikverlag [*Miniature Score/Taschenpartitur EP 5793*]**In memoriam...**

Orchestral Version of "Piano Quintet"

3(III=Picc&A-fl).2.Ca.2.B-cl.2.Cbsn—4.4.4.1—Timp—Perc(2Tam-t/Mrba/Vib/Glock/Bells)—Hp—Cel—2Pf—ElecGtr—Hpd—Org—Str (min. 7.6.5.4.3) / 26'

C F Peters Musikverlag [*Study Score/Studienpartitur EP 5792*]**Klavierquintett****Piano Quartet**

Pf Solo—Str

C F Peters Musikverlag [*Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 5791*]**Requiem (Latin/Lateinisch)**

aus der Bühnenmusik zu dem Drama "Don Carlos" von Friedrich

Schiller / from Schiller's "Don Carlos"

SSSAT Soli—SATB Chorus—0.0.0.0—0.1.1.0—Timp—Perc(Flex/BD/Tam-t/Mrba/Vib/Bells/Glock/Dr)—Cel—Pf—ElecGtr—BassGtr—Org / 35'

C F Peters Musikverlag [*Study Score/Studienpartitur EP 5790a; Choral Score/Chorpart. EP 5790b*]**Sinfonie Nr. 3****Symphony No. 3**

4(I,II,III&IV=Picc).4(IV=Ca).4(IV=B-cl).4(IV=Cbsn)—6.4.4(IV=Cb-tbn).1—Timp—5Perc(2Tam-t/Vib/Mrba/Bells/Glock)—2Hp—Cel—Pf—ElecGtr—BassGtr—Hpd—Org—Str (16.16.12.12.10) / 51'

C F Peters Musikverlag

Schnyder, Daniel (b. 1961)

Von allen Werken existiert eine gute Bandaufnahme.

Recordings are available for all works.

Hymn for a New Generation

3.3.3.3—4.4.4.1—Timp—Perc—Cel—Org—Str / 13'

Edition Kunzelmann GmbH

Konzert für Kammerorchester**Concerto for Chamber Orchestra**

1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Pf—Str / 18'

Edition Kunzelmann GmbH

Konzert für Klavier und Streicher**Concerto for Piano and Strings** / 20'

Edition Kunzelmann GmbH

Konzert für Viola, Vibraphon und Kammerorchester**Concerto for Viola, Vibraphone and Chamber Orchestra**

Vla & Vib Soli—3.2.2.2—2.2.2.0—Timp—Perc—Str / 22'

Edition Kunzelmann GmbH

KRISIS für Kammerorchester**KRISIS for Chamber Orchestra**

1.1(Ca).1.1—0.0.0.0—Timp—Perc—Str / 15'

Edition Kunzelmann GmbH

Miniaturen für Streicher**Miniaturen for Strings** / 10'Edition Kunzelmann GmbH [*Score/Partitur Oct. 10281*]**Ritus**

Str / 10'

Edition Kunzelmann GmbH

Songbook für Saxophon und Kammerorchester**Songbook for Saxophones and Chamber Orchestra**

S & T Sax Soli—1.1.1.1—2.1.1.0—Perc—Str / 20'

Edition Kunzelmann GmbH

Der Sturm

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Suite für Jazzsolist(en) und Sinfonieorchester**Suite for Jazz Soloist(s) and Symphony Orchestra**

Edition Kunzelmann GmbH

— **A l'époque**

2.2.2.2—4.3.3.0—Timp—4Perc—Hp—Str / 5'

— **Epilogue**

Vln Solo—Str / 5'

— **Memoirs**

T-sax—Str / 6'

— **Remember Tony**

2.2.2.2—4.3.3.0—Timp—3Perc—Hp—Str / 6'

— **Short Life**

2.2.2.2—4.3.3.0—Timp—4Perc—Hp—Str / 3'

— **The Other Planet**

2.2.2.2—4.3.3.0—Timp—3Perc—Hp—Str / 5'

Sinfonie Nr. 1**Symphony No. 1**

B-cl & Amp Db Soli—2.2.2.2—4.2.2.1—Timp—2Perc—Str / 18'

Edition Kunzelmann GmbH

Sinfonie Nr. 2**Symphony No. 2**

2.2.2.2—2.2.0.0—Timp—Perc—Str / 21'

Edition Kunzelmann GmbH

Sinfonie Nr. 3**Symphony No. 3**

S Solo—Pf & T-sax(Jazz) Soli—3.3.3.3—4.4.4.0—Perc—Hp—Pf—Str / 24'

Edition Kunzelmann GmbH

Symphony No. 4 "Colossus of Sound"

3.3.3.3—4.4.4.0—Timp—Perc—Str

Edition Kunzelmann GmbH

Volkfest (Ouvertüre)

für grosses Sinfonieorchester / for large Symphony Orchestra

2.2.2.2—4.3.3.0—Timp—4Perc—Str / 14'

Edition Kunzelmann GmbH

ZOOM IN

für Sopransaxophon und Kammerorchester / for Soprano Saxophone and Chamber Orchestra

S-sax (or Ob or Cl) Solo—Bsn—Perc—Str / 20'

Edition Kunzelmann GmbH

Schobert

Schobert, Johann (1720–1767)

Menuett Es-Dur (*Albert Kranz*)

Minuet in E flat

1.1.2.1—2.2.2.0—Str / 4'

Heinrichshofen

Schoemaker, Maurice (1890–1964)

5 esquisses

5 Rhythmen

2.1.2.1—2.2.1.0—Str / 8'

Heinrichshofen

Flämische Rhapsodie

Flemish Rhapsody

2.2.2.2—4.2.2.1—Timp—Perc—Str / 9'

Heinrichshofen

Variationen über eine flämische Volkslied

Variations on a Flemish Folksong

3.2.2.2—2.2.1.0—Timp—Perc—Str / 10'

Heinrichshofen

Schönberg, Arnold (1874–1951)

Begleitmusik zu einer Lichtspielszene op. 34

Accompaniment to a Cinematographic Scene op. 34

Drohende Gefahr, Angst, Katastrophe

Threatening Danger, Fear, Catastrophe

1.1.2.1—2.2.1.0—Perc—Pf—Str / 8'30"

Heinrichshofen

— **Fassung für Kammerensemble von Johannes Schöllhorn**

Version for Chamber Ensemble by Johannes Schöllhorn

1(Picc).1.1.0—0.0.0.0—Perc—Harm—Pf—Str / 8'30"

Heinrichshofen

Fünf Orchesterstücke op. 16

Five Pieces for Orchestra op. 16

Vorgefühle, Vergangenes, Farben, Peripetie, Das obligate Rezitativ

Premonitions, Yesteryears, Colours, Peripetia, The Obligatory

Recitative

— **Originalfassung 1909**

Original Version 1909 (published 1912, revised 1922)

2.2Picc.3.Ca.3.CID.B-cl.Cb-cl.3.Cbsn—6.3.4.1—Timp—Perc—Hp—
Cel—Str / 20'

Edition Peters [*Study Score/Studienpartitur EP 3376a*;

— **Neufassung 1949**

New Version 1949, by the composer (published 1952)

Dedicated to the memory of Henri Hinrichsen

3(III=Picc2).2Picc.2.Ca.2.CIEb.B-cl.2.Cbsn—4.3.3.1—Timp—Perc—
Hp—Cel—Str / 20'

C F Peters Corporation [*Score/Partitur EP 6061; Score in C/Part. (C) EP 6061a*]

— **Fassung für Kammerorchester, bearbeitet von A. Schönberg (1920)**

Version for Chamber Orchestra (arr. A. Schönberg) (1920)

1.1.1.1—1.0.0.0—Pf—Harm—Str / 20'

Edition Peters

— **Fassung für Kammerorchester, bearbeitet von F. Greissle**
Version for Chamber Orchestra (arr. F. Greissle)

1.1.1.1—1.0.0.0—Pf—Harm—Str / 20'

Edition Peters

3 Volksliedsätze - für gemischten Chor a cappella

3 Folksong Settings - for SATB Chorus (*German/Deutsch*)

Schein uns, du liebe Sonne; Es gingen zwei Gespielen gut;

Herzlieblich Lieb, durch Scheiden

Edition Peters [*Vocal Score/Klavierauszug EP 4863*]

Schönherr, Max (1903–1984)

Ouvertüre zum Ballett Hotel Sacher

Overture to the Ballet "Hotel Sacher"

3.2.2.2—4.3.3.1—Perc—Hp—Str / 10'

Edition Kunzelmann GmbH

Scholz, Bernd (1911–1969)

Boulevard-Skizze

Scherzo-Intermezzo

2.2.2.2—2.2.3.0—Perc—Hp—Cel—Str / 4'30"

Zimmermann Musikverlag

Konzert für Klavier

Concerto for Piano

Pf Solo—2.2.2.2—4.3.3.0—Perc—Hp—Str / 20'

Zimmermann Musikverlag

4 Provençalische Tänze

4 Dances from Provence

2.2.2.2—2.3.3.0—Perc—Hp—Str / 12'

Zimmermann Musikverlag

Iberiana

2.2.2.2—4.2.3.0—Perc—Hp—Str / 12'

Zimmermann Musikverlag

Japanisches Konzert

Japanese Concerto

Gtr Solo—2.2.2.2—2.2.2.0—Perc—Str / 22'30"

Zimmermann Musikverlag

Lederhosen Polka

Cl Solo—1.1.1.1—2.1.0.0—Perc—Str / 3'

Zimmermann Musikverlag

Schmollwinkel

2.2.2.2—2.2.2.0—Perc—Str / 3'

Zimmermann Musikverlag

Verträumte Bucht

Hn Solo—2.2(II=Ca).2.2—2.2.2.0—Perc—Hp—Cel—Str / 4'30"

Zimmermann Musikverlag

Schreker, Franz (1878–1934)

Vier kleine Stücke

Four Short Pieces

3.3.3(III=A-sax).4—4.3.3.1—Timp—Perc—2Hp—Pf—Str / 10'30"

Heinrichshofen

Schubert, François (1808–1878)

Die Biene

The Bee (*orch. Thomas-Mifune*)

Vc Solo—Str / 2'

Edition Kunzelmann GmbH [*Score & Parts/Partitur & Stimmen GM 1180*]

Schubert, Franz (1797–1828)

Orchesterwerke / Kammerwerke
Orchestral / Chamber Works**Grätzer Tänze** (*Fritz Kochinsky*)**Graz Dances***Ecossaise, Walzer, Galopp*

1.1.1.1—1.1.0.0—Timp—Str / 10'

Heinrichshofen

Militärmarsch op. 51 Nr. 1 D 733/1 (*orch. Gustav Brecher*)**Military March op. 51 No. 1 D 733/1**

4.4.3.B-cl.2.Cbsn—4.4.4.1—Timp—Perc—Str / 7'30"

Zimmermann Musikverlag

Ouvertüre c-Moll D 8**Overture in C minor D 8**

C F Peters Musikverlag

— für Streichquartett / for String Quartet (*Hess*)

Str (1.1.1.1/Db.0) / 6'

[Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 8052]

— für Streichquintett / for String Quintet (*Hess*)

Str (1.1.2.1/Db.0) / 6'

[Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 8052a]

— bearbeitet für Kammerorchester von W. Hofmann
arranged for Chamber Orchestra (*W. Hoffman*)

1.0.2.1—2.0.0.0—Str / 6'

[Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 8053]

Symphonie h-Moll D 759 "Unvollendete"**Symphony No. 8 in B minor D 759 "Unfinished"**

2.2.2.2—2.2.3.0—Timp—Str / 22'

Edition Peters [Study Score/Studienpartitur EP 1311]

— Urtext Edition by K. Schubert

2.2.2.2—2.2.3.0—Timp—Str / 22'

C F Peters Musikverlag

Der Tod und das Mädchen, Streichquartett d-Moll D 810

bearbeitet für Streichorchester von Michael Gielen

Death and the Maiden

Str (min. 14.14.12.12.8) / 45'

C F Peters Musikverlag

10 deutsche Tänze (*K. Höller*)**10 German Dances**

2.1.2.2—2.2.0.0—Timp—Str / 13'

F E C Leuckart

Drei sinfonische Fragmente (*Urtext/Gülke*)**Three Symphonic Fragments**

C F Peters Musikverlag [Score/Partitur EP 9351]

— Nr. 1 D-Dur D 615: Adagio - Allegro moderato

2.2.2.2—2.2.0.0—Timp—Str / 5'

— Nr. 2 D-Dur D 708a: Allegro - Andante - Scherzo - Finale

2.2.2.2—2.2.0.0—Timp—Str / 25'

— Nr. 3 D-Dur D 936a: Allegro - Andante - Finale

2.2.2.2—2.2.3.0—Timp—Str / 25'

Variationen op. 35 D 813 (*instrumentiert von Th. Gouvy*)**Variations op. 35 D 813** (*Gouvy*)

original für Klavier zu 4 Händen / original version for Pf/4h

2.2.2.2—4.2.0.0—Timp—Str / 16'

C F Peters Musikverlag

Die Zwillingenbrüder, Overtüre zum Singspiel D 647(*Gmür*)**The Twin Brothers D 647**

Str—Harm

Edition Kunzelmann GmbH [Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct.10295]

Werke für Soloinstrument & Orchester
Works for Solo Instrument & Orchestra**Konzertstück D-Dur D 345 für Violine und Orchester****Concert Piece in D D 345 for Violin and Orchestra**

Vln Solo—0.2.0.0—0.2.0.0—Timp—Str / 8'

Peters Edition/Hinrichsen

Chorwerke / Choral Works**Deutsche Messe D 872** (*Urtext/Burmeister*) (*Lateinisch*)**German Mass D 872** (*Latin*)

SATB Chorus—0.2.2.2—2.2.3.0—Timp—Org—Db ad lib / 30'

C F Peters Musikverlag [Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 8869;

Vocal Score/Klavierauszug EP 8870]

Messe Nr. 1 F-Dur D 105 (*Lateinisch*)**Mass No. 1 in F D 105** (*Latin*)

SATB Soli—SATB Chorus—Orchestra

Edition Peters

[Vocal Scores available only / Nur Klavierauszüge erhältlich: EP 1048]

Messe Nr. 2 G-Dur D 167 (*Urtext, Neuausgabe nach den**Quellen/Burmeister*) (*Lateinisch*)**Mass No. 2 in G D 167** (*Latin*)

SATB Soli—SATB Chorus—Orchestra / 26'

Edition Peters [Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 10857;

Vocal Score/Klavierauszug (Schenck) EP 10858]

Messe Nr. 3 B-Dur D 324 (*Lateinisch*)**Mass No. 3 in B flat D324** (*Latin*)

SATB Soli—SATB Chorus—Orchestra

Edition Peters

[Vocal Scores available only / Nur Klavierauszüge erhältlich: EP 1050]

Messe Nr. 4 C-Dur D 452 (*Lateinisch*)**Mass No. 4 in C D 452** (*Latin*)

SATB Soli—SATB Chorus—2Ob/2Cl ad lib—2Tpt ad lib—Timp—Org—

Str (no Vla) / 25'

Edition Peters [Vocal Score/Klavierauszug EP 1051]

Messe Nr. 5 As-Dur D 678 (*Lateinisch*)**Mass No. 5 in A flat D 678** (*Latin*)

SATB Soli—SATB Chorus—1.2.2.2—2.2.3.0—Timp—Org—Str / 53'

Peters Edition/Hinrichsen [Vocal Score/Klavierauszug (Soldan) EP 1160]

Messe Nr. 6 Es-Dur D 950 (*Stein*) (*Lateinisch*)**Mass No. 6 in E flat D 950** (*Latin*)

SATTB Soli—SATB Chorus—0.2.2.2—2.2.3.0—Timp—Str / 65'

Edition Peters [Vocal Score/Klavierauszug EP 1052]

Offertorium (Intende voci) D 963 (*Latin/Lateinisch*)

T Solo—SATB Chorus—0.1.2.2—2.0.3.0—Str / 15'

Edition Peters

Tantum ergo D 962 (*Friedlaender*) (*Latin/Lateinisch*)

SATB Soli—SATB Chorus—0.2.2.2—2.2.3.0—Timp—Str / 4'

Edition Peters [Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 2512;

Vocal Score/Klavierauszug EP 2510]

Schubert

Werke für Solostimme & Orchester Works for Solo Voice & Orchestra

Der Hirt auf dem Felsen op. post. 129 D 965

(orch. Carl Reinecke) (German/Deutsch)

The Shepherd on the Rock op. post. 129 D 965

High Voice Solo—Cl Solo—2.2.1.2—2.0.0.0—Str / 11'
C F Kahnt

Der Hirt auf dem Felsen op. post. 129 D 965

(arr. Catelinet) (German/Deutsch)

The Shepherd on the Rock op. post. 129 D 965

S Solo—Cl Solo—2.0.0.2—2.0.0.0—Str / 11'
Peters Edition/Hinrichsen

Salve Regina A-Dur op. post. 153 D 676 (Lateinisch)

Salve Regina in A op. post. 153 D 676 (Latin)

S Solo—Str
Edition Kunzelmann GmbH [Score & Parts/Partitur & Stimmen EKB 10]

Oper / Opera

Alfonso und Estrella (Rosamunde) D727

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Schubert, Franz / Garben, Cord

Concerto Arpeggione

orchestriert nach der Sonate a-Moll D821 für Arpeggione (Violoncello)
und Klavier von Cord Garben

orchestrated from Sonata A minor D821 for Arpeggione (Violoncello)
and Piano by Cord Garben

Vc Solo—2.2.2.2—2.2.0.0—Timp—Str / 29'
C F Peters Musikverlag

Schütz, Heinrich (1585–1672)

Three Sacred Concerti (Denis Stevens) (English)

SATB Chorus—2Vln/Ob—Vc/Db/Bsn—Bc
C F Peters Corporation

— **No. 1 Purge Out the Old Leaven Therefore / 6'**

[Score/Partitur EP 6593; Parts/Stimmen EP 6593a]

— **No. 2 Behold, this Child is set for all the Fall / 6'**

[Score/Partitur EP 6594; Parts/Stimmen EP 6594a]

— **No. 3 And Take Heed To Yourselves / 7'**

[Score/Partitur EP 6595; Parts/Stimmen EP 6595a]

Schumann, Georg (1866–1952)

Fantasie-Scherzo op. 68 Nr. 1 für Klavier (R. Ralf)

Pf Solo—2(II=Picc).2.2.2—4.2.3.0—Timp—Perc—Str / 10'
F E C Leuckart

Gestern abend war Vetter Michel da op. 74

Humoresque in Variation Form

3(III=Picc).3.3(III=B-cl).2.Cbsn—4.3.3.1—Timp—2Perc—2Hp—Str / 20'
F E C Leuckart

Im Ringen um ein Ideal op. 66

Symphonic Poem

3.Picc.3.Ca.3.2.Cbsn—4.3.3.1—Timp—2Perc—2Hp—Str / 24'
F E C Leuckart

Ouvertüre zu einem Drama op. 45

2.Picc.2.Ca.2.B-cl.2.Cbsn—4.3.3.1—Timp—Perc—Hp—Str / 13'
F E C Leuckart

Ruth op. 50 (German/Deutsch)

SABar Soli—SATB Chorus—3(III=Picc).2.Ca.2.2.Cbsn—4.2.3.1—
Timp—4Perc—2Hp—Str
F E C Leuckart

Sinfonie f-Moll op. 42

Symphony in F minor op. 42

2.Picc.2.Ca.2.B-cl.2.Cbsn—4.3.3.1—2Timp—Perc—Hp—Str / 38'
F E C Leuckart

Symphonische Variationen op. 24

Symphonic Variations op. 24

based on the chorale "Wer nur den lieben Gott läßt walten"

2.2.Ca.2.2.Cbsn—4.3.3.1—Timp—Hp—Org—Str / 24'
F E C Leuckart

Totenklage "Durch die Straßen der Stadt" op. 33

Text: Schiller (German/Deutsch)

SATB Chorus—2.Picc.2.2.B-cl.2.Cbsn—4.2.3.1—Timp—Perc—Hp—Str
/ 22'

F E C Leuckart

Variationen und Doppelfuge über ein lustiges Thema op. 30

Variations and Double Fugue (on a Merry Theme) op. 30

3(III=Picc).2.2.3.Cbsn—4.2.3.1—Timp—3Perc—Hp—Str / 16'
F E C Leuckart

Zur Karnevalszeit op. 22

Suite

2.Picc.2.2.2.Cbsn—4.2.3.1—Timp—2Perc—Hp—Str / 21'
F E C Leuckart

Schumann, Gerhard (1914–1976)

Nacht und Morgen

Cantata. Text: Johanna Schumann (German/Deutsch)

SBar Soli—SATB Chorus—Str / 33'

Heinrichshofen

Serenade for Strings op. 62 / 7'

Heinrichshofen

Schumann, Robert (1810–1856)

Orchesterwerke / Orchestral Works

Jagdlied aus Waldszenen für Orchester op. 82 Nr. 8

Hunting Song from "Waldszenen" op. 82 No. 8

Arranged for amateur orchestra (or string orchestra) by Geoffrey Self

2.1.2.1—2.2.1.0—Timp—Pf ad lib—Str (with VlnIII ad lib) / 3'

Peters Edition/Hinrichsen [Score & Parts/Partitur & Stimmen H843]

Konzertstück F-Dur für Klavier und Orchester

(M. Andrae)

Konzertstück in F for Piano and Orchestra

Nach "Konzertstück für vier Hörner und Orchester op. 86"

based on "Konzertstück for Four Horns and Orchestra op. 86"

Pf Solo—3.2.2.2—2.2.3.0—Timp—Str / 25'

C F Peters Musikverlag [Edition for 2 Pianos/Ausgabe für 2 Klaviere EP 8576]

Manfred-Ouvertüre op. 115

2.2.2.2—4.3.3.0—Timp—Str / 10'

C F Peters Musikverlag

Ouvertüre Genoveva op. 81

2.2.2.2—4.2.3.0—Timp—Str / 11'

C F Peters Musikverlag

Ouvertüre c-Moll op. 100 zu "Die Braut von Messina"

Overture in C minor op. 100 to "The Bride of Messina" (Schiller)
3.2.2.2—2.2.3.0—Timp—Str / 9'
C F Peters Musikverlag

Sinfonie g-Moll WoO 29 ("Zwickauer Sinfonie")

Symphony in G minor WoO 29 ("Zwickauer Sinfonie")
Reconstructed by M. Andreae
2.2.2.2—2.2.3.0—Timp—Str / 17'
C F Peters Musikverlag [Study Score/Studienpartitur EP 8157]

4. Sinfonie d-Moll op. 120 (Urfassung) (M. Andreae)

Symphony No. 4 in D minor op. 120 (Original Version)
2.2.2.2—4.2.3.0—Str / 28'
C F Peters Musikverlag

Chorwerke / Choral Works

Faust-Szenen

Scenes from Goethe's "Faust"
Text: Goethe (German/Deutsch)
SSATBarB Soli—SATB Chorus—3.2.2.2—4.2.3.1—Timp—Hp—Str / 130'
Edition Peters [Vocal Score/Klavierauszug EP 2400]

Das Paradies und die Peri op. 50

Text: Lalla Rookh (Thomas Moore) (German/Deutsch)
SMezATBarB Soli—SATB Chorus—3.2.2.2—4.2.3.1—Timp—Perc—Hp—Str / 110'
Edition Peters [Vocal Score/Klavierauszug EP 2396]

Requiem für Mignon op. 98b

SSAAB Soli—SATB Chorus—2.2.2.2—2.3.0.0—Timp—Hp ad lib—Str / 13'
C F Peters Musikverlag
[Vocal Scores available only / Nur Klavierauszüge erhältlich: EP 2398]

Der Rose Pilgerfahrt op. 112

Text: Moritz Horn (German/Deutsch)
SSMezATB—SATB Chorus—2.2.2.2—4.2.3.0—Timp—Str / 60'
Edition Peters [Vocal Score/Klavierauszug EP 2399]

Drei Gedichte op. 29

Nr. 3: Zigeunerleben (nach Emanuel Geibel) (C. Grädener)
(German/Deutsch)
SATB Chorus—2.2.2.2—2.0.0.0—Perc—Hp/Pf ad lib—Str / 6'
Edition Peters

Schwaen, Kurt (b. 1909)

Concerto Apollineo
Pf Solo—1.1.Ca.0.B-cl.1—1.1.0.0 / 10'
C F Peters Musikverlag

Concerto piccolo

for Jazz Orchestra
0.0.1.A-sax.T-sax.0—0.3.3.0—Perc—Pf—ElecGtr—Db / 23'
C F Peters Musikverlag

Craqueville

Siehe Bühnenwerke (Teil 2) / See Stage Works (Section 2)

Dance Suite No. 1

2.2.3.2—2.1.0.0—Str / 15'
C F Peters Musikverlag

Der eifersüchtige Alte

Siehe Bühnenwerke (Teil 2) / See Stage Works (Section 2)

Kammerkonzert

0.0.1.1—0.1.0.0—Perc—Str / 12'
C F Peters Musikverlag [Score/Partitur EP 5490]

Octet

0.0.1.1—1.0.0.0—Str (1.1.1.1.1) / 11'
C F Peters Musikverlag

Promenaden

Suite für Orchester / Suite for Orchestra
2.2.2.2—2.2.0.0—Timp—Perc—Pf—Str / 10'
C F Peters Musikverlag

Slawische Tänze

Slavic Dances
2.2.2.2—2.2.0.0—Timp—Hp—Str / 12'
C F Peters Musikverlag

Das Spiel vom Dr. Faust

Siehe Bühnenwerke (Teil 2) / See Stage Works (Section 2)

Variationen über ein Thema von Schumann

Variations on a Theme by Schumann
2.2.2.2—2.2.2.0—Timp—Perc—Str / 15'
C F Peters Musikverlag

Schwantner, Joseph (b. 1943)

Aftertones of Infinity
2(I=Picc).1.Ca.2.2—4.2.3.1—Timp—2Perc—Hp—Pf—Cel—Str / 14'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66790]

Canticle of the Evening Bells (Consortium IX)

Fl Solo—0.1(Ca).1.1—1.1.1.0—Perc—Pf—Str (1.0.1.1.1) / 20'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66678]

Diaphonia Intervallum

1.0.0.A-sax.0—0.0.0.0—Pf—Str (1.1.1.2.1) / 12'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66586; Parts/Stimmen EP 66586a]

Elixir (Consortium VIII)

1.0.1(B-cl).0—0.0.0.0—Pf—Str (1.0.1.1.0) / c. 15'
C F Peters Corporation

Scriabin, Alexander (1872–1915)

Konzert fis-Moll op. 20 für Klavier und Orchester

Concerto in F# minor op. 20 for Piano and Orchestra
Pf Solo—2.Picc.2.2.2—4.2.3.0—Timp—Str / 27'
C F Peters Musikverlag [Edition for 2 Pianos/Ausgabe für 2 Klaviere (Philip)
EP 9283a – in Vorbereitung/in preparation]

Sinfonie Nr. 1 E-Dur op. 26 (Russisch/Französisch/Deutsch)

Symphony No. 1 in E op. 26 (Russian/French/German)
MezT Soli—SATB Chorus—3.2.3.2—4.3.3.1—Timp—Perc—Hp—Str / 45'
C F Peters Musikverlag

Seeboth, Max (1904–1967)

Konzert für Klavier und Orchester

Pf Solo—2.2.2.2—4.3.3.1—Timp—Str / 30'
Heinrichshofen

Divertimento Nr. 1

0.0.2.0—2.0.0.0—Str / 32'
Heinrichshofen

Seebboth

Divertimento Nr. 2

Str / 23'
Heinrichshofen

Seeger, Peter (b. 1919)

Der Strom (Deutsch)

The Stream (German)
Narrator—Male Chorus—Str / 20'
F E C Leuckart

Selkes, Bernhard (1872–1934)

Gesichte op. 29

Fantastic Miniatures
3(III=Picc).2(II=Ca).3(III=B-cl).2(II=Cbsn)—4.2.0.1—Timp—3Perc—
Hp—Str / 17'
F E C Leuckart

Passacaglia und Fuge op. 27

3(III=Picc).2.Ca.2.B-cl.2.Cbsn—4.3.3.1—Timp—2Perc—Hp—Org—Str /
15'
F E C Leuckart

Die Temperamente op. 25

Four Symphonic Movements
2.Picc.2.Ca.2.B-cl.2.Cbsn—4.3.3.1—Timp—3Perc—Hp—Str / 30'
F E C Leuckart

Variationen über Prinz Eugen op. 32 (German/Deutsch)

Male Chorus—0.2Picc.2.3.B-cl.2.Cbsn—4.3.3.1—Timp—3Perc / 15'
F E C Leuckart

Senstius, Kai (1889–1966)

Concertino for Flute and Orchestra

Fl Solo—0.1.1.1—1.0.0.0—Str / 18'
Edition Samfundet

Serebrier, José (b. 1938)

Doce por Doce (Twelve Plus Twelve)

3(III=Picc).2.Ca.2.B-cl.2.Cbsn—4.3.2.2—Timp—5Perc / 12'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66216]

Grieg Songs

See / siehe GRIEG
Peters Edition/Hinrichsen

Sheriff, Ella (b. 1954)

See / siehe MILCH-SHERIFF

Sheriff, Noam (b. 1935)

*Von IMI verlegte Werke sind weltweit (außer Israel) über Edition Peters erhältlich.

*Works published by IMI are available worldwide (except Israel) via Edition Peters

Akedah (Die Opferung Isaaks)

Passacaglia für Orchester - In memoriam Yitzhak Rabin
3.3.3.3—4.3.3.1—Timp—Perc—Hp—Str / 17'
C F Peters Musikverlag [Score/Partitur EP 8961]

Bereshit (Genesis)

Soloists—Children's Choir—3.3.3.3—4.3.3.1—Timp—Perc—Pf—Hp—
Str / 17'
C F Peters Musikverlag [Score/Partitur EP 8965]

*Before the Gate of Gloom

für Kammerorchester / for Chamber Orchestra
2.2.2.2—2.2.0.0—Perc—Hp—Str / 15'
IMI

Canarian Vespers

Konzert für Viola und Streicher / Concerto for Viola and Strings
Vla Solo—Str / 16'
C F Peters Musikverlag

*Chaconne

für Orchester / for Orchestra
4.4.4.4—6.4.4.1—Timp—Perc—2Hp—Str / 20'
IMI

Concerto for Piano and Orchestra (Scarlattiana)

Pf Solo—2.2.2.1—2.1.1.0—Timp—2Perc—Hp—Str / 22'
C F Peters Musikverlag

Concerto for Violin and Orchestra

Vln Solo—2.Picc.2.Ca.2.B-cl.3—4.3.3.1—Timp—3Perc—Hp—Str / 21'
C F Peters Musikverlag

Concerto for Cello and Orchestra

Vc Solo—2.2.2.2—2.1.0.0—Str / 21'
C F Peters Musikverlag

*Debka Raflah

1.1.1.B-cl.1—0.0.0.0—Perc—Gtr—Str (0.0.0.0.1) / 5'
IMI

Dibrot - Commandments

für Violine und Kammerorchester / for Violin and Chamber Orchestra
Vln Solo—1.1.1.1—1.1.1.0—2Perc—Hp—Str / 42'
C F Peters Musikverlag

*Essay

für Streichorchester / for String Orchestra
Str / 7'
IMI

*Festival Prelude ("Akdamot Le'Moed")

3.3.3.3—4.3.3.1—Timp—2Perc—Hp—Cel—Str / 10'
IMI

*La Follia Variations

3.3.3.3—4.3.3.1—Timp—4Perc—Hp—Str / 18'
IMI

Gomel Le'ish Hassid

(Hassid's Belohnung / Hassid's Reward)
B-cl Solo—Str / 15'
C F Peters Musikverlag [Score/Partitur EP 8908]

*Heptaprism (Ballet Music for Orchestra)

1.1.2.1—1.1.1.0—2Perc—Pf—Str / 20'
Also see Stage Works (Section 2) / Siehe auch Bühnenwerke (Teil 2)
IMI

*Israel-Suite

für Orchester / for Orchestra
2.3.3.1—3.3.3.1—Timp—2Perc—Hp—Str / 22'
IMI

***Little Aylet**

für Stimme und Kammerorchester / for Voice and Chamber Orchestra
Solo Voice—2.2.2.2—2.0.0.0—2Perc—Hp—Str / 13'
IMI

Lullabies and Madrigals

A Solo—Ob d'a/Ca—Hp—Vla / 21'
C F Peters Musikverlag

***May Ko Mashama Lan...**

Essay für Harfe und Streichquartett oder Streichorchester
Essay for Harp and String Quartet or String Orchestra
Hp Solo—Str (*Db ad lib*) / 10'
IMI

Mechaye Hametim (*Hebrew/Hebräisch, Yiddish/Jiddisch*)**Wiederbelebung der Toten**

Symphonie für Tenor, Bariton, Knabenchor, Männerchor und Orchester
TBar Soli—Children's Chorus—Male Chorus—3.3.3.3—3 extra Tbn—
4.3.3.1—Timp—4Perc—Hp—Str / 55'
C F Peters Musikverlag

Meeting for Six

6 Vc / 6'
C F Peters Musikverlag

***Metamorphoses on a Galliard**

für Kammerorchester / for Chamber Orchestra
1.1.1.1—2.1.0.0—Perc—Pf/Cemb—Str / 22'
IMI

***Music for Chamber Orchestra**

2.3.3.3—0.0.1.0—Pf—Str (0.0.0.0.1) / 16'
IMI

***Music for Woodwind, Trombone, Piano and Double Bass**

3.3.3.3—0.0.1.0—Pf—Str (0.0.0.0.1) / 16'
IMI

***Prayers**

für Streichorchester / for String Orchestra
Str (6.4.4.4.2) / 12'
IMI

Psalms of Jerusalem

TB Soli—4 Mixed Choirs—3.3.3.3—4.3.3.1—Timp—4Perc—Hp—Str
(no Vln) / 53'
C F Peters Musikverlag [*Vocal Score/Klavierauszug EP 8916*]

“Scarlattiana” (Konzert für Klavier und Orchester)**Concerto for Piano and Orchestra**

Pf Solo—2.2.2.1—2.1.1.0—Timp—2Perc—Hp—Str / 22'
C F Peters Musikverlag

A Sephardic Passion (*Hebrew/Hebräisch, Latin/Lateinisch, Spanish/Spanisch*)

AT Soli—SATB Chorus—3.3.3.3—4.3.3.1—Timp—Perc—Vib—Hp—Str
(8.0.6.5.4) / 36'
C F Peters Musikverlag

***Sonata**

für Kammerorchester / for Chamber Orchestra
1.2.1.1—2.0.0.0—Perc—Pf—Str / 14'
IMI

***Song of Degrees (Psalm 122)**

3.3.3.3—4.3.3.1—Timp—3Perc—Hp—Cel—Str / 14'
IMI

***Song of Degrees (Psalm 122)**

für Knabenchor / for Boys Choir / 6'
IMI

***Song of Songs**

Fl Solo—2Perc—Hp—Str / 24'
IMI

***Two Epigrams**

1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Cemb—Str / 14'
IMI

A Vision of David

3.3.3.3—4.3.3.1—Timp—4Perc—Hp—Str / 18'
C F Peters Musikverlag

Wenn das Pendel der Liebe schwingt...

Lieder für Alt und Orchester nach Paul Celan
Songs for Alto and Orchestra based on Paul Celan
A Solo—2.2.2.1—2.1.0.0—Perc—Hp—Str / 16'
C F Peters Musikverlag

Shi, Zhen-rong (20th century)**Der Hase und die Schildkröte** (*German/Deutsch*)

Narrator—1.1.1.1—2.1.1.0—Perc—Pf—Str / 12'
C F Peters Musikverlag

Shifrin, Seymour (1926–1979)**Cantata to the Text of Sophoclean Choruses** (*English*)

SATB Chorus—2.2.2.2—4.2.3.0—Timp—Perc—Cel—Pf—Str / 35'
C F Peters Corporation

Chronicles

Cantata based on Hebrew Texts from the Old Testament (*English*)
TBarB Soli—SATB Chorus—2(Picc).2.2(B-cl).2—2.2.2.1—Timp—
Perc—Pf—Str / 30'
C F Peters Corporation

The Odes of Shang

Text: “The Confucian Odes” by Ezra Pound (*English*)
SATB Chorus—Perc—Pf / 14'
C F Peters Corporation

Three Pieces for Orchestra

3.3.3.3—4.3.3.1—Timp—Perc—Hp—Cel—Str / 17'
C F Peters Musikverlag [*Study Score/Studienpartitur EP 5861*]

Shostakovich, Dmitrij (1906–1975)**8 Preludes for Orchestra** (*arr. M. Kelemen*)

1.1.1.1—1.1.1.0—Cel—Pf—Str / 11'
C F Peters Musikverlag

Sibelius, Jean (1865–1957)**Aus banger Brust op. 50 No. 4** (*orch. Leif Segerstam*)

(*German/Deutsch*)
Medium Voice Solo—Perc—Hp/Pf—Vln Solo—Str / 2'30"
Robert Lienau Musikverlag

Sibelius

Belsazar (Suite) op. 51

Suite from the music to Procopé's play
1(Picc).1.2.0—2.0.0.0—Perc—Str / 13'
Robert Lienau Musikverlag

— Incidental Music

1.0.2.0—2.0.0.0—Perc—Str / 20'

The Captive Queen op. 48

Ballade for Mixed Choir and Orchestra. Text: P. Cajander
(*Finnish/Finnisch, English/Englisch, German/Deutsch, Russian/Russisch*)
SATB Chorus—2.2.1.B-cl.1—4.2.3.0—Timp—Perc—Str / 15'
Robert Lienau Musikverlag

— Version for Male Chorus and Orchestra op. 48a

TTBB Chorus—2.2.1.B-cl.1—4.2.3.0—Timp—Perc—Str / 15'

Concerto in D minor op. 47 for Violin and Orchestra (Revised Version) see "Violin Concerto"

Herzog Magnus op. 57 No. 6 (*German/Deutsch*)

High Voice Solo—2.0.2.2—4.0.0.0—Timp—Perc(Tgl)—Hp—Str / 3'
Robert Lienau Musikverlag

Im Feld ein Mädchen singt op. 50 No. 3 (*orch. S. Parmet*) (*German/Deutsch*)

S Solo—2.0.2.2—2.0.0.0—Timp—Str / 3'
Robert Lienau Musikverlag

Nightride and Sunrise op. 55

Tone Poem
2.Picc.2.2.B-cl.2.Cbsn—4.2.3.1—Timp—Perc—Str / 15'
Robert Lienau Musikverlag

Pan and Echo op. 53a

Dance Intermezzo
2.2.2.2—4.2.3.0—Timp—Perc—Str / 5'
Robert Lienau Musikverlag

Pelléas and Mélisande op. 46

Suite from the music to Maeterlinck's play
1.Picc.1.Ca.2.2—2.0.0.0—Timp—1Perc(Tgl/BD)—Str (6.4.4.4.3) / 25'
Robert Lienau Musikverlag

Pohjola's Daughter op. 49

Symphonic Fantasy
2.Picc.2.Ca.2.B-cl.2.Cbsn—4.2.2Cnt.3.1—Perc—Hp—Str / 13'
Robert Lienau Musikverlag

Die stille Stadt op. 50 No. 5 (*orch. Leif Segerstam*)

(*German/Deutsch*)
Medium Voice Solo—Hp/Pf—*Glock ad lib*—Str (with Vln Solo) / 3'
Robert Lienau Musikverlag

Swanwhite (Suite) op. 54

Suite from the music to August Strindberg's play
2.2.2.2—4.0.0.0—Timp—Perc—Hp—Str / 27'
Robert Lienau Musikverlag

— Incidental Music

1.0.1.0—2.0.0.0—Timp—Perc—Org—Str / 20'

Symphony No. 3 in C op. 52

2.2.2.2—4.2.3.0—Timp—Str / 32'
Robert Lienau Musikverlag [*Score/Partitur D 3113*]

Violin Concerto in D minor op. 47 (Revised Version)

Vln Solo—2.2.2.2—4.2.3.0—Timp—Str / 32'
Robert Lienau Musikverlag [*Score/Partitur D 3114*;
Violin & Piano/KA mit Solostimme D 2420]

Siebert, Friedrich (1906–1987)

Ahrensburg Polonaise

2.2.2.2—4.2.3.1—Timp—Perc—Hp—Str / 5'
Edition Kunzelmann GmbH

Amsterdam Suite

2.2.2.2—4.2.3.1—Perc—Hp—Str / 13'
Edition Kunzelmann GmbH

Burlesque Overture

2.2.2.2—4.2.3.1—Timp—Perc—Hp—Str / 6'
Edition Kunzelmann GmbH

Concertino

Fl Solo—1.2.2.2—4.2.3.1—Timp—Perc—Hp—Str / 11'
Edition Kunzelmann GmbH

Divertimento minusiense

2.2.2.2—4.2.3.1—Timp—Perc—Hp—Str / 16'
Edition Kunzelmann GmbH

Festliche Musik

2.2.2.2—4.2.3.1—Timp—Perc—Hp—Org—Str / 12'
Heinrichshofen

Kleine Geschichte

Text: Chr. Morgenstern (*German/Deutsch*)
S Solo—1.1.1.1—1.1.1.0—Timp—Perc—Hp—Str / 2'
Edition Kunzelmann GmbH

Kleine Orchestermusik

2.2.2.2—4.2.3.0—Timp—Perc—Hp—Org *ad lib*—Str / 12'
Heinrichshofen

Merian Suite

Str / 18'
Edition Kunzelmann GmbH

Minuetto

2.2.2.2—4.2.3.1—Timp—Perc—Hp—Str / 4'
Edition Kunzelmann GmbH

Partita

Str / 12'
Heinrichshofen

Rondo

2.2.2.2—4.2.3.0—Timp—Perc—Hp—Str / 6'
Edition Kunzelmann GmbH

Scherzetto

Hn Solo—2.2.2.2—0.0.0.0 / 5'
Edition Kunzelmann GmbH [*Score & Parts/Partitur & Stimmen GM 16*;
Solo and Piano/KA mit Solostimme EES 432]

— Version for Horn and Strings / Fassung für Horn und Streicher

Hn Solo—Str / 4'

Schweizer Bilderbogen

2.2.2.2—4.2.3.0/1—Perc—Hp—Str / 13'
Edition Kunzelmann GmbH

Sinfonisches Vorpiel

Symphonic Prelude
2.2.2.2—4.2.3.1—Timp—Perc—Str / 5'
Heinrichshofen

Tanz der Reisbauern

2.2.2.2—4.2.3.0/1—Timp—Perc—Hp—Str / 3'
Edition Kunzelmann GmbH

Siegel, Wayne (b. 1953)**Devil's Golf Course**

3.3.3.3—4.3.3.1—4Perc—2Synth—Str (12.10.8.8.6) / 20'
Edition Samfundet

Watercolor, Acrylic, Watercolor

1.1.1.1—1.0.0.0—Str (1.1.1.1.1) / 20'
Edition Samfundet

Siegmeister, Elie (1909–1991)**The Mermaid in Lock No. 7**

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Simon, Hermann (1896–1948)**Faust I**

Music to Part I of Goethe's Tragedy (*German/Deutsch*)
Children's Chorus—Male Chorus—Female Chorus—SATB Chorus—
0.0.0.0—0.2.2.0—Timp—Perc—Cel—Gtr—Harm—Org—Vib—Str
(1.1.1.0.1)
Robert Lienau Musikverlag

Symphonic Songs

based on texts by Nietzsche (*German/Deutsch*)
Bar Solo—1.1.1.B-cl.1—2.2.1.0—Timp—Str (no VlnII) / 15'
Robert Lienau Musikverlag

Sinding, Christian (1856–1941)**Concerto No. 2 in D op. 60 for Violin and Orchestra****Konzert Nr. 2 D-Dur op. 60 für Violine und Orchester**

Vln Solo—2.2.2.2—4.2.0.0—Timp—Hp—Str / 21'
Edition Peters

Rustle of Spring op. 32 No. 3 (orch. H. Sitt)**Frühlingsrauschen op. 32 Nr. 3 instrumentiert von H. Sitt**

2.2.2.2—4.2.3.1—Timp—Perc—Hp—Str / 3'
Edition Peters

Suite in A minor op. 10 for Violin and Orchestra**Suite a-Moll op. 10 für Violine und Orchester**

Vln Solo—2.2.2.2—2.0.0.0—Hp—Str / 15'
Edition Peters [*Edition for Violin & Piano/Ausgabe für Violine & Klavier EP 2477a*]

Symphony No. 1 in D minor op. 21**Symphonie d-Moll op. 21**

3.2.2.2—4.3.3.1—Timp—Str / 36'
Edition Peters

Symphony No. 3 in F op. 121**Symphonie F-Dur op. 121**

3.2.2.2—4.3.3.1—Timp—Perc—Str / 36'
Edition Peters

Sitt, Hans (1850–1922)**Konzertstück für Viola und Orchester**

Vla Solo—2.2.2.2—2.2.3.0—Timp—Str / 12'
Edition Kunzelmann GmbH

Sixt, Paul (1908–1964)**Hymnisches Vorspiel**

3(III=Picc).2.2.2—4.3.4FanfareTpt.3.1—Timp—3Perc—Org *ad lib*—Str /
11'
F E C Leuckart

Skerjanc, Lucijan Maria (1900–1973)**II Suite**

Str / 16'
Zimmermann Musikverlag

Skrjabin, Alexander

Siehe / See SCRIABIN, ALEXANDER

Smetana, Bedrich (1824–1884)**Chor der Landleute aus Die verkaufte Braut****Peasants' Chorus from The Bartered Bride**

SATB Chorus—3.2.2.2—4.2.3.0—Timp—Str / 6'
C F Peters Musikverlag
[*Vocal Scores available only / Nur Klavierauszüge erhältlich: EP 10807*]

Smith, Hale (b. 1925)**Concert Music**

Pf Solo—2(II=Picc).2.2.2—2.1.1.1—2Perc—Hp—Cel—Str / 14'
C F Peters Corporation

Contours for Orchestra

2.2.2.2—4.4.3.1—Timp—Perc—Hp—Pf—Str / 9'
C F Peters Corporation

Orchestral Set

3.3.3.3—4.3.3.1—Timp—3Perc—Hp—Cel—Str / 15'
C F Peters Corporation

Ritual and Incantations

2(II=Picc).2(II=Ca).2(II=B-cl).2—4.3.3.1—Timp—3Perc—Hp—Pf—Str /
16'
C F Peters Corporation

Riverain

4.4(2Ca).4(B-cl).4—5.5.3.0—Timp—5Perc—Pf—Hp / c. 13'
C F Peters Corporation

Shall We Gather at the River

SATB Chorus—4(2A-fl).4(2Ca).3(B-cl).4(Cbsn)—4.4.3.1—4Perc—Pf /
c. 4'
C F Peters Corporation

Smith, Russell (1927–1998)**Can-Can and Waltz**

3.2.2.3—4.3.3.1—Timp—Perc—Hp—Str / 8'
C F Peters Corporation

Tetrameron

2.2.2.2—3.3.2.0—Timp—Perc—Hp—Pf—Str / 15'
C F Peters Corporation

Smith Brindle

Smith Brindle, Reginald (1917–2003)

Three Dimensions

Hp—Hpd—Vib / indeterminate duration
Peters Edition/Hinrichsen

Solberg, Helle (b. 1968)

Ode to Tranøy

1.1.0.0—1.1.1.0—3Perc—Str (1.1.1.1.1) / 11'
Edition Samfundet

Serenad

Text: Bo Bergmann (*Swedish/Schwedisch*)
Mez Solo—8Vc / 11'
Edition Samfundet

Soler, Padre Antonio (1729–1783)

Miserere à 8 in E flat (*Homolya*) (*Latin*)

Miserere à 8 Es-Dur (*Lateinisch*)

SSAB Soli—SSAATTBB Chorus—2.2.0.0—0.2.0.0—Org—Str / 28'
Edition Kunzelmann GmbH [*Score/Partitur Oct. 10202*;
Vocal Score/Klavierauszug GM 289]

Somers, Harry (1925–1999)

Symphony for Woodwinds, Brass and Percussion

3.2Picc.3A-fl.3.3Ca.3.3B-cl.3.3Cbsn—6.6.6.1—Timp—3Perc / 18'
C F Peters Corporation

Sor, Fernando (1778–1839)

Old Spanish Dance with Variations (*arr. Fried Walter*)

Gtr Solo—Str / 5'
Zimmermann Musikverlag

Spannheimer, Franz Erasmus (b. 1946)

Bagatellen für Streicher / 15'

Zimmermann Musikverlag

Evolution

Vln Obligato—2.2.Ca.2.B-cl.Sax.2—4.3.4.0—Perc—Cel—Pf—Str / 24'
Zimmermann Musikverlag

Sperger, Johannes Matthias (1750–1812)

Konzert G-Dur für Flöte und Orchester (*Burmeister*)

Concerto in G for Flute and Orchestra

Fl Solo—0.2.0.0/1—2.0.0.0—Str / 20'
C F Peters Musikverlag

Sinfonia F-Dur (Ankunftssinfonie)

Sinfonia in F (Arrival Symphony)

2.2.0.2—2.2.0.0—Timp—Cemb—Str / 16'
C F Peters Musikverlag

Spies, Leo (1899–1965)

Trauermusik

3.3.3.3—4.3.3.1—Timp—Perc—Hp—Str / 13'
C F Peters Musikverlag

Spoehr, Louis (1784–1859)

Adagio F-Dur für Fagott und Streicher / 6'

Adagio in F for Bassoon and Strings (orch. W. Hofmann)

nach dem Adagio a. d. Sonate As-Dur op. 115 für Violine und Harfe;
instrumentiert von W. Hofmann
based on the "Adagio" from Sonata in A op. 115 for Violin and Harp
Edition Peters [*Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 8193*]

Der Alchimist Ouvertüre

2.Picc.2.2.2—4.2.3.0—Timp—Perc—Str / 9'

Robert Lienau Musikverlag

Konzert Nr. 1 c-Moll op. 26 für Klarinette und Orchester

Concerto No. 1 in C minor op. 26 for Clarinet and Orchestra

Cl Solo—2.2.0.2—2.0.0.0—Timp—Str / 22'

Edition Peters

[*Edition for Clarinet & Piano/Ausgabe für Klarinette & Klavier EP 2098a*]

Konzert Nr. 2 Es-Dur op. 57 für Klarinette und Orchester

Concerto No. 2 in E flat op. 57 for Clarinet and Orchestra

Cl Solo—2.2.0.2—2.2.0.0—Timp—Str / 24'

Edition Peters

[*Edition for Clarinet & Piano Ausgabe für Klarinette & Klavier EP 2098b*]

Konzert Nr. 2 d-Moll op. 2 für Violine und Orchester

Concerto No. 2 in D minor op. 2 for Violin and Orchestra

Vln Solo—2.2.0.2—2.0.0.0—Timp—Str / 9'

Edition Peters

[*Edition for Violin & Piano Ausgabe für Violine & Klavier EP 1098a*]

Konzert Nr. 8 a-Moll op. 47 (in Form einer Gesangsszene) für Violine und Orchester

Concerto No. 8 in A minor op. 47 for Violin and Orchestra

Vln Solo—1.0.2.1—2.0.0.0—Timp—Str / 18'

Edition Peters

[*Edition for Violin & Piano Ausgabe für Violine & Klavier EP 1098d*]

Concertante (Sinfonie) A-Dur op. 48 für 2 Violinen und Orchester

Concertante (Sinfonie) in A op. 48 for 2 Violins and Orchestra

2Vln Soli—2.2.2.2—2.0.0.0—Str / 20'

Edition Peters

Concertante c-Moll für Violine, Violoncello und Orchester

Concertante in C minor for Violin, Cello and Orchestra

Vln & Vc Soli—2.0.2.2—2.0.0.0—Timp—Str / 13'

Edition Peters

Concertante Nr. 1 G-Dur für Violine, Harfe und Orchester

Concertante No. 1 in G for Violin, Harp and Orchestra

Vln & Hp Soli—2.2.2.2—2.0.0.0—Timp—Hp—Str / 25'

Edition Peters

Jessonda op. 64

Potpourri op. 64

VI & Vc Soli—2.0.2.2—1.0.0.0—Str / 11'

C F Peters Musikverlag

Macbeth Ouvertüre op. 75

2.2.2.2—4.0.2.B-tbn.0—Timp—Str / 6'

Edition Peters

Notturmo op. 34

für Bläser / for Wind and Brass
2.2.2.3—3.PostHn.2.1.0—Perc / 31'
Edition Peters

Septett op. 147

1.0.1.1—1.0.0.0—Pf—Str (1.0.0.1.0) / 31'
C F Peters Musikverlag

Symphonie Nr. 3 c-Moll op. 78

Symphony No. 3 in C minor op. 78
2.2.2.2—4.2.3.0—Timp—Str / 31'
Robert Lienau Musikverlag

Symphonie Nr. 4 op. 86 "Die Weihe der Töne"

Symphony No. 4 op. 86
2.2.2.2—4.2.3.0—Timp—Str / 40'
Robert Lienau Musikverlag

Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 102

Symphony No. 5 in C minor op. 102
2.2.2.2—4.2.3.0—Timp—Perc—Str / 30'
Robert Lienau Musikverlag

Spontini, Gasparo (1774–1851)**Borussia-Marsch** (*German/Deutsch*)

SATB Chorus ad lib—2.2Picc.2.4.2.Cbsn—4.2Bst-hn.2.3.1.Oph—
Timp—Perc—Str / 5'
Robert Lienau Musikverlag

Die Vestalin

Ouvertüre / Overture
2.Picc.2.2.2—4.2.3.0—Timp—Str / 7'
Robert Lienau Musikverlag

Nurmahal

Ouvertüre / Overture
2.Picc.2.2.2—4.2.3.0—Timp—Perc—Hp—Str / 8'
Robert Lienau Musikverlag

Olympia

Ouvertüre / Overture
2.Picc.2.2.2—4.2.3.0—Timp—Str / 7'
Robert Lienau Musikverlag

Stadlmair, Hans (b. 1929)**Canzona**

Vc Solo—Str / 13'
C F Peters Musikverlag [*Study Score/Studienpartitur EP 8060*]

Konzert in D für Trompete und Streicher

Concerto for Trumpet in D and Strings / 24'
C F Peters Musikverlag [*Study Score/Studienpartitur EP 8126*]

Concerto profano

Vln & Vc Soli—Pf/Cemb—Str / 10'
C F Peters Musikverlag

Oktett

0.2.2.2—2.0.0.0 / 10'
C F Peters Musikverlag [*Performing Score/Partitur EP 8016*]

Sinfonia per archi

Str / 22'
C F Peters Musikverlag [*Study Score/Studienpartitur EP 8143*]

Stahmer, Klaus Hinrich (b. 1941)**Espace de la solitude**

Ballet
Gtr Solo—2 Tapes / 27'
Also see Stage Works (Section 2) / Siehe auch Bühnenwerke (Teil 2)
Zimmermann Musikverlag

Rotations

1.0.1.0—0.0.1.0—Perc—Pf—Str / 12'
Heinrichshofen

Die Stimme des Flusses

The Voice of the Rivers
Ballet
Narrator—Perc—Gtr—Tape/Live Electronics / 31'
Also see Stage Works (Section 2) / Siehe auch Bühnenwerke (Teil 2)
Zimmermann Musikverlag

Stamitz, Anton (1754–1809)**Konzertante Sinfonie D-Dur**

für 2 Flöten und Orchester (*Gronefeld*)
Konzertante Sinfonie in D for 2 Flutes and Orchestra

2Fl Soli—0.2.0.0—2.0.0.0—Str / 19'
Edition Kunzelmann GmbH [*Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct.10141; Soli & Piano/KA mit Solostimmen GM 820*]

Stamitz, Carl (1745–1801)**Konzert D-Dur op. 1 für Viola und Orchester**

(*Urtext/Soldan*)
Concerto in D op. 1 for Viola and Orchestra
Via Solo—0.2.0.0—2.0.0.0—Str / 22'
Edition Peters [*Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 4116; Edition for Viola & Piano/Ausgabe für Viola & Klavier EP 3816a*]

Konzert Nr. 1 Es-Dur für Klarinette und Orchester

(*Höly*)
Concerto No.1 in E flat for Clarinet and Orchestra
Cl Solo—0.2.0.0—2.0.0.0—Str
Edition Kunzelmann GmbH [*Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct.10268; Edition for Clarinet & Piano/Ausgabe für Klarinette & Klavier GM 1649*]

Konzert Nr. 2 F-Dur für Klarinette und Orchester

(*Balassa*)
Concerto No. 2 in F for Clarinet and Orchestra
Cl Solo—0.2.0.0—2.0.0.0—Str / 20'
Edition Kunzelmann GmbH [*Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct.10022; Edition for Clarinet & Piano/Ausgabe für Klarinette & Klavier GM 38*]

Konzert Nr. 3 B-Dur für Klarinette und Orchester

(*Wojciechowski*)
Concerto No. 3 in B flat for Clarinet and Orchestra
Cl Solo—0.2.0.0—2.0.0.0—Str / 18'
Edition Peters [*Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 4858; Edition for Clarinet & Piano/Ausgabe für Klarinette & Klavier EP 4859*]

Konzert B-Dur für 2 Klarinetten und Orchester

(*Lebermann*)
Concerto in B flat for 2 Clarinets and Orchestra
2Cl Soli—0.2.0.0—2.0.0.0—Str / 16'
C F Peters Musikverlag [*Score/Partitur EP 8017; Soli & Piano (Mölich)/KA mit Solostimmen EP 8018*]

Symphonie concertante D-Dur für Violine, Viola und Orchester (*Kneusslin*)

Sinfonie Concertante in D for Violin, Viola and Orchestra
Vln & Vla Soli—0.0.0.0—2.0.0.0—Str / 22'
Edition Kunzelmann GmbH [*Score/Partitur Oct.10274; Parts/Stimmen EKB 9a*]

Stamitz, J.

Stamitz, Johann Anton (1717–1757)

Konzert G-Dur

für Viola, Streicher und Basso continuo (*R. Laugg*) / 15'

Concerto in G for Viola, String and Basso continuo

C F Peters Musikverlag [Edition for Viola & Piano/KA mit Solostimme EP 5889]

Standford, Patric (b. 1939)

Ballet Suite: Celestial Fire

2.2.2.2—2.2.0.0—Timp—Perc—Hp—Str / 14'

Peters Edition/Hinrichsen

A Christmas Carol Symphony

Peters Edition/Hinrichsen

— **Reduced Orchestra Version (Original Version)**

2.2.2.2—2.1.0.0—Timp—2Perc—Hp—Str / 15'

— **Full Orchestra Version**

2.2.2.2—4.2.3.0—Timp—2Perc—Hp—Str / 15'

— **Version for Brass Band "A Symphony of Carols"**

Sop Cnt Solo.Repiano 2nd 3rd Cnt.Solo Flg| Hn.1/2 Eb

Hn.Baritones.2Tbn.B-tbn.Euph.Eb Bass.Bb Bass—Timp—3Perc

— **Version for Symphonic Wind Orchestra "A Symphony of Carols"**

1.Picc.1.Ca.3.CIEb.B-cl.2A-sax.T-sax.Bar-sax.1.Cbsn—4.2.3.Euph.1

Timp—3Perc—Pf—Db

A West End Overture

2.2.2.2—2.2.2.0—Timp—3Perc—Pf—Str / 8'

Peters Edition/Hinrichsen

Stanley, John (1712–1786)

Welcome Death (from the opera "Teramita") (*Finzi*)

(*English*)

B Solo—*Kybd ad lib*—Str (no Vla) / 2'

Peters Edition/Hinrichsen

Steffani, Agostino (1654–1728)

Tassilone

0.2.0.1—0.0.0.0—Str

Edition Schwann Musikverlag

Steffen, Wolfgang (b. 1923)

Sinfonietta op. 5

Str / 13'

Heinrichshofen

Stendel, Wolfgang (b. 1943)

Konzert für Violoncello und Orchester

Concerto for Cello and Orchestra

Vc Solo—3.2.3.1—4.3.3.1—Timp—Perc—Str / 20'

C F Peters Musikverlag

Conoszenza (Musik für Streicher, Holzbläser und Schlagwerk)

3.0.3.0—0.0.0.0—Timp—Perc—Str / 15'

C F Peters Musikverlag

Inventionen für Orchester

2.2.3.1—2.2.3.1—Timp—Perc—Hp—Cel—Pf—Str / 31'

C F Peters Musikverlag

Pensées (Gedanken)

4.3.3.3—4.3.3.1—Timp—2Perc—Hp—Str / 13'

C F Peters Musikverlag

Streichsextett

Str (1.1.2.2) / 40'

C F Peters Musikverlag

Situationen für Kammerensemble

1.1.1.1—1.1.1.0—2Perc—Hp—Pf—Str (1.1.1.1.1) / 10'

C F Peters Musikverlag

Tuning Up

Konstellation für Kammerensemble / Konstellation for Chamber

Ensemble

1.1.1.0—0.0.0.0.B-tbn.0—Perc—Pf—Str (0.0.0.1.1) / 15'

C F Peters Musikverlag

Stevens, Halsey (1908–1989)

Symphonic Dances

3.3.3.3—4.3.3.1—Timp—Perc—2Hp—Cel—Pf—Str / 15'

C F Peters Corporation

Sthamer, Heinrich (1885–1955)

Konzert op. 9 im romantischen Stil

Pf Solo—2.2.Ca.2.2—4.2.3.1—Timp—Perc—Hp—Str / 30'

Robert Lienau Musikverlag

Stieber, Hans (1886–1969)

Konzert für Violine

Concerto for Violin

Vln Solo—1.1.2.1—2.2.0.0—Timp—Perc—Str / 20'

Zimmermann Musikverlag

Menschen (*German/Deutsch*)

Zweite sinfonische Ode in fünf Gesängen

Second Symphonic Ode (Five Songs)

Male Chorus—2(II=Picc).2.2.2—2.2.0.0—Timp—Perc—Str / 25'

F E C Leuckart

Stock, David (b. 1939)

Evensong

Ca Solo—4(Picc&A-fl).2.4(B-cl).2—4.3.3.1—Timp—4Perc—Hp—ElecPf / 9'

C F Peters Corporation

Stöhr, Richard (1874–1967)

Suite für Streichorchester op. 8

Suite for String Orchestra op. 8 / 17'

F E C Leuckart

Stojowski, Sigismund (1870–1946)

Rhapsodie Symphonique op. 23

3.3.2.2—4.1.3.0—Timp—2Perc—Hp—Str / 14'

Edition Peters

Sinfonie d-Moll op. 21**Symphony in D minor op. 21**

3.3.3.2—4.2.3.1—Timp—Perc—Hp—Str / 36'

Edition Peters

Stolarczyk, Willy (b. 1945)**Entrata di Festa**

2.2.2.2—4.3.3.1—Timp—Perc—Str / 5'

Edition Samfundet

Den Fortryllende Mølle**The Enchanting Mill**

Reciter—Actor—Children's Choir—1.0.1.0—0.1.1.0—Perc—Pf—Str

(1.1.0.1.1) / 25'

Edition Samfundet

Metalsvinet**The Metal Pig**

Pf Solo—3.1.2.0—1.1.1.0—Perc—Str / 21'

Edition Samfundet

Overture Concertante

Tpt, Vln, Pf & Perc Soli—2.1.1.1—1.1.1.1—Str / 15'

Edition Samfundet

Røverens Juleaften**The Robber's Christmas Eve**

Reciter Solo—2.1.2.0—3.2.2.1—Timp—2Perc—Pf—Cel—Acnd—Str /

23'

Edition Samfundet

Rejsebilleder**Pictures from a Journey**

3.2.2.2—1.1.1.0—Perc—Pf—Str / 12'

Edition Samfundet

Stölzel, Gottfried Heinrich (1690–1749)**Concerto grosso D-Dur (Darvas)****Concerto Grosso in D**

a quattro cori für Orchester / for four orchestral groups

I: 1.3.0.1—0.0.0.0;

II & III: 0.0.0.0—3.0.0.0—Timp;

IV: Str—Bc / 16'

C F Peters Musikverlag

— Transcription for Wind Orchestra by Bernard Rogers

Choir I: 3TptD—Timp; Choir II: 3TptD—Timp; Choir III: 1.3.0.1—

0.0.0.0; Choir IV: 2.1.Ca.0.0—1.0.1.0—Hpd / 10'

C F Peters Corporation

Konzert für Oboe (arr. Richard Lauschmann)**Concerto for Oboe**

Ob Solo—Str / 14'

Zimmermann Musikverlag

Stout, Alan (b. 1932)**Canticum Canticorum op. 66 (Latin/Lateinisch)**

S Solo—Vla Solo—1.1.1.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Cel / 8'30"

C F Peters Corporation

Eight Movements

Vln Solo—1/2(I=Picc).1/2(I=Ca).2(II=B-cl).1—1/2.1.1.0—Timp—Perc—

Pf—Str / 12'

C F Peters Corporation

George LiederText: Stefan George (*German/Deutsch*)

Bar Solo—2(II=Picc).2(II=Ca).2(II=B-cl).2(II=Cbsn)—1.2.1.0—3Perc—

Hp—Cel—Pf—Str (12.0.2.2.1) / 11'

C F Peters Corporation

Intermezzo

Ca Solo—Perc(2Tom-t)—Cel—Str (12.0.4.3.2) / 7'

C F Peters Corporation

Passion (English)

STBar Soli—SSAATTBB Chorus—3.3.3.A-sax(T-sax).3—6.3.4.1—

2Timp—7/8Perc—2Hp—Cel—Pf—Org—Str / 150'

C F Peters Corporation

Pulsar

Choir I: 8Hn—2Timp;

Choir II: 6Tpt—3Timp;

Choir III: 0.0.0.0—0.1(Cnt).6.1—2Timp / 6'

C F Peters Corporation

Ricercare and Aria

Str / 4'30"

C F Peters Corporation [*Score/Partitur EP 6885*]**Serenity**

Vc/Bsn Solo—Perc(Tam-t)—Cel—Str / 5'

C F Peters Corporation [*Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 6886*]**Symphony No. 2**

4(2Picc&A-fl).4.2.CIEb/S-sax.B-cl/T-sax.4—8.4.4.1—2Timp—6Perc—

2Hp—Cel(Cemb)—Pf—Str / 32'

C F Peters Corporation

Symphony No. 4

Chorus (8S/8A/8B)—4(Picc&A-fl).4(Ob d'a&Ca).4(CIEb,B-cl&Cb-cl).A-

sax.4—6.4.4.1—2Timp—6Perc—2Hp—Pf—Org—Str / 26-28'

C F Peters Corporation

Three Hymns for Orchestra / 13'*I. Lux perpetua:* 2.2(II=Ca).2.2(II=Cbsn)—2.0.1.0—4Perc—Cel—Str;*II. Sonata da Chiesa:* 2.2(II=Ca).2(II=B-cl).2(II=Cbsn)—2/4.1/4.2.0—

Timp—3Perc—Str;

III. Epilogue: 2.2(II=Ca).2(II=B-cl).2(II=Cbsn)—2/4.1/4.2.0—Timp—

3Perc—Str

C F Peters Corporation

Stradella, Alessandro (1644–1682)**Esther (Italian/Italienisch)**

SSABarB Soli—SATB Chorus—Bc / 90'

C F Peters Musikverlag

Strauss, Franz (1822–1905)**Thema mit Variationen op. 13 (orch. Fried Walter)****Theme with Variations op. 13**

Hn Solo—2.2.2.2—0.2.3.0—Timp—Hp—Str / 11'30"

Zimmermann Musikverlag

Strauss, Johann (1804–1849)**Martha-Quadrille op. 215**

1.Picc.1.2.1—2.2.1.0—Timp—Perc—Str

Robert Lienau Musikverlag

Strauss, J.

Musen-Quadrille op. 174

1.Picc.1.2.1—2.2.1.0—Timp—Perc—Str
Robert Lienau Musikverlag

Strauß, Johann (1825–1899)

Annen-Polka op. 117

2.2.2.1—4.2.1.0—Timp—Perc—Str / 3'
Robert Lienau Musikverlag

Bauern Polka op. 276 (arr. Friedrich Schimak)

1.2.2.0—0.2.1.0—Perc—Pf(Director)—Harm—Vln obbligato—Str / 3'
Robert Lienau Musikverlag

Die Fledermaus (Original Version)

Comic Opera in Three Acts / Komische Oper in drei Akten
See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)
C F Peters Musikverlag

— Ouvertüre

2.2.2.2—4.2.3.0—Timp—Perc—Str / 11'
C F Peters Musikverlag

— Csárdás (Swarowsky)

3.1.2.1—4.2.3.0—Timp—Perc—Str
Edition Kunzelmann GmbH [Score/Partitur GM 802;
Miniature Score/Taschenpartitur GM 802a]

Perpetuum mobile op. 257

2(II=Picc).2.2.2—4.2.3.0—Timp—Perc—Str / 4'
Robert Lienau Musikverlag

Tritsch-Tratsch Polka op. 214

2.2.2.2—4.2.3.0—Str
Robert Lienau Musikverlag

Strauss, Richard (1864–1949)

Richard Strauss Edition: Sämtliche Orchesterwerke in 12 Bänden
RSE 19-30 (enthält mehrere Erstveröffentlichungen). Jeder Band mit informativen Werkeinführungen in deutscher und englischer Sprache. Studienpartituren mit insgesamt 5.248 Seiten, Format: 19,2 x 27,5 cm, holzfreies Noten-Offsetpapier, Einband in dunkelrotem Ganzleinen dazu gratis: *Till Eulenspiegel* op. 28, Faksimile des Autographs EP 8979

Richard Strauss Edition: Complete Orchestral Works in 12 Volumes

RSE 19-30 (contains several first publications). Every volume contains informative introductions to the works in English and German. Study scores with a total of 5,248 pages, format: 19.2 X 27.5 cm, wood-free score off-set paper, dark-red cloth cover. Complimentary facsimile autograph of *Till Eulenspiegel* op. 28 EP 8979.

Eine Alpensinfonie op. 64

An Alpine Symphony op. 64

4(III&IV=Picc).3(II=Ca).Heck.4(IV=B-cl).4(IV=Cbsn)—
8(V,VI,VII&VIII=Wag-tba).4.4.2—2Timp—3Perc—2Hp—Cel—Org—
Str—Off-stage: 0.0.0.0—12.2.2.0 / 50'
F E C Leuckart

— Verkleinerte Besetzung / Reduced Version (orch. G. E. Lessing)

3(III=Picc).3(II=Ca).4(IV=B-cl).3(III=Cbsn)—6(III,IV,V&VI=Wag-
tba).4.3.1—2Timp—3Perc—2Hp—Cel—Org—Str / 50'
NB Can also be performed without Organ (additional parts available)

Also sprach Zarathustra op. 30

Thus spake Zarathustra op. 30

3(III=Picc).Picc.3.Ca.2.CIEb.B-cl.3.Cbsn—6.4.3.2—Timp—Perc—
2Hp—Org—Str / 34'
Edition Peters [Study Score/Studienpartitur EP 4192f]

— **Sunrise** (opening of *Also sprach Zarathustra* as used in the film
2001: A Space Odyssey)
3(III=Picc).Picc.3.2.CIEb.3.Cbsn—6.4.3.2—Timp—2Perc—Org—Str /
2'

Aus Italien op. 16

2.Picc.2(II=Ca).2.2.Cbsn—4.2.3.0—Timp—Perc—Hp—Str / 47'
Edition Peters [Study Score/Studienpartitur EP 4192a]

Der Bürger als Edelmann op. 60

Le Bourgeois Gentilhomme op. 60

Suite
2(I&II=Picc).2(II=Ca).2.2(II=Cbsn)—2.1.1.0—2Perc(Timp)—Hp—Pf—
Str (6.0.4.4.2) / 35'
F E C Leuckart

Burleske d-Moll AV 85 / TrV 145

für Klavier und Orchester

Burleske in D minor AV 85 / TrV 145 for Piano and Orchestra

Pf Solo—3.2.2.2—4.2.0.0—Timp—Str / 22'
C F Peters Musikverlag

Death and Transfiguration See "Tod und Verklärung"

Don Juan op. 20

3(III=Picc).2.Ca.2.2.Cbsn—4.3.3.1—Timp—Perc—Hp—Str / 17'
Edition Peters [Study Score/Studienpartitur EP 4192b]

Don Quixote op. 35

Vc Solo—2.Picc.2.Ca.2.B-cl.3.Cbsn—6.3.3.2—Timp—Perc—Hp—Str /
40'
Edition Peters

Fanfare

zum Schauspiel "Die Jäger" von August Wilhelm Iffland
für Orchester TrV 165
to August Wilhelm Iffland's play "Die Jäger" for Orchestra TrV 165
2.2.2.2—4.6.3.0—Timp—Str / c. 5'
C F Peters Musikverlag

Feierlicher Einzug

Festival Procession

3Tpt Soli—0.0.0.0—4.12.4.2—Timp / 7'
Robert Lienau Musikverlag

— Arrangement for Orchestra

2.Picc.2.2.2.Cbsn—4.3.3.1—Timp—Perc—Org ad lib—Str / 7'

Festliches Vorspiel (Kampf und Sieg)

2.Picc.2.2.2.Cbsn—4.3.3.1—Timp—Perc—Str / 7'
Heinrichshofen

Ein Heldenleben op. 40

A Hero's Life op. 40

3.Picc.4(IV=Ca).2.CIEb.B-cl.3.Cbsn—8.5.3.Wag-tba.1—Timp—4Perc—
2Hp—Str / 45'
F E C Leuckart (original ending also available)

— Verkleinerte Besetzung / Reduced Version (orch. G. E. Lessing)

3(III=Picc).3(III=Ca).4(IV=B-cl).3(III=Cbsn)—6.4.3.Wag-tba.1—
Timp—4Perc—Hp—Str / 45'

— Ausgabe für symphonisches Blasorchester (5 Abschnitte)

Arranged for Concert Band (5 Sections) by M. Hindsley
Concert Band / 23'

Idomeneo KV 366 See MOZART "Idomeneo"

Heinrichshofen

Interludio c-Moll**Interludio in C minor**

Written for the Strauss/Lothar edition of Mozart's "Idomeneo"
2.2.2.2—4.2.3.0—Str / 5'
Heinrichshofen

Macbeth op. 23

3(III=Picc).2.Ca.2.B-cl.2.Cbsn—4.4.3.1—Timp—Perc—Str / 20'
Edition Peters [*Study Score/Studienpartitur EP 4192c*]

Zwei Militärmärsche op. 57**Two Military Marches op. 57**

Edition Peters

— **Nr. 1 Militärmarsch****Preußischer Defiliermarsch**

3.2.3.2—4.2.3.0—Timp—Perc—Str / 3'

— **Nr. 2 Kriegsmarsch**

6.2.4.2—6.4.3.1—Timp—Perc—Str / 5'

München (Ein Gelegenheitswalzer) AV 125 / TrV 274

Erstveröffentlichung (Werbeck) (1st Publication, 1st Version, 1939)

Valse d'occasion for Orchestra

2.Picc.2.3.2.Cbsn—4.3.3.1—Timp—Perc(Bells/Tgl)—Hp—Str / 6'

C F Peters Musikverlag

Musik zu "Lebende Bilder" AV 89 / TrV 167 (Werbeck)

Erstveröffentlichung / First publication (Werbeck)

I. Wilhelm von Oranien / 5'

II. Begegnung und Friedensschluß / 4'

III. Bernhard von Weimar / 6'

IV. Versöhnung der Admirale / 6'

4 Bilder auch einzeln aufführbar. The 4 movements can also be performed separately.

2.Picc.2.2.2.Cbsn—4.4.3.1—Timp—Perc(BD/Bells/Cym/SD/Tam-

t/Tgl)—Hp—Str / 28'

C F Peters Musikverlag/Heinrichshofen

Suite B-Dur op. 4 für 13 Blasinstrumente**Suite in B flat op. 4 for 13 Wind Instruments**

2.2.2.2.Cbsn/Tba—4.0.0.0 / 25'

F E C Leuckart

Die Tageszeiten op. 76**Day and Night op. 76**

Song Cycle based on texts by J. v. Eichendorff

(*German/Deutsch, English/Englisch*)

Male Chorus—2.Picc.2.Ca.3.B-cl.2.Cbsn—4.2.3.1—Timp—Perc—Hp—

Org/Harm—Str / 30'

F E C Leuckart

— **SATB Version (arr. R. Roßmayer)**

SATB Chorus—2.Picc.2.Ca.3.B-cl.2.Cbsn—4.2.3.1—Timp—Perc—

Hp—Org/Harm—Str / 30'

Tanzsuite nach Couperin**Dance Suite based on piano pieces by François Couperin**

2.2(II=Ca).2.2—2.1.1.0—Perc—Hp—Cel—Cemb—Str / 32'

F E C Leuckart

Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28

nach alter Schelmenweise in Rondeauforn

Till Eulenspiegel's Merry Pranks op. 28

3.Picc.3.Ca.2.ClD.B-cl.3.Cbsn—4.3.3.1—Timp—Perc—Str—Ad lib: 4Hn

& 3Tpt in D / 18'

Edition Peters

— **Bearbeitung von Schnöke / Arrangement by Schnöke**

2.2.2.2—2.0.0.0—Str (0.0.0.0.1) / 18'

Edition Peters

Till Eulenspiegel einmal anders!

für fünf Instrumente bearbeitet von Franz Hasenöhrl

for five Instruments arranged by Franz Hasenöhrl

Cl—Bsn—Hn—Vln—Db / 18'

Edition Peters

Till Eulenspiegel - Ein Kinderkonzert

mit Musik von Richard Strauss arrangiert für Sprecher, Bariton und Kammerensemble und Eulenspiegel-Liedern und Stücken von Franz-David Baumann. Textbearbeitung und Einrichtung von Martin Fogt.

(*Deutsch*)

With music by Richard Strauss arranged for Narrator, Baritone and Chamber Ensemble and Eulenspiegel songs and pieces by Franz-David Baumann. Text arranged and edited by Martin Fogt. (*German*)

Narrator (Baritone can also be the narrator/Bariton kann gleichzeitig

Sprecher sein)—1.0.1.0—1.1.0.0—Pf—Str (0.0.0.1.0) / 60'

C F Peters Musikverlag

Tod und Verklärung op. 24**Death and Transfiguration op. 24**

3.2.Ca.2.B-cl.2.Cbsn—4.3.3.1—Timp—Perc—2Hp—Str / 24'

Edition Peters

Wiegenlied "Träume, träume du, mein süßes Leben" op. 41 No. 1**Lullaby "Dream, dream, you sweet life of mine"**

(*orch. by the composer*). Text: Richard Dehmel

(*German/Deutsch, English/Englisch, French/Französisch*)

High Voice Solo—2.2.Ca.2.2—2.0.0.0—1/2Hp—Str (with 3Vln, 2Va &

2Vc Soli) / 5'

F E C Leuckart

Sinfonische Dichtungen**Symphonic Poems**— **Band I / Volume I**

Aus Italien op. 16, Don Juan op. 20, Macbeth op. 23

C F Peters Musikverlag

[*Bound Study Score/Stud.-Part. (8°) Ganzleder EP 8362ageb*]

— **Band II / Volume II**

Tod und Verklärung op. 24, Till Eulenspiegels lustige Streiche

op. 28, Also sprach Zarathustra op. 30, Don Quixote op. 35

C F Peters Musikverlag

[*Bound Study Score/Stud.-Part. (8°) Ganzleder EP 8362bgeb*]

Stuntz, Joseph Hartmann (1793–1859)**Fantasie für Oboe und Orchester**

Ob Solo—2.0.2.2—2.2.1.0—Timp—Str / 15'

Edition Kunzelmann GmbH [*Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct. 10272;*

Vocal Score/Klavierauszug GM 1655]

Sturzenegger, Richard (1910–1976)**Drei Gesänge Davids****Three Songs of David****Konzert für Violine / Concerto for Violin**

Vln Solo—Str

Edition Kunzelmann GmbH [*Score/Partitur Oct. 10110;*

Vocal Score/Klavierauszug GM 700]

Su, Cong (b. 1957)**Der Anbruch des Tages**

2.2.2.2—4.2.3.1—Timp—Perc—Str / 15'

C F Peters Musikverlag

Cuba Libre

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Distance to Eternity

Ballet / Ballet

Chorus—0.0.1.A-sax.0—1.1.1.0—ElecGtr—Kybd—Str (2.1.1.1.1) / 51'

Also see Stage Works (Section 2) / Siehe auch Bühnenwerke (Teil 2)

C F Peters Musikverlag

Konzertouvertüre

2.2.2.2—4.2.3.1—3Perc—Hp—Str / 14'

C F Peters Musikverlag [Study Score/Studienpartitur EP 8645]

The Last Emperor

Ballet / Ballet

2.1.2.Sax.1—2.2.1.0—Timp—2Perc—Pf—Cel—Str (8.7.6.5.4)—1 Gao

Hu—1 Pi Pa—1 Zhen—1 Pan Flute—1 Scottish Bagpipe / 120'

Also see Stage Works (Section 2) / Siehe auch Bühnenwerke (Teil 2)

C F Peters Musikverlag

Variationen über ein Thema aus "The Last Emperor"**Variations on a Theme from "The Last Emperor"**

1.1.1.1—4.2.1.0—Timp—2Perc—Hp—Pf—Str—Tape / 13'

C F Peters Musikverlag

Süssmayr, Franz Xaver (1766–1803)**Der Retter in Gefahr**

Cantata arranged and revised by Herbert Handt. Text: Johann

Rautenstrauch (*Italian*)*Genius/Soprano, Frau/Soprano, junger Mann/Tenor, Junger/Bass*

2STB Soli—2.2.2.2—2.2.0.0—Timp—Str

Edition Kunzelmann GmbH

— Version for wind instruments

arranged and revised by Herbert Handt

0.2.2.2—2.0.0.0

Edition Kunzelmann GmbH

Surinach, Carlos (1915–1997)**Paeans and Dances of Heathen Iberia**

6.2Picc.6.2Ca.6.CIEb.B-cl.6.2Cbsn—6.6.4.2B-tbn.1—Timp—

3Perc(3Cym/Tgl/MidgetCym/HawkBells/SD/Pandero/2Rachet/Tam-
t/Xyl/BD/SheepBells)—Hp—Db / 14'

C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 6123]

Symphonic Variations for Orchestra**Sinfonische Variationen für Orchester**

3(II&III=Picc).3(II&III=Ca).3(III=B-cl).3—4.3.3.1—Timp—3Perc—Pf—Str / 15'

C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 6980]

Suter, Robert (b. 1919)**Lyrische Suite****Lyric Suite**

1.1.1.0—1.0.0.0—Str / 15'30"

Heinrichshofen

Serenata für 7 Instrumente

1.0.Ob-d'a.0.B-cl.0—0.0.0.0—Hp—Str (1.0.1.1.0)

Heinrichshofen

Svendsen, Johan Severin (1840–1911)**Norwegischer Künstlerkarneval op. 14****Norwegian Artists' Carnival in Rome op. 14**

3.2.2.2—4.3.3.1—Timp—Perc—Str / 8'

Edition Peters

Oktett op. 3

Str (2.2.2.2.0)

Edition Kunzelmann GmbH

Quintett op. 5

Str (1.1.2.1.0)

Edition Kunzelmann GmbH

Romanze G-Dur op. 26 für Violine und Orchester**Romance in G op. 26 for Violin and Orchestra**

Vln Solo—1.1.2.2—2.0.0.0—Timp—Str / 8'

C F Peters Musikverlag

[Edition for Violin & Piano/Ausgabe für Violine & Klavier (Schüster) EP 9016]

Sydeman, William (b. 1928)**Orchestral Abstractions**

2.2.2.2—4.3.3.1—Timp—Perc—Cel—Pf—Str / 15'

C F Peters Corporation

Szokolay, Sándor (b. 1931)**Ballata Sinfonica**

3.3.3.3—4.4.3.1—Timp—Perc—Hp—Cel—Pf—Str / 15'

C F Peters Musikverlag [Study Score/Studienpartitur EP 8099]

Konzert für Violine und Orchester**Concerto for Violin and Orchestra**

Vln Solo—2.2.2.2—4.3.3.0—Timp—Perc—Hp—Cel—Str / 26'

C F Peters Musikverlag [Study Score/Studienpartitur EP 8195;

Edition for Violin & Piano/Ausgabe für Violine & Klavier EP 8196]

Tahourdin, Peter (b. 1928)**Sinfonietta No. 1**

1(Picc).1(Ca).1.1—2.1.0.0—Timp—Str / 15'

Peters Edition/Hinrichsen

Sinfonietta No. 2

2.2.2.2—2.1.1.0—Timp—Str / 16'

Peters Edition/Hinrichsen

"The Swans" RhapsodyText: Randall Swingler (*English*)

S Solo—1.0.0.0—0.0.0.0—Str / 9'

Peters Edition/Hinrichsen

Takahashi, Yuji (b. 1938)**Bridges II**

0.2.2.0—0.2.0.0—3Vla / 4'

C F Peters Corporation

Chromamorphe I

1.0.0.0—1.0.TptC.1.0—Vib—Str (1.0.0.0.1) / 4'

C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66236]

Kagahi

Pf Solo—0.Picc.2.0.CIEb.Cb-cl.0.2Cbsn—2.2.PiccTpt.3.0—3Perc—Str

(6.0.0.6.0)

C F Peters Corporation

Nikite

0.1.1.0—0.0.TptC.1.0—Str (0.0.0.1.1) / 8'

C F Peters Corporation

Orphika

3.3.3.3—4.4.4.1—Str (30.0.12.10.8) / 12'
C F Peters Corporation

Time (Sounds of Clock)

Magnetic Tape / 8'
C F Peters Corporation

Takemitsu, Toru (1930–1996)**Asterism**

Pf Solo—3(I,II&III=Picc).2.3(I=CIEb,III=B-cl).2(II=Cbsn)—
4.0.2TptC.Picc-tpt.2.B-tbn.1—6Perc—2Hp—Cel—Str (12.12.10.8.6) /
12'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66298]

Green

3(I&II=Picc,III=Picc&A-fl).3(III=Ca).3(III=CIEb&B-cl).3(III=Cbsn)—
3.3.3.1—5Perc—Hp—Cel—Str / 6'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66300]

Music of Tree

2(I=Picc).A-fl.2.Ca.3(III=CIEb).B-cl.S-sax.2.Cbsn—4.4.3.1—
3Perc(SD/2Tam-t/3Cym/Xyl/Vib/2BambooBells/Glock)—Hp—Cel—Pf—
Gtr—Str (16.14.12.10.8) / 17'
C F Peters Corporation [Study Score/Studienpartitur EP 6655]

November Steps

Shakuhachi & Biwa Soli—0.2.3.0—0.2.3.0—4Perc—2Hp—Str
(12.0.5.4.3) / 20'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66299]

Tal, Josef (b. 1910)**Amnon und Tamar**

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Talma, Louise (1906–1996)**Celebration**

SSAA Chorus—1.Picc.1.1.1—2.1.0.0—Perc—Pf—Str / 10'
C F Peters Corporation [Vocal Score/Klavierauszug EP 66749a]

Tamás, János (b. 1936)**Klarinettenquartett**

Clarinet Quintet
Cl—Str (1.0.1.1.0)
Edition Kunzelmann GmbH

Kleine ungarische Suite

Little Hungarian Suite
Vln Solo—Str
Edition Kunzelmann GmbH

Mosaique

Fl Solo—Timp—Str / 12'
Edition Kunzelmann GmbH

Serenade

2.1.2.1—1.0.0.0—Timp—Str / 16'
Edition Kunzelmann GmbH

Taneiev, Alexander Sergejevich (1850–1918)**Festlicher Marsch op. 12**

2.Picc.2.2.2—4.3.2.B-tbn.1—Timp—Perc—Hp—Str / 5'
Zimmermann Musikverlag

Hamlet op. 31

Overture
3.Picc.2.Ca.3.2—4.3.2.B-tbn.1—Timp—Perc—Hp—Str / 12'
Zimmermann Musikverlag

2 Mazurkas op. 15 Nos. 1 & 2

3.Picc.2(II=Ca).2.2—4.2.3.1—Timp—Perc—Str
Zimmermann Musikverlag

Rêverie op. 23

Vln Solo—2.2.2.2—2.0.0.0—Timp—Perc—Str / 7'
Zimmermann Musikverlag

Suite No. 2 in F op. 14

3.2(II=Ca).2.2—4.2.2.B-tbn.1—3Timp—Perc—Hp—Str / 31'
Zimmermann Musikverlag

Symphony No. 2 in B flat minor op. 21

3.Picc.2.Ca.2.2—4.1.2.B-tbn.1—Timp—Perc—Hp—Str / 40'
Zimmermann Musikverlag

Valse mélancolique

Vln Solo—2.1.2.2—2.0.0.0—Str / 5'
Zimmermann Musikverlag

Taneiev, Sergei Ivanovich (1856–1915)**Canzona**

Cl/Vc Solo—Str / 10'
Edition Kunzelmann GmbH [Soli & Piano/KA mit Solostimmen GM 1318]

Konzert-Suite op. 28 für Violine oder Violoncello und Orchester

Concert Suite op. 28 for Violin or Cello and Orchestra
Vln/Vc Solo—0.0.2.2—2.2.0.0—Timp—Str
Edition Kunzelmann GmbH [Soli & Piano/KA mit Solostimmen GM 1325]

Tanggaard, Svend Erik (b. 1942)**Concerto for Orchestra**

2.2.2.2—3.2.2.1—Timp—Perc—Str (10.10.4.10.4) / 40'
Edition Samfundet

Tarçan, Bülent (b. 1915)**Türkische Ballett-Suite**

3(III=Picc).2.3.3—4.3.3.1—Perc—Hp—Str / 23'
Heinrichshofen

Tarnopolski, Wladimir (b. 1955)**Der Atem der erschöpften Zeit**

4.3.5.3—6.2.4.1—6Perc—Hp—2ElecGtr—2Synth (I=ElecOrg,
II=ElecOrg & Pf)—Str / 26'
C F Peters Musikverlag

Roald Dahl's Cinderella

Text: Roald Dahl (*English*)
Narrator—Children's Choir and Flexible Orchestra—Professional Ensemble: 1.1.2(II=B-cl).1—1.1.1.0—Timp—Perc—Pf—2Hp—Kybd—Str / 50'
Also see Stage Works (Section 2) / Siehe auch Bühnenwerke (Teil 2)
Peters Edition/Hinrichsen

Drei Grazien

Three Graces
Opern-Parodie / Opera Parody
See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)
C F Peters Musikverlag

— **Ouverture zu Grazie I - Italienische Opera Seria**
Parody on an Italian Overture
1.1.1.1—4.0.0.0—2Perc—Hp—Cemb—Str / 6'

— **Ouverture zu Grazie II - Französische Tragédie Lyrique**
Parody on a French Overture
1.1.1.1—4.0.0.0—2Perc—Hp—Cemb—Str / 6'

— **Ouverture zu Grazie III - Deutsche Romantische Oper**
Parody on a German Romantic Overture
1.1.1.1—4.0.0.0—2Perc—Hp—Cemb—Str / 6'

Kassandra

1.1.2.1—1.1.1.1—2Perc—Hp—Pf—Synth—Str (1.1.1.1.1 or 6.4.3.3.1) / 31'
C F Peters Musikverlag

Landschaft nach der Schlacht

1.1.2.1—1.1.1.0—2Perc—Hp—Pf—Str (1.1.1.1.1)—Tape / 26'
C F Peters Musikverlag

O Pärt - Op Art (Dreiklangsinstallation)

0.0.1.0—0.0.0.0—Pf—Str (1.0.1.1.0) / 11'
C F Peters Musikverlag

Oh diese Russen

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Welt voll Irrsinn

Text: Kurt Schwitters (*German/Deutsch*)
I. Welt voll Irrsinn
II. Zwölf
III. Banalitäten aus dem Chinesischen
1.0.1.S-sax.A-sax.T-sax.B-sax.0—2.1.2.1—Perc—Pf/Synth—ElecGtr—BassGtr / 24'
C F Peters Musikverlag

Tarp, Svend Erik (1908–1994)

Concerto for Piano and Orchestra
Pf Solo—2.2.2.2—2.0.0.0—Timp—Perc—Str / 16'
Engstrom and Sodring

Symphony No. 5

2.2.2.2—4.3.3.0—Timp—2Perc—Pf—Str (5.5.3.3.3)
Edition Samfundet

Symphony No. 6

2.2.2.2—4.3.3.0—Timp—3Perc—Pf—Str (5.4.3.3.2) / 27'
Edition Samfundet

Symphony No. 7

2.2.2.2—4.3.3.0—Timp—2Perc—Pf—Str (5.5.3.3.3) / 22'
Edition Samfundet

Symphony No. 8

Girls' Choir—3.2.2.2—4.3.3.0—Timp—2Perc—Str / 52'
Edition Samfundet

Symphony No. 10

2.2.2.2—3.2.0.0—Timp—Perc—Str / 25'
Edition Samfundet

Te deum

Mixed Choir—2.2.2.2—2.3.2.0—Timp—Perc—Str (10.10.8.6.6) / 28'
Edition Samfundet

Tartini, Giuseppe (1692–1770)

Concerto in B flat D123 for Violin and Orchestra
(*Braun*)

Konzert B-Dur D123 für Violine und Orchester
Vln Solo—Cemb—Str / 14'
Edition Kunzelmann GmbH [*Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct.10024; Violin & Piano/KA mit Solostimme GM 41*]

Concerto in E D51 for Violin and Orchestra (*Braun*)

Konzert E-Dur D51 für Violine und Orchester
Vln Solo—Cemb—Str / 13'
Edition Kunzelmann GmbH [*Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct.10055; Violin & Piano/KA mit Solostimme GM 104*]

Concerto in G D80 for Violin and Orchestra (*Braun*)

Konzert G-Dur D80 für Violine und Streicher
Vln Solo—Cemb—Str / 15'
Edition Kunzelmann GmbH [*Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct.10023; Violin & Piano/KA mit Solostimme GM 40*]

Sinfonia Pastorale (*Schering*)

Cemb—Str / 13'
C F Kahnt

Taub, Bruce J. (b. 1948)

Band Piece (Chromatic Fantasy)

2.Picc.A-fl.2.Ca.2.CIEb.2B-cl.A-sax.T-sax.Bar-sax.1.Cbsn—4.Bar-hn.4.3.1—3Perc—Timp—Pf/Cel—Db / 11'
C F Peters Corporation [*Score/Partitur EP 66975*]

Chromatic Fantasy (Concerto for Winds, Percussion and Strings)

2.Picc.A-fl.2.Ca.2.CIEb.2B-cl.A-sax.T-sax.Bar-sax.1.Cbsn—4.Bar-hn.4.3.1—3Perc—Timp—Pf/Cel—Str / 11'
C F Peters Corporation

Lady Mondegreen Sings the Blues

1(A-fl).1(Ca).1(B-cl).A-sax.1—1.1.1.0—2Perc—Pf / 10'30"
C F Peters Corporation [*Score/Partitur EP 67672*]

Of the Wing of Madness

1.1.1.1—1.1.1.0—2.4Perc—Pf—Str (min. 1.0.1.1.1) / c. 10'
C F Peters Corporation [*Score/Partitur EP 67283*]

An Often Fatal Malady

1.1.1.1—1.1.1.0—2Perc—Pf—Str / 18'
C F Peters Corporation [*Score/Partitur EP 67383*]

Passion, Poison and Petrification or the Fatal Gazogene

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Tausch, Franz (1762–1817)**Konzert Es-Dur für Klarinette und Orchester***(Balassa/Hajdu)***Concerto in E flat for Clarinet and Orchestra**

Cl Solo—0.2.0.0—2.0.0.0—Str / 18'

Edition Kunzelmann GmbH [*Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct.10117; Clarinet & Piano/KA mit Solostimme GM 729*]**Tausch, Julius (1840–1893)****Concert Piece - March and Polonaise**

Timp Solo—2.2.2.2—2.2.0.0—Str / 6'

Peters Edition/Hinrichsen

— **Arranged for Timpani and Symphonic Band by Thoresen**

Timp Solo—5.Picc.2.3.ClEb.A-cl.B-cl.4Sax.2—4.Bar-hn.3.3.1—2Perc / 6'

C F Peters Corporation

Tchaikovsky, Peter (1840–1893)**Orchestral / Chamber Works****Orchesterwerke / Kammerwerke****The Nutcracker op. 71****Der Nußknacker op. 71**Ballet-Féerie in 2 Acts, 3 Tableaux (*Urtext/S. Chebotaryov*)
Scenario by M. Petipa after the tales 'The Nutcracker and the Mouse King' by E.T.A. Hoffmann and 'History of a Nutcracker' by A. Dumas père

Editorial materials in Russian and English. Stage directions and composer's notes in Russian, French and English.

Children's (Women's) Choir—3(II=Picc1,III=Picc2).2.Ca.2(A-cl).B-cl.2—4.2.3.Tba—Timp—Perc—Glock—Cel(Pf)—2Hp—Str—Children's

Instruments (Cuckoo, Quail, Trumpets, Drums, Cymbals, Rabbit drums)

Also see Stage Works (Section 2) / Siehe auch Bühnenwerke (Teil 2)

P. Jurgenson [*Full Score/Partitur J 0023*]**Serenade for Strings op. 48 (Soldan) / 26'****Serenade C-Dur für Streicher op. 48**Edition Peters [*Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 4397*]**Sleeping Beauty****Dornröschen**

Suite für Orchester / Suite for Orchestra

(zusammengestellt von V. Fedoseyev / compiled by Fedoseyev)

3.3.2.2—4.2.3.1—Timp—Perc—Hp—Pf—Str / 30'

C F Peters Musikverlag

Souvenir de Florence in D minor op. 70**Souvenir de Florence d-Moll op. 70**

original für Streichsextett / original Version for String Sextet

Bearbeitung für Streichorchester von Joel Mathias Jenny

Arrangement for String Orchestra by Joel Mathias Jenny

Str / 34'

C F Peters Musikverlag

Suite from "The Seasons" op. 37a**Suite aus "Die Jahreszeiten" op. 37a***(instrumentiert von W. Hofmann / orch. W. Hofmann)*

Str / 19'

C F Peters Musikverlag [*Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 8370*]**Symphony No. 6 in B minor op. 74 (Pathétique)****Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 (Pathétique)**

3.2.2.2—4.2.3.1—Timp—Perc—Str / 40'

C F Peters Musikverlag [*Study Score/Studienpartitur EP 10506*]**Works for Solo Instrument(s) & Orchestra****Werke für Soloinstrument(e) & Orchester****Variations on a Rococo Theme in A op. 33****Variationen über ein Rokoko-Thema A-Dur op. 23**

Original Version. Urtext edition by Raphael Wallfisch

Originalfassung, Urtext, herausgegeben von Raphael Wallfisch

Vc Solo—2.2.2.2—2.0.0.0—Str / 19'

Peters Edition/Hinrichsen

[*Edition for Cello & Piano/Ausgabe für Violoncello & Klavier EP 7673*]**Tcherepnin, Alexander (1899–1977)****Der Abgrund****The Abyss**

Ballet based on a novel by Leonid Andrejev

2.2.2.2—4.2.3.1—Timp—Perc—Hp—Pf—Str / 35'

Also see Stage Works (Section 2) / Siehe auch Bühnenwerke (Teil 2)

C F Peters Corporation

Four Russian Folk Songs op. 104 (English)*Complaint, Hills, Nonsense Song, Shali-Vali*

SATB Chorus / 10'

C F Peters Corporation [*Vocal Score/Klavierauszug EP 66155a/b/c/d*]**Serenade for Strings op. 97 / 16'**Edition Kunzelmann GmbH [*Score/Partitur ETP 1337*]**Six Liturgical Chants op. 103 (English)***Alleluia, Cherubim Song, Light so tender, O my God, I cry to Thee, Prayer to the Holy Spirit, Transfiguration*

SATB Chorus / 15'

C F Peters Corporation

Suite op. 87

2.2.2.2—4.2.3.1—Timp—3-5Perc—Hp—Pf—Str / 18'

C F Peters Corporation [*Score/Partitur EP 6008*]**Suite (Georgiana) op. 92**

2.2.2.2—4.2.3.1—Timp—Perc—Str / 17'

Edition Kunzelmann GmbH

Tcherepnin, Ivan (1943–1998)**Concerto for Oboe, Brass, Winds, Percussion and Harp**

Ob Solo—3(Picc&A-fl).3(Ob d'a&Heck).4(B-cl&Cb-cl).3—5.5.5.1—

Timp—2Perc—Hp—2Mrba / 14'

C F Peters Corporation

Concerto for Two Continents

3.Picc.3.Ca.3.B-cl.Cb.cl.3.Cbsn—4.3.4.1—Timp—4Perc—Hp / 8'

C F Peters Corporation

Statue

4.4.4.4—4.4.4.1—3Perc—Hp—Cel—Vib—Xyl / 14'

C F Peters Corporation

Tchicai, John (b. 1936)**Disturbances on the Fish Scale**

1.1.1.1—1.0.0.0—Str (1.1.1.1) / 12'

Edition Samfundet

Forwards and Backwards

1.1.1.A-sax.1—1.0.0.0—Str (1.1.1.1) / 14'

Edition Samfundet

Sats for Orkester

Movement for Orchestra

2.2.2.2—2.2.2.1—Perc—Hp—Pf—Str / 9'
Edition Samfundet

Teglbjerg, Hans Peter Stubbe

Visdamen og Dommeren

The Wise Lady and the Judge

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Telemann, Georg Philipp (1681–1767)

Orchesterwerke / Kammerwerke

Orchestral / Chamber Works

Französische Ouvertüre a-Moll für Streicher (Simpson)

French Overture in A minor for Strings

Str / 7'
Peters Edition/Hinrichsen [Score & Parts/Partitur & Stimmen H 72]

Ouvertüre F-Dur (Suite) TWV 55:F14 (W. Maertens)

Overture in F (Suite) TWV 55:F14

0.0/2.0.0/2—0.0.0.0—Str—Bc / 15'
C F Peters Musikverlag [Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 9137]

Suite Nr. 1 a-Moll (Schering)

Suite No. 1 in A minor

Str—Bc / 16'
C F Kahnt

Konzerte / Werke für Soloinstrumente(n) & Orchester Concertos / Works for Solo Instrument(s) & Orchestra

Concerto g-Moll TWV 52:g1 für 2 Violinen (F. Schroeder)

Concerto in G minor TWV 52:g1 for 2 Violins

2Vln Soli—Str—Bc / 8'
C F Peters Musikverlag [Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 8333;
Edition for 2 Violins & Piano/Ausgabe für Violine & Klavier EP 8334]

Concerto a Violetta

Vla Solo—Str—Bc
Edition Kunzelmann GmbH

Konzert à 5 c-Moll TWV 51:c2 (Janetzky/W. H. Bernstein)

Concerto à 5 in C minor TWV 51:c2

Ob Solo—Str—Bc / 8'
C F Peters Musikverlag [Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 8211]

Konzert G-Dur TWV Anh. 42:G für Flöte und Oboe d'amore (W. Hofmann)

Concerto in G TWV Anh. 42:G for Flute and Oboe d'amore

Fl & Ob-d'a Soli—Str—Bc / 13'
C F Peters Musikverlag [Soli & Piano/KA mit Solostimmen (Havemann) EP 8057]

Konzert B-Dur TWV 51:B1 für Violine (Pisendel-Konzert) (Hobohm/Bernstein)

Concerto in B flat TWV 51:B1 for Violin (Pisendel Concerto)

Vln Solo—Str—Bc / 15'
C F Peters Musikverlag [Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 9039a;
Edition for Violin & Piano/Ausgabe für Violine & Klavier EP 9039]

Konzert e-Moll TWV 53:e2 für Violine und 2 Oboen

(Jung/Gerdes)

Concerto in E minor TWV 53:e2 for Violin and 2 Oboes

Vln & 2Ob Soli—Bsn ad lib—Str—Bc / 8'
C F Peters Musikverlag [Score & Parts/Partitur & Klavier EP 9410]

Konzert D-Dur TWV 53:D4 für 2 Violinen und Fagott

(Schroeder)

Concerto in D TWV 53:D4 for 2 Violins and Bassoon

2Vln & Bsn Soli—Str—Bc / 13'
Edition Kunzelmann GmbH [Score & Parts/Partitur & Klavier Oct.10061]

Konzert D-Dur TWV 54:D2 für Violine, 3 Hörner und Orchester

Concerto in D TWV 54:D2 for Violin, 3 Horns and Orchestra

Vln & 3Hn Soli—0.2.0.0—0.0.0.0—Str—Bc
Edition Kunzelmann GmbH [Score/Partitur Oct.10237;
Parts/Stimmen Oct.10237a]

Konzert F-Dur TWV 51:F1 für Blockflöte (Schroeder)

Concerto in F TWV 51:F1 for Recorder

Fl/Rec Solo—0.1.0.1—2.0.0.0—Str—Bc / 14'
Edition Kunzelmann GmbH [Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct.10043]

Konzert E-Dur TWV 51:E1 für Flöte (Malina)

Concerto in E TWV 51:E1 for Flute

Fl Solo—Str—Bc / 14'
Edition Kunzelmann GmbH [Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct.10219;
Flute & Piano/KA mit Solostimme GM 1139]

Konzert G-Dur TWV 51:G1 für Flöte (Malina)

Concerto in G TWV 51:G1 for Flute

Fl Solo—Str (1.1.0.0.0)—Bc / 14'
Edition Kunzelmann GmbH [Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct.10220;
Flute & Piano/KA mit Solostimme GM 1140]

Konzert B-Dur TWV 54:B1 für 2 Flöten, Oboe, Violine, Streicher und Basso continuo (Fleischhauer) / 12'

Concerto in B flat TWV 54:B1 for 2 Flutes, Oboe, Violin, Strings and Basso Continuo

C F Peters Musikverlag

Konzert D-Dur TWV 54:D1 für 2 Flöten, Violine und Violoncello (Fleischhauer)

Concerto in D TWV 54:D1 for 2 Flutes, Violin and Cello

2Fl, Vln & Vc Soli—Str—Bc / 18'
C F Peters Musikverlag [Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 9823]

Konzert E-Dur TWV 53:E1 für Flöte, Oboe d'amore und Viola d'amore (Stein)

Concerto in E TWV 53:E1 for Flute, Oboe d'amore and Viola d'amore

Fl, Ob-d'a & Vla-d'a Soli—Str—Bc / 16'
C F Peters Musikverlag [Score/Partitur EP 5884;
Soli & Piano/KA mit Solostimmen EP 5885]

Konzert c-Moll TWV 51:c1 für Oboe (Malina/Orbán)

Concerto in C minor TWV 51:c1 for Oboe

Ob Solo—Str—Bc
Edition Kunzelmann GmbH [Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct.10243;
Oboe & Piano/KA mit Solostimme GM 1384]

Konzert c-Moll TWV 51:c2 für Oboe (Janetzky/Bernstein)

Concerto in C minor TWV 51:c2 for Oboe

Ob Solo—Str—Bc / 8'
C F Peters Musikverlag [Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 8211]

Konzert f-Moll TWV 51:f1 für Oboe (*Stein*)

Concerto in F minor TWV 51:f1 for Oboe

Ob Solo—Str—Bc / 12'

C F Peters Musikverlag [*Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 5880; Oboe & PianoKA mit Solostimme EP 5881*]

Konzert c-Moll TWV 52:c1 für Oboe und Violine

(*Fechner*)

Concerto in C minor TWV 52:c1 for Oboe and Violin

Ob & VI Soli—Str—Bc / 7'

C F Peters Musikverlag [*Score/Partitur EP 9848*]

Konzert D-Dur TWV 54:D4 für 3 Clarinen (Trompeten) und Pauken (*Fleischhauer*)

Concerto in D TWV 54:D4 for 3 Clarini (or Trumpets) and Timpani

3Clarini/3Tpt & Timp Soli—0.0/2.0.0/2—0.0.0.0—Str—Bc / 16'

C F Peters Musikverlag

Konzert D-Dur für Jagdhorn

Concerto in D for Hunting Horn

Hunting Horn Solo—Str (1.1.0.0.0)—Bc / 15'

Edition Kunzelmann GmbH

Suite D-Dur TWV 55:D6 (*Schulz*)

Suite in D TWV 55:D6

Vdg Solo—Str—Bc / 20'

Edition Peters

Suite Nr. 2 g-Moll (*Schering*)

Suite No. 2 in G minor

3Vln Soli—Str—Bc / 14'

C F Kahnt

Chorwerke / Choral Works

Kantata "Gott sei mir gnädig" (*Fedtke*) (*German/Deutsch*)

SB Soli—SATB Chorus—0.2.0.0—0.0.0.0—Calcedono—Org—Str / 15'

C F Peters Musikverlag [*Vocal Score/Klavierauszug EP 8607*]

Johannes Passion (*Schroeder*) (*German/Deutsch*)

St John Passion

SATB Soli—SATB Chorus—1.Rec.2.0.1—0.0.0.0—Org—Str—Bc / 45'

Edition Kunzelmann GmbH [*Score/Partitur Oct.10122*]

Tessarini, Carlo (1690–1765)

Concerto in D op. 1 No. 4 for Violin and Strings (*Müller*)

Concerto D-Dur op. 1 Nr. 4 für Violine und Streicher

Edition Kunzelmann GmbH [*Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct.10073; Violin & PianoKA mit Solostimme GM 146*]

Thiele, Siegfried (b. 1934)

Concertino für Flöte und Streicher

Concertino for Flute and Strings / 12'

C F Peters Musikverlag

[*Edition for Flute & Piano/Ausgabe für Flöte & Klavier EP 5380*]

Hommage à Machaut

ABar Soli—3.3.1.1—0.2.1.0—Perc—Hp—Str / 25'

C F Peters Musikverlag

Jeux, pour harpe et orchestre

Hp Solo—2.2.2.2—2.1.1.1—Timp—Perc—Str (0.0.1.1.1) / 16'

C F Peters Musikverlag

Sonatine für Jugend-Streichorchester

Sonatine for Youth String Orchestra / 10'

C F Peters Musikverlag

Thiman, Eric Harding (1900–1975)

Barbara Allen

Ballad for Orchestra

2.2(II=Ca).2.2—4.2.3.0—Timp—Perc—Hp—Str

Peters Edition/Hinrichsen

Two Irish Pieces

My Love's an Arbutus, Sligo Dance Tune

Pf ad lib—Str / 5'

Peters Edition/Hinrichsen

Thomas, Ambroise (1811–1896)

La Cour de Célimène

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Thomas-Mifune, Werner (b. 1941)

Big Railway

Str (4.0.0.2.0) or (2.2.0.2.0) or (0.0.0.6.0)

Edition Kunzelmann GmbH

Chromatic Syncopations

See "Ragtimes for Strings (Volume II)"

Comic String Quartet on Beethoven's 5th Symphony

Edition Kunzelmann GmbH

Figaro in Afrika

Die Stachelschweine ziehen u, Vogel-Strauss-Ral, Stille Nacht für Elefanten, Ein Stinktler dreht durch, Die Lokomotive von Mombasa;

für Violoncello/Kontrabass und Streichquartett/Streichorchester

for Cello/Double Bass and String Quartet/String Orchestra

Edition Kunzelmann GmbH [*Score & Parts GM 1733a*]

Karikaturen

Argentina (Tango), Brasil (Samba), Deutschland (Stuben-Musik),

Turkiye (Bauchtanz)

Str

Edition Kunzelmann GmbH [*Score & Parts/Partitur & Stimmen GM 1686*]

Little Railway

Str (2.0.1.1/2.0/1) or (0.0.0.6.0)

Edition Kunzelmann GmbH

Ragtimes für Streicher

Ragtimes for Strings / 14'

Edition Kunzelmann GmbH

— **Band I / Volume I**

Slippery Elm Rag (Clarens Woods), The Easy Winners (Scott Joplin),

Bohemia Rag (Joseph Lamb)

[*Score & Parts/Partitur & Stimmen GM 776a*]

— **Band II / Volume II**

Agitation Rag (Robert Hamton), Sunburst Rag (Scott Joplin),

Chromatic Syncopations (Thomas-Mifune), Heliotrop Bouquet (Scott Joplin)

[*Score & Parts/Partitur & Stimmen GM 776b*]

Thomas-Mifune

Six Argentinian Tangos (arr. Thomas-Mifune)

La vi Ileger (Francini), Cafetin de Buenos Aires (Mores), Cristal (Mores), Fuye...! (Charlo), La callesita (Mores), EL 58 (Varela/Nery)
Str (min. 1.1.1.1.0)
Edition Kunzelmann GmbH

Spanish Holiday (Thomas-Mifune)

Isaac Albéniz: *Asturias (Leyenda), Cadiz (Serenade), Cordona from "Chants d'Espagne op. 132/4", Mallorca (Barcarola), Sevilla (Sevillanas)*
Str
Edition Kunzelmann GmbH

Teddy und die Tiere / Teddy and the Animals

Märchen für Streicher / Marches for Strings (arr. Thomas-Mifune)

Text: Michael Ende (German/Deutsch)

Teddbären-Walzer / The Teddy-Bear Waltz (Weiner)

Solo für Eintagsfliege 1 / Solo for a May-Fly (Hiller)

Maikas-Mas / Maikas Mouse (Weiner)

Die Henne / The Chicken (Rameau)

Die beiden lustigen Mistfinken / The Two Little Finches (Hindemith)

Die Biene I+II / The Bees I & II (Rázek)

Der Schwan / The Swan (Saint-Saëns)

Der Kuckuck / The Cuckoo (Weiner)

Affenkinder / Monkey Games (Thomas-Mifune)

Elefanten-Weihnachten / Elephant Rondo (Thomas-Mifune)

Schildkröten-Boogie / Tortoise Boogie (Hiller)

Eidechsen-Sarabande / Lizard Sarabande (Hiller)

Der Ohrwurm / The Earwig (Hiller)

Klapperschlangen-Tango / Rattlesnake Tango (Hiller)

Schmetterlungs-Walzer / Butterfly Waltz (Hiller)

Solo für Eintagsfliege 2 / Solo for a May-Fly (repeat) (Hiller)

Teddbären-Walzer / The Teddy-Bear Waltz (ad lib) (Hiller)

Narrator—Str (min. 1.1.1.1.0) / 25'

Edition Kunzelmann GmbH [Score & Parts/Partitur & Stimmen GM 1409b]

Turkiye (Bauchtanz)

Edition Kunzelmann GmbH [Score & Parts/Partitur & Stimmen GM 1686]

Vergnügliche Etüden

Der Sturkopf (Guaracha), Feuerwehr-Mambo, Verliebter Kater (Tango), Faule Krokodile (Blues), Floh-Walzer (Samba)

Str

Edition Kunzelmann GmbH [Score & Parts/Partitur & Stimmen GM 1685]

Vorsicht Klassik

Ein satirisch-heiteres Sinfoniekonzert für grosses Orchester und Sprecher. Idee und Texte von Werner Thomas-Mifune.

A satirical symphony concert for Narrator and large Orchestra. Idea and Texts by Werner Thomas-Mifune

Edition Kunzelmann GmbH

— 1. **Nocturne op. 9 No 2** (Chopin) / 30"

2.2.3.2—2.2.1.1—Timp—Perc—Hp—Str *

— 2. **Verliebter Kater** (Tango) (Thomas-Mifune) / 2'30"

0.0.3.0—0.2.2.0—Str *

— 3. **Kleine Lokomotive** (Thomas-Mifune) / 4'

2.2.2.2—4.3.3.1—Timp—Perc—Pf *

— 4. **Stub'n-Musi, Variationen** (Thomas-Mifune) / 3'

2.2.3.2—2.2.1.1—Timp—Perc—Str *

— 5. **Nocturne op. 9 No 2** (Chopin) / 8'

2.2.3.2—2.2.1.1—Timp—Perc—Str *

— 6. **Die Nacht des Schicksals** (ad. lib.) (Thomas-Mifune nach Verdi)
Opera for 4 Soli, Chor and Orchestra / 8'

— 7. **Sparversion von vier Nationalhymnen** (Thomas-Mifune) / 3'
3.3.3.3—4.2.2.1—Timp—Perc—Str *

(Pause)

— 1. **Haydns südamerikanische Saitensprünge** (Thomas-Mifune) / 5'
Str

— 2. **Sinfonie No 5, 1.Satz** (Beethoven) (Thomas-Mifune) / 3'30"
3.2.2.3—2.2.3.0—Timp—Str

— 3. **Regentropfen-Prelude** (Chopin) 3'
Str (1.1.3.2.1) **

— 4. **"Frau liebte Mäuse mehr als ihren Mann"**
Boulevard-Zeitungs-Oper (Thomas-Mifune) / 10'
2.2.3.2—4.3.3.—Timp—Harmonica—Hp *

— 5. **Frühlingsstimmenwalzer** (ad. lib.) for 2 Cellists on 1 Cello / 5'

— 6. **Kurzfassung des Neujahrskonzerts der Wiener
Philharmoniker** (Thomas-Mifune) / 3'30"
3.3.3.3—4.3.3.1—Timp—Perc—Hp *

*orch. Wilhelm Kaiser-Lindemann / **orch. Werner Thomas-Mifune
and Wilhelm Kaiser-Lindemann

Ticciati, Niso (1924–1972)

Fanfare for Wind and Percussion

Fanfare für Bläser und Schlagzeug

3.Picc.3.3.2—4.4.3.1—Timp—4Perc(SD/BD/Tgl/Cym)—Pf ad lib / 1'
Peters Edition/Hinrichsen [Score/Partitur H 745]

Tischhauser, Franz (b. 1921)

Omaggi à Mälzel

for 12 Strings / 12'

C F Peters Musikverlag [Study Score/Studienpartitur EP 5941]

Tofte-Hansen, Poul

Choral Mass

for Choir

Edition Samfundet

Tomassini, Vincenzo (1878–1950)

Nápule

3.3.4.3—6.4.3.1—Timp—Perc—Hp—Str / 18'

Heinrichshofen

Tomblings, Philip (1902–1986)

Prelude on a Psalm Tune by Claude Goudimel

1.1.1.1—1.1.0.0—Str / 7'

Peters Edition/Hinrichsen

Torelli, Giuseppe (1658–1709)

Christmas Concerto in G minor op. 8 No. 6 (Stevens)

Weihnachtskonzert g-Moll op. 8 Nr. 6

2Vln & Vc Soli—Str—Bc / 8'

Peters Edition/Hinrichsen [Score & Parts/Partitur & Stimmen H 1658]

— Schering Edition

2Vln & Vc Soli—Str—Bc / 8'

C F Kahnt

Sinfonia in E minor from "Concerti musicali" op. 6

(Bologna 1698) (Schering)

Sinfonia e-Moll aus "Concerti musicali" op. 6

Cemb/Org—Str / 7'

C F Kahnt

Townsend, Douglas (b. 1921)**Chamber Symphony No. 1 op. 16**

1.1.1.1—2.1.1.1 / 15'

C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66591]

Four Fantasies on American Folk Songs

2.2.2.2—4.2.3.1—Timp—Pf/Hp—Str / 14'

C F Peters Corporation

Trapp, Max (1887–1971)**Allegro deciso op. 40**

2.Picc.2.2.2—4.3.3.1—Timp—2Perc—Hp—Str / 10'

F E C Leuckart

Divertimento op. 27

1.1.1.1—1.1.1.1—Timp—Str

Edition Kunzelmann GmbH

Konzert op. 26 für Klavier und Orchester**Concerto op. 26 for Piano and Orchestra**

Pf Solo—2.2.2.2—2.2.1.1—Timp—2Perc—Str

Edition Kunzelmann GmbH

Konzert op. 21 für Violine und Orchester**Concerto op. 21 for Violin and Orchestra**

Vln Solo—3(II&III=Picc).2.Ca.2.B-cl.2.Cbsn—4.2.3.1—Timp—2Perc—Str / 34'

F E C Leuckart

Konzert op. 34 für Violoncello und Orchester**Concerto op. 34 for Cello and Orchestra**

Vc Solo—2(II=Picc).2.2.2—2.2.0.0—Timp—Perc—Hp—Str / 22'

F E C Leuckart

Konzert für Orchester Nr. 1 op. 32**Concerto for Orchestra No. 1 op. 32**

3(II&III=Picc).2(II=Ca).2.2—4.3.3.1—Timp—Perc—Str / 30'

F E C Leuckart

Konzert für Orchester Nr. 2 op. 36**Concerto for Orchestra No. 2 op. 36**

3(II&III=Picc).2(II=Ca).2.2—4.3.3.1—Timp—Perc—Str / 33'

F E C Leuckart

Konzert für Orchester Nr. 3 op. 50**Concerto for Orchestra No. 3 op. 50**

3(II&III=Picc).2(II=Ca).2(II=B-cl).2.Cbsn—4.3.3.1—Timp—Perc—Hp—Pf—Str / 30'

F E C Leuckart

Nocturne op. 13

3(III=Picc).2.Ca.2.2—4.0.0.1—Timp—Hp—Cel—Pf—Str / 18'

F E C Leuckart

Sinfonischer Prolog op. 44**Symphonic Prologue op. 44**

3(II&III=Picc).2.2.2—4.3.3.1—Timp—Perc—Hp—Str / 13'

F E C Leuckart

Sinfonische Suite op. 30**Symphonic Suite op. 30**

2.2.2.2—4.2.3.1—Timp—Perc—Str / 20'

F E C Leuckart

Sinfonie Nr. 4 b-Moll**Symphony No. 4 in B flat minor**

3.3.3.3—4.3.3.1—Timp—Str

Edition Kunzelmann GmbH

Sinfonie Nr. 5 F-Dur op. 33**Symphony No. 5 in F op. 33**

3(II&III=Picc).2.3.2—4.3.3.1—Timp—Perc—Str / 32'

F E C Leuckart

Sinfonie Nr. 7 op. 55**Symphony No. 7 op. 55**

3(II&III=Picc).3(III=Ca).2.B-cl.2.Cbsn—4.3.3.1—Timp—2Perc—Str / 40'

F E C Leuckart

Vom ewigen Licht op. 42Text: Schiller (*German/Deutsch*)

SBar Soli—SATB Chorus—2(II&III=Picc).2(II=Ca).2(II=B-cl).2—4.2.3.1—

2Timp—2Perc—Hp—Str / 42'

F E C Leuckart

Trede, Yngve Jan (b. 1933)**Concerto for Cello and Orchestra**

Vc Solo—2.2.2.2—4.2.3.0—Timp—Str / 22'

Edition Samfundet

Nachlandschaft

Five Nocturnes for Orchestra

2.2.3.2—2.2.2.0—Timp—Perc—Hp—Pf—Cel—Str / 20'

Edition Samfundet

Symphony in One Movement

3.3.3.3—4.3.3.1—Timp—Str / 22'

Edition Samfundet

Treibmann, Karl Ottomar (b. 1936)**Capriccio 71**

2.2.2.2—2.2.2.1—Perc—Hp—Pf—Str / 10'

C F Peters Musikverlag

Musik für zehn Blechbläser**Music for Ten Brass Players**

0.0.0.0—4.3.2.1 / 8'

C F Peters Musikverlag

I. Sinfonischer Essay

1.1.1.1—2.1.1.0—Perc—Hp—Pf—Str / 20'

C F Peters Musikverlag

II. Sinfonischer Essay

für zehn Instrumente / for ten Instruments

1.1.1.1—1.0.0.0—Str (1.1.1.1.1) / 15'

C F Peters Musikverlag

Trimble, Lester (1923–1986)**Concerto**

1.1.1.1—0.0.0.0—Str (min. 1.1.1.1.1) / 18'

C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 6641]

Duo Concertante

2Vln Soli—2(II=Picc).2(II=Ca).2(II=B-cl).2—4.2.3.0—Timp—Perc—Hp—Str / 18'

C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66264]

Trimble

Notturmo

Str (min. 1.1.1.1.0) / 6'30"

C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66078]

Symphony in Two Movements

3.3.3.2—4.3.3.1—Timp—3Perc—Hp—Cel—Str / 14'

C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66067]

Trunk, Richard (1879–1968)

Ammersee Suite op. 85

Str / 22'

F E C Leuckart

Divertimento op. 75

2.1/2.2.1/2—2.1.0.0—Str / 22'

F E C Leuckart

Orchestersuite D-Dur

Orchestral Suite in D

(Flemish Suite) op. 87

2.2.2.2—2.2.0.0—Timp—Str / 20'

F E C Leuckart

Sieben Weihnachtslieder op. 61 (Deutsch/Englisch)

Seven Christmas Songs (German/English)

Text: C. Ehrenberg

High Voice Solo—2(II=Picc).2(II=Ca).2.2—3.2.0.0—Timp(Perc)—Hp—

Cel—Str / 21'

F E C Leuckart

Turini, Ferdinando Gasparo (1749–1812)

Divertimento (Albert Kranz)

1.1.2.1—2.2.2.0—Timp—Str / 4'

Heinrichshofen

Tüür, Erkki-Sven (b. 1959)

Accordion Concerto (working title)

in Vorbereitung / in Preparation

C F Peters Musikverlag

Aditus

2.2.3.2—4.3.3.1—Timp—4Perc—Str (14.12.10.8.6) / 9'

C F Peters Musikverlag

Aqua

Str (6.5.4.3.2) / 11'

C F Peters Musikverlag

Ardor (Concerto for Marimba and Orchestra)

Mrba Solo—1.1.1.1—1.1.1.0—Perc(4Tom-t/4Cym)—Str (10.8.6.6.4) /

24'

C F Peters Musikverlag

Bassoon Concerto

Arrangement of the Cello Concerto

Bsn Solo—1.1.1.1—1.1.0.0—Vib—Str (6.5.4.3.2) / 21'

C F Peters Musikverlag

Cello Concerto

Konzert für Violoncello und Orchester

Vc Solo—1.1.1.1—1.1.0.0—Vib—Str (6.5.4.3.2) / 21'

C F Peters Musikverlag [Score/Partitur EP 8917];

Edition for Cello & Piano/Ausgabe für Violoncello & Klavier EP 8918]

Concerto for Accordion see "Accordion Concerto"

Concerto for Bassoon see "Bassoon Concerto"

Concerto for Cello see "Cello Concerto"

Concerto for Marimba see "Ardor"

Concerto for Piano see "Piano Concerto"

Concerto for Recorder and Strings (working title)

Rec—Str (in Vorbereitung / in Preparation) / c. 12'

C F Peters Musikverlag

Concerto for Solo Percussion see "Symphony No. 4 (Magma)"

Concerto for Violin see "Violin Concerto"

Crystallisatio I

3.0.0.0—0.0.0.0—Glock—Str (6.5.4.3.2)—Live Electronics ad lib / 12'

C F Peters Musikverlag [Score/Partitur EP 8885]

Excitatio ad Contemplandum

ATTB Soli—Org / 18'

C F Peters Musikverlag [Score/Partitur EP 8898; Organ Part/Orgel EP 8898org]

Exodus

3.3.3.B-cl.3—6.3.3.1—Timp—4Perc(Bell/Small

Bells/Bongos/Cowbells/Dr/Drum Kit/Tam-t/Temple-block/Tom-t/Vib/Mrba/Amplified Pf—Str (14.12.10.10.8) / 16'

C F Peters Musikverlag

In the Memory of Clear Water

4.4.4.4—5.5.6.2—6Perc—Pf / 8'

C F Peters Corporation

Igavik

für Männerchor und Orchester / for Male Chorus and Orchestra

TB Chorus—2.0.2.1 – 1.1.0.0—Timp—Perc—Vib—Str / 6'

C F Peters Musikverlag

Insula Deserta

für Streichorchester / for String Orchestra

Str (6.5.4.3.2) / 9'

C F Peters Musikverlag [Score/Partitur EP 8832]

Lighthouse

Str (4.4.3.2.1) / 11'

C F Peters Musikverlag [Score/Partitur EP 8947]

Magma See **Symphony No. 4**

Meditatio

Saxophone Quartet—Mixed Chorus / 17'

C F Peters Musikverlag

Neues Werk (2007)

New Work

für 4 Stimmen und Streicher / for 4 Voices and Strings / 15'

in Vorbereitung / in Preparation

C F Peters Musikverlag

Neues Werk (2007)

für Flöte und Kammerorchester / for Flute and Chamber Orchestra

in Vorbereitung / in Preparation

C F Peters Musikverlag

Noësis (Concerto for Violin, Clarinet & Orchestra)

Vln & Cl Soli—2.2.2.2—3.4.3.1—Timp—3Perc—Str (10.8.6.6.4) / 21'
C F Peters Musikverlag

Oxymoron

Music for Tirol

1.1.1.1—1.1.1.0—Perc—Pf—Str (1.1.1.1.1) / 19'
C F Peters Musikverlag

Piano Concerto

Pf Solo—2.2.3.2—4.3.3.1—Timp—3Perc—Str / 24'
C F Peters Musikverlag

Requiem

for Chamber Chorus, Strings, Piano and Triangle

SATB Chorus—Perc—Pf—Str (5.4.3.3.1) / 28'

C F Peters Musikverlag [Score/Partitur EP 8886;

Vocal Score/Klavierauszug EP 10884]

Salve Regina

für Männerchor und Orchester / for Male Chorus and Orchestra

TB Chorus—1.1.1.1—0.0.1.0—Perc—Org—Str / 6'

C F Peters Musikverlag

Searching for Roots (Hommage à Sibelius)

3.3.3.2—6.3.3.0—Timp—4Perc—Vib—Str (12.12.10.8.6) / 7'

C F Peters Musikverlag [Score/Partitur EP 8833]

Sinfonie Nr. 3

Symphony No. 3

2.2.2.2—4.2.3.1—Timp—3Perc—Hp—Str (10.8.6.6.4) / 28'

C F Peters Musikverlag

Sinfonie Nr. 4 (Magma)

Symphony No. 4 (Magma)

Concerto for Solo Percussion & Orchestra

Perc Solo—3.0.4.2—4.3.3.1—Str (12.10.8.8.6) / 34'

C F Peters Musikverlag

Sinfonie Nr. 5

Symphony No. 5

for Orchestra, Big Band & Electric Guitar

2.2.2.2—4.3.3.1—Timp—3Perc—Str (12.10.8.8.6)—

Big Band: 5 Sax, 4 Tpt, 4 Tbn, Electric Bass, Drums / 37'

C F Peters Musikverlag

Sinfonie Nr. 6

Symphony No. 6

3.3.3.3—4.3.3.1—Timp—3Perc—Pf—Hp—Str—Zuspielband (Tape/CD) / 32'

C F Peters Musikverlag

The Path and the Traces

Str (5.5.4.3.2) / 12'

C F Peters Musikverlag

Violin Concerto

Konzert für Violine und Orchester

Vln Solo—2.2.3.2—4.2.3.1—Timp—3Perc—Str (14.12.10.8.6) / 31'

C F Peters Musikverlag [Score/Partitur EP 8984]

Wallenberg

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

“The Wanderer’s Evening Song”

Text: Ernst Enno (*Estonian*)

für gemischten Chor / for Mixed Choir / 17'

C F Peters Musikverlag

Tüzün, Ferit (1929–1977)**Anatolia-Ballett-Suite**

S/Vln/S-sax Solo—3(III=Picc).2.Ca.2.B-cl.2.Cbsn—4.3.3.1—3Perc—

Hp—Pf—Str / 13'

F E C Leuckart

Anatolia-Orchester Suite

S/Vln/S-sax Solo—3(III=Picc).2.Ca.2.B-cl.2.Cbsn—4.3.3.1—3Perc—

Hp—Pf—Str / 19'

F E C Leuckart

Capriccio à la Turque

3(II&III=Picc).2.Ca.2.B-cl.2.Cbsn—4.3.3.1—Timp—3/7Perc—Pf/4h—Str / 7'

F E C Leuckart

Inspirationen (Esintiler)

1(Picc).1.1.1—2.1.1.0—2Perc—Str / 9'

F E C Leuckart

Nasreddin Hodja

Humoresque

3(III=Picc).2.Ca.2.B-cl.2.Cbsn—4.3.3.1—Timp—Perc—JazzPerc—Str / 8'

Chr. Friedrich Vieweg

Uechi, Jason (b. 1968)**Guardians of the Secret**

1(A-fl).1.1(B-cl).0—1.1.0.0—2Perc—Pf—Str (1.1.1.1.1) / 11'

C F Peters Corporation

Uldall, Hans (1903–1983)**Auftakt zur Tat**

2(II=Picc).1.Ca ad lib.1.B-cl ad lib.1—2.2.2.0/1—Timp(Perc)—Str / 7'

F E C Leuckart

Hamburger Humoresquen

2(II=Picc).2.2.2—2.3.2.0/1—Timp—Perc—Str / 16'

F E C Leuckart

Musik für Blechbläser und Schlaginstrumente

Music for Brass and Percussion

0.0.0.0—2.2T-hn.2.2Flg-hn.2.1—Timp(Perc) (NB All instruments may be doubled ad lib) / 14' OR

0.0.0.0—4.4.2.1—Timp(Perc)

F E C Leuckart

Niederdeutsche Bauerntänze

North German Peasant Dances

2.1/2.2.1/2—2.2.1.0—Timp—Perc—Str / 12'

F E C Leuckart

Tänze von der Waterkant

Dances from the Coast

1.1.2.1—2.1.0.0—Str / 17'

F E C Leuckart

Umstatt, Joseph (1711–1762)**Missa pastoritio (Christmas Mass) (Latin)**

Weihnachtsmesse (Lateinisch)

SATB Soli—SATB Chorus—0.0.0.0—0.0.2.0—Org—Str (no Vla)

Edition Kunzelmann GmbH [Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct.10280;

Vocal Score/Klavierauszug GM 511]

Ung

Ung, Chinary (b. 1942)

Anicca

2.Picc.2A-fl.3.2.ClEb.B-cl.2—4.0.2TptC.2.B-tbn.1—7Perc—Hp—Cel—
Pf—Str / 10'
C F Peters Corporation

Antiphonal Sirens

4.3.4.3—4.3.3.1—Timp—3Perc—Hp—Pf—Str / 11'
C F Peters Corporation

Aura

2 Sop Solo—1(Picc&A-fl.1(Ca).1(B-cl).0—0.0.0.0—1Perc—Str (1.1.2.1.1)
/ 43'
C F Peters Corporation

Grand Spiral (Desert Flowers Bloom)

3.3.5.3—4.3.3.1—3Perc—Hp—Pf—Str / 12'
C F Peters Corporation

— Version for Wind Band

4.3.5.A-sax/S-sax.A-sax.T-sax.Bar-sax.3—4.3.3.1.Euph—Timp—
4Perc—Cel—Pf—Db / 12'

Inner Voices

4.3.4.3—4.2.3.1—Timp—3Perc—2Hp—Cel—Pf—Str / c. 21'
C F Peters Corporation

Mohori

Mez Solo—1.1.0.0—0.0.0.0—2Perc—Hp—Pf—Gtr—Vc Solo—Str /
13'30"
C F Peters Corporation

Rising Light

S/Mez Solo—T/Bar Solo—Pf Solo—Childrens' Chorus—3.3.3.3—
4.2.3.1—Timp—3Perc—Hp—Cel—Str / 33'
C F Peters Corporation

— Interlude from Rising Light - The Future of Life / 4'30"

C F Peters Corporation

Triple Concerto: A Sonorous Path

Vc, Pf & Perc Solo—3.2.2.2—1.0.0.0—Timp—Hp—Str (8.7.6.5.3) / 17'
C F Peters Corporation

Water Rings

2.2.2.2—2.2.2.0—Timp—2Perc—Str / 6'
C F Peters Corporation

Unger, Hermann (1886–1958)

Aus Shakespeares Welt op. 110

Orchestral Suite
1(Picc).1.1.1—1.0.0.0—Str / 10'
F E C Leuckart

Uray, Ernst Ludwig (1906–1988)

Via Vitae

Studies for Orchestra
2(II=Picc).2.2.2—3.3.2.0—3Perc(Timp)—Hp—Str / 25'
F E C Leuckart

Ussachevksy, Vladimir (1911–1990)

Concerted Piece See LUENING

Poem in Cycles and Bells See LUENING

Rhapsodic Variations See LUENING

Vackar, Dalibor (1906–1985)

Prélude

Str / 18'
Edition Kunzelmann GmbH

Story in Five Chapters

Cl Solo—Perc—Str / 17'
Edition Kunzelmann GmbH [Clarinet & Piano/KA mit Solostimme GM 241]

Valen, Fartein (1887–1952)

An die Hoffnung op. 18 No. 2

2.2.2.2—1.1.0.0—Hp—Str / 5'
Harald Lyche Musikforlag

Ave Maria op. 4 (Latin/Lateinisch)

S Solo—2.2.2.2—4.2.0.0—Timp—Hp—Str / 10'
Harald Lyche Musikforlag

Cantico di Ringraziamento op. 17 No. 2

2.2.2.2—2.2.1.0—Perc—Str / 7'
Harald Lyche Musikforlag

Le Cimetière Marin op. 20

2.2.2.2—2.2.3.0—Timp—Str / 10'
Harald Lyche Musikforlag

Concerto for Piano and Orchestra op. 44

Pf Solo—1.1.1.1—1.0.0.0—Str / 12'
Harald Lyche Musikforlag

Concerto for Violin and Orchestra op. 37

Vln Solo—1.1.2.2—2.1.0.0—Timp—Str / 12'
Harald Lyche Musikforlag

Epithalamion op. 19

2.2.2.2—1.1.1.0—Timp—Str / 9'
Harald Lyche Musikforlag

La Isla de las Calmas op. 21

The Silent Island op. 21
2.2.2.2—1.0.0.0—Str / 6'
Harald Lyche Musikforlag

Nenia op. 18 No. 1

2.2.2.2—1.1.1.0—Hp—Str / 7'30"
Harald Lyche Musikforlag

Ode to Solitude op. 35

2.2.2.2—1.1.1.0—Str / 7'30"
Harald Lyche Musikforlag

Serenade for Five Winds

1.1.1.1—1.0.0.0
Harald Lyche Musikforlag

Symphony No. 1 op. 30

2.2.2.2—2.2.1.1—Timp—Str / 23'
Harald Lyche Musikforlag

Symphony No. 2 op. 40

2.2.2.2—2.1.1.0—Timp—Str / 27'
Harald Lyche Musikforlag

Symphony No. 3 op. 41

2.2.2.2—3.1.1.0—Timp—Str / 20'

Harald Lyche Musikforlag

Symphony No. 4 op. 43

2.2.2.2—2.2.0.0—Str / 16'

Harald Lyche Musikforlag

Valentini, Giuseppe (1582–1649)**Weihnachts-Pastorale (Schering)**

Christmas Pastorale

Cemb—Str (no Vla) / 3'

C F Kahnt

Valera, Roberto (b. 1934)**Movimiento Concertante**

Gtr Solo—1.Picc.A-fl.1.1.B-cl.Cb-cl.2.2Cbsn—1.0.0.0—Timp—Vib / c. 9'

C F Peters Corporation

Valls, Josep (1904–1999)**Sinfonia**

2.2.3.2—2.2.1.0—Timp—Perc—Str / 30'

Peters Edition/Hinrichsen

Vanhal, Johann Baptist (1739–1813)**Konzert D-Dur op. 14 für Klavier und Orchester (Gmür)**

Concerto in D op. 14 for Piano and Orchestra

Pf Solo—2.2.0.0—2.0.0.0—Str / 23'

Edition Kunzelmann GmbH [Score/Partitur Oct. 10046;

Piano/KA mit Solostimme GM 69]

Sinfonia g-Moll (Hofmann)

Sinfonia in G minor

0.2.0.0—2.0.0.0—Str / 14'

Edition Peters [Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 4845]

Varela, H.**EL 58** See THOMAS-MIFUNE "Six Argentinian Tangos"**Veerhoff, Carlos H. (b. 1926)****Akrósis**

Musik für Blasinstrumente und Schlagzeug

Music for Wind and Percussion

3.3.3.Sax.3—4.3.3.1—4Perc—Hp—Pf(Cel) / 11'

C F Peters Musikverlag [Study Score/Studienpartitur EP 5942]

Prolog

3.3.3.Sax.3—4.4.3.1—Timp—Perc—Hp—Pf—Str / 9'

C F Peters Musikverlag [Study Score Studienpartitur EP 5961]

Textur

Str / 11'

C F Peters Musikverlag [Study Score Studienpartitur EP 8149]

Velazquez, Leonardo (b. 1936)**Chorale and Variations**

3.Picc.3.Ca.3.CIEb.B-cl.3.Cbsn—4.3.4.1—Timp—3Perc / 12'

C F Peters Corporation

CuahtemocText from the poem by Carlos Pellicer (*Spanish*)

Narrator—2.Picc.2.Ca.2.CIEb.B-cl.2.Cbsn—6.4.4.1—Timp—3Perc / 20'

C F Peters Corporation

Verdi, Giuseppe (1813–1901)**Chorus of the Hebrew Slaves from Nabucco**

Chor der Gefangenen aus Nabucco

SATB Chorus—2.2.2.2—4.2.4.0—Perc—Hp—Str / 6'

C F Peters Musikverlag

[Vocal Scores available only / Nur Klavierauszüge erhältlich: EP 10811]

Don Carlos

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

La forza del destino

Die Macht des Schicksals / The Force of Destiny

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Edition Peters

— Overture

1.Picc.2.2.2—4.2.3.1—Timp—Perc—2Hp—Str / 10'

— Rataplan-Chor / Rataplan Chorus

S Solo—SATB Chorus—Pf / 5'

[Vocal Score/Klavierauszug EP 10815]

Quattro pezzi sacri (Soldan) (Latin/Lateinisch)

Four Sacred Pieces

Edition Peters [Vocal Score/Klavierauszug EP 4256]

— No. 1 Ave Maria

SATB Chorus / 5'

[Vocal Score/Klavierauszug EP 4256a]

— No. 2 Stabat Mater

SATB Chorus—3.2.2.4—4.3.4.0—Timp—Perc—Hp—Str / 12'

[Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 4257;

Vocal Score/Klavierauszug EP 4256b]

— No. 3 Laudi alla vergine Maria

Female Chorus / 6'

— No. 4 Te Deum

S Solo—8-pt Chorus—3.3.3.4—4.3.4.0—Timp—Perc—Str / 15'

[Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 4258]

Inno delle nazioni

T Solo—Chorus—3.2.2.2—4.2.4.0—Timp—Perc—2Hp—Str / 16'

C F Peters Musikverlag

Requiem (Soldan) (Latin/Lateinisch)

SMezTB Soli—SATB Chorus—3(III=Picc).2.2.4—4.4.3.1—Timp—

Perc—Str—Off-stage: 4Tpt / 105'

Edition Peters [Score/Partitur EP 4250; Vocal Score/Klavierauszug EP 4251]

— Andante (Arranged for Cellos by Thomas-Mifune)

Edition Kunzelmann GmbH

Verhey, Theodor (1848–1929)**Konzert d-Moll op. 43 für Flöte und Orchester**

Concerto No. 1 in D minor op. 43 for Flute and Orchestra

Fl Solo—2.2.2.2—4.2.3.0—Timp—Str / 15'

Zimmermann Musikverlag

Konzert a-Moll op. 57 für Flöte und Orchester
Concerto No. 2 in A minor op. 57 for Flute and Orchestra
Fl Solo—2(II=Picc).2.2.2—4.2.3.1—Timp—Perc—Str / 19'
Zimmermann Musikverlag

Konzert a-Moll op. 54 für Violine und Orchester
Concerto in A minor op. 54 for Violin and Orchestra
Vln Solo—2.2.2.2—2.2.3.1—Timp—Str / 25'30"
Zimmermann Musikverlag

Viardot, Pauline (1821–1910)

Cendrillon

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Vieuxtemps, Henri (1820–1881)

Ballade and Polonaise in G op. 38 for Violin and Orchestra

Ballade und Polonaise G-Dur op. 38 für Violine und Orchester
Vln Solo—2.2.2.2—2.2.0.0—Timp—Str / 11'
Edition Peters
[Edition for Violin & Piano/Ausgabe für Violine & Klavier (Arbós) EP 2581]

Fantasia appassionata in G minor op. 35 for Violin and Orchestra

Fantasia appassionata g-Moll op. 35 für Violine und Orchester
Vln Solo—1.2.2.2—2.2.0.0—Timp—Str / 16'
Edition Peters

Villa, Ricardo (1877–1935)

Rapsodia Asturiana

Vln Solo—2.2.Ca ad lib.2.2—2.2.2.B-tbn.1—Timp—Perc—Str / 12'
Zimmermann Musikverlag

Spanische Fantasie

Spanish Fantasy

Pf Solo—2(II=Picc).2(II=Ca).2.2—2.2.2.0—Timp—Perc—Str / 15'
Zimmermann Musikverlag

Villa-Lobos, Heitor (1887–1959)

Concerto Grosso

Fl, Ob, Cl & Bsn Soli—4.4.6.4—6.4.6.1—Timp—2Perc—Hp—Cel—2Db / 12'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66870]

— **Reduced Version** (Robert Boudreau)

Fl, Ob, Cl & Bsn Soli—3.Picc.3.Ca.4.B-cl.Cb-cl ad lib.2/3.Cbsn—
6.3.TptC.4.2B-tbn.1—Timp—4Perc—Hp—Cel—Db ad lib / 12'

Fantasy in Three Movements in the Form of a Choros

6.2Picc.6.2Ca.6.ClEb.A-clEb.B-cl.Cb-cl.6.2Cbsn—6.3.2TptC.Flg-
hn.4.2B-tbn.1—Timp—4Perc—Hp—Pf ad lib—2Db / 15'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 6140]

Vivaldi, Antonio (1678–1741)

Orchestral Works / Orchesterwerke

Concerto in D minor "Madrigalesco" RV 129 / PV 86 (Fodor)

Konzert d-Moll "Madrigalesco" RV 129 / PV 86

Str—Bc / 14'

Edition Kunzelmann GmbH [Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct.10049]

Sinfonias (Urtext/Landshoff)

Str—Bc

Edition Peters

— **No. 1 in C RV 719 / Nr. 1 C-Dur RV 719** / 6'
[Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 4204]

— **No. 2 in G RV 146 / Nr. 2 G-Dur RV 146** / 6'
[Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 4204]

— **No. 3 in G RV 149 / Nr. 3 G-Dur RV 149** / 6'
[Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 4205]

Concertos for Flute(s) & Orchestra

Konzerte für Flöte(n) & Orchester

Concerto in D RV 429 / PV 205 for Flute (Braun)

Konzert D-Dur RV 429 / PV 205 für Flöte

Fl Solo—Str—Bc / 13'

Edition Kunzelmann GmbH [Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct.10010;
Flute & Piano/KA mit Solostimme EES 464]

Concerto in F RV 434 / PV 262 for Flute

Konzert F-Dur RV 434 / PV 262 für Flöte

Fl Solo—Str—Bc / 8'

C F Peters Musikverlag

Concerto in G RV 435 / PV 104 for Flute

Konzert G-Dur RV 435 / PV 104 für Flöte

Fl Solo—Str—Bc / 8'

C F Peters Musikverlag

Concerto in C RV 444 / PV 78 for Piccolo

(orch. Jerzy Sapijeyevski)

Picc Solo—2.2.0.3.—2.0.0.0—Bc / 12'

C F Peters Corporation

Concertos for Oboe(s) & Orchestra

Konzerte für Oboe(n) & Orchester

Concerto in C RV 487 / PV 41 for Oboe

Orchestrated by Bernard Rogers for Baroque Wind and Harpsichord

Orchestriert von Bernard Rogers für barocke Bläser und Cembalo

Ob Solo—4.4(Ca).0.5(Cbsn)—2.1.0.0—Hpd / 14'

C F Peters Corporation

Concerto in C RV 447 / PV 41 for Oboe (Lampert)

Konzert C-Dur RV 447 / PV 41 für Oboe

Ob Solo—Str—Bc / 13'

Edition Kunzelmann GmbH [Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct.10071;
Oboe & Piano/KA mit Solostimme GM 75]

Concerto in C RV 451 / PV 44 for Oboe (Károlyi)

Konzert C-Dur RV 451 / PV 44 für Oboe

Ob Solo—Str—Bc

Edition Kunzelmann GmbH [Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct.10056;
Oboe & Piano/KA mit Solostimme GM 106]

Concerto in D RV 453 / PV 187 for Oboe (*Braun*)**Konzert D-Dur RV 453 / PV 187 für Oboe**

Ob Solo—Str—Bc / 14'

Edition Kunzelmann GmbH [Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct.10032;
Oboe & Piano/KA mit Solostimme GM 97]**Concerto in F RV 457 / PV 318 for Oboe** (*Balla*)**Konzert F-Dur RV 457 / PV 318 für Oboe**

Ob Solo—Str—Bc / 15'

Edition Kunzelmann GmbH [Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct.10062;
Oboe & Piano/KA mit Solostimme GM 129]**Concerto in C RV 534 / PV 85 for 2 Oboes** (*Schroeder*)**Konzert C-Dur RV 534 / PV 85 für 2 Oboen**

2Ob Solo—Str—Bc / 15'

Edition Kunzelmann GmbH [Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct.10074;
Soli & Piano/KA mit Solostimmen GM 208]**Concerto in G RV 545 / PV 129 for Oboe and Bassoon**(*Schroeder*)**Konzert G-Dur RV 545 / PV 129 für Oboe und Fagott**

Ob & Bsn Solo—Str—Bc / 13'

Edition Kunzelmann GmbH [Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct.10011]

Concertos for Bassoon & Orchestra**Konzerte für Fagott & Orchester****Concerto in A minor RV 497 / PV 72 for Bassoon** (*Hara*)**Konzert a-Moll RV 497 / PV 72 für Fagott**

Bsn Solo—Str—Bc

Edition Kunzelmann GmbH [Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct.10021;
Edition for Bassoon & Piano/Ausgabe für Fagott & Klavier GM 37]**Concerto in F RV 485 for Bassoon** (*Kolneder*)**Konzert F-Dur RV 485 für Fagott**

Bsn Solo—Str / 10'

C F Peters Musikverlag [Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 9148;
Edition for Bassoon & Piano/Ausgabe für Fagott & Klavier EP 9149]**Concerto in G RV 545 / PV 129 for Oboe and Bassoon**(*Schroeder*)**Konzert G-Dur RV 545 / PV 129 für Oboe und Fagott**

Ob & Bsn Solo—Str—Bc / 13'

Edition Kunzelmann GmbH [Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct.10011]

Concertos for Trumpet(s) & Orchestra**Konzerte für Trompete(n) & Orchester****Concerto in C for 2 Trumpets RV 537 / PV 75**

Orchestrated by Bernard Rogers for Baroque Wind and Harpsichord

Orchestriert von Bernard Rogers für barocke Bläser und Cembalo

2Tpt Solo—6.6.0.6—0.0.0.0—Hpd / 10'

C F Peters Corporation

Concertos for Violin(s) & Orchestra**Konzerte für Violine(n) & Orchester****L'Estro Armonico, Violin Concerti op. 3**— **Concerto No. 1 in D RV 549 / PV 146** (*Heller/Stolzenbach*)**Concerto I D-Dur RV 549 / PV 146**

4Vln Solo—Str—Bc / 11'

C F Peters Musikverlag [Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 9451]

— **Concerto No. 3 in G RV 310 / PV 96** (*Heller/Stolzenbach*)**Concerto III G-Dur RV 310 / PV 96**

Vln Solo—Str—Bc / 9'

C F Peters Musikverlag

[Edition for Violin & Piano/Ausgabe für Violine & Klavier EP 9453a]

— **Concerto No. 4 in E minor RV 550 / PV 97** (*Heller/Stolzenbach*)**Concerto IV e-Moll RV 550 / PV 97**

4Vln Solo—Str—Bc / 11'

C F Peters Musikverlag [Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 9454]

— **Concerto No. 5 in A RV 519 / PV 212** (*Heller/Stolzenbach*)**Concerto V A-Dur RV 519 / PV 212**

2Vln Solo—Str—Bc / 13'

C F Peters Musikverlag [Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 9455]

— **Concerto No. 5 in A RV 519 / PV 212** (*Eller*)**Concerto V A-Dur RV 519 / PV 212**

2Vln Solo—Str—Bc / 10'

Edition Kunzelmann GmbH [Score/Partitur Oct. 10009;
Violin & Piano/KA mit Solostimme GM 991]— **Concerto No. 6 in A minor RV 356 / PV 1****Concerto VI a-Moll RV 356 / PV 1**

Vln Solo—Str—Bc / 10'

Edition Peters [Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 3794a; Edition for
Violin & Piano/Ausgabe für Violine & Klavier (Küchler/Klengel) EP 3794]— **Concerto No. 7 in F RV 567 / PV 249** (*Heller/Stolzenbach*)**Concerto VII F-Dur RV 567 / PV 249**

4Vln Solo—Str—Bc / 12'

C F Peters Musikverlag [Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 9457]

— **Concerto No. 8 in A minor RV 522 / PV 2** (*Heller/Stolzenbach*)**Concerto VIII a-Moll RV 522 / PV 2**

2Vln Solo—Str—Bc / 11'

C F Peters Musikverlag

[Edition for 2 Violins & Piano/Ausgabe für 2 Violine & Klavier EP 9458a]

— **Concerto No. 9 in D RV 230 / PV 147** (*Heller/Stolzenbach*)**Concerto IX D-Dur RV 230 / PV 147**

Vln Solo—Str—Bc / 5'

C F Peters Musikverlag

— **Concerto No. 10 in B minor RV 580 / PV 148****Concerto X h-Moll RV 580 / PV 148**

4Vln & Vc Solo—Str—Bc / 11'

Peters Edition/Hinrichsen

[Score & Parts/Partitur & Stimmen (Urtext/Woehl) H31]

Edition Kunzelmann GmbH

[Score & Parts/Partitur & Stimmen (Károlyi) Oct.10036;
Soli & Piano/KA mit Solostimmen EES 370]**The Four Seasons, Concerti op. 8** (*Urtext/Kolneder*)**Die vier Jahreszeiten / Le quattro stagioni**

Vln Solo—Str—Bc

C F Peters Musikverlag [Study Score/Studienpartitur EP 10509]

— **No. 1 Spring / Der Frühling / La primavera****E-Dur RV 269 / PV 241 / 12'**

[Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 9056a;

Edition for Violin & Piano/Ausgabe für Violine & Klavier EP 9055a]A

— **No. 2 Summer / Der Sommer / L'estate****g-Moll RV 315 / PV 336 / 11'**

[Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 9056b;

Edition for Violin & Piano/Ausgabe für Violine & Klavier EP 9055b]

— **No. 3 Autumn / Der Herbst / L'autunno****F-Dur RV 293 / PV 257 / 11'**

[Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 9056c;

Edition for Violin & Piano/Ausgabe für Violine & Klavier EP 9055c]

— **No. 4 Winter / Der Winter / L'inverno****f-Moll RV 297 / PV 442 / 12'**

[Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 9056d;

Edition for Violin & Piano/Ausgabe für Violine & Klavier EP 9055d]

Concerto in A RV 340 / PV 228 for Violin (Pisendel**Concerto)** (*Landshoff*)**Konzert A-Dur RV 340 / PV 228 für Violine (Pisendel-Konzert)**

Vln Solo—Str—Bc / 11'

Edition Peters [Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 4206;

Edition for Violin & Piano/Ausgabe für Violine & Klavier EP 4207]

Concerto in A minor op. 7/I No. 4 RV 354 / PV 6 for Violin

Konzert a-Moll op. 7/I Nr. 4 RV 354 / PV 6 für Violine
Vln Solo—Str—Bc / 10'
C F Peters Musikverlag [Score/Partitur EP 9834]

Concerto in B flat RV 363 / PV 350 for Violin (Posthorn) (Fechner)

Konzert B-Dur RV 363 / PV 350 für Violine (Posthorn)
Vln Solo—Str—Bc / 10'
C F Peters Musikverlag [Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 9138]

Concerto in B flat RV 369 / PV 356 for Violin (Heller)

Konzert B-Dur RV 369 / PV 356 für Violine
Vln Solo—Str—Bc / 12'
C F Peters Musikverlag [Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 9464]

Concerto in D RV 218 / PV 196 for Violin (San Lorenzo) (Landshoff)

Konzert D-Dur RV 218 / PV 196 für Violine (San Lorenzo)
Vln Solo—0.2.0.2—2.0.0.0—Str—Bc / 12'
Edition Peters

Concerto in D minor RV 237 / PV 277 for Violin (Heller)

Konzert d-Moll RV 237 / PV 277 für Violine
Vln Solo—Str—Bc / 12'
C F Peters Musikverlag [Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 9463]

Concerto in D minor RV 245 / PV 276 for Violin

(Urtext/Fechner)
Konzert d-Moll RV 245 / PV 276 für Violine
Vln Solo—Str—Bc / 8'
C F Peters Musikverlag [Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 9057;
Edition for Violin & Piano/Ausgabe für Violine & Klavier (Franke) EP 9058]

Concerto in G minor op. 7/I No. 3 RV 326 / PV 332 for Violin

Konzert g Moll op. 7/I No. 3 RV 326 / PV 332 für Violine
Vln Solo—Str—Bc
C F Peters Musikverlag

Concerto in B flat RV 524 / PV 390 for 2 Violins (Berlasz)

Konzert D-Dur RV 524 / PV 390 für 2 Violinen
2Vln Soli—Str—Bc / 15'
Edition Kunzelmann GmbH [Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct.10037;
Edition for 2 Violins & Piano/Ausgabe für 2 Violine & Klavier GM 55]

Concerto in F RV 551 / PV 278 for 3 Violins (Károlyi)

Konzert F-Dur RV 551 / PV 278 für 3 Violinen
3Vln Soli—Str—Bc / 15'
Edition Kunzelmann GmbH [Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct.10036;
Edition for 3 Violins & Piano/Ausgabe für 3 Violine & Klavier EES 370]

Concerto in F RV 551 / PV 278 for 3 Violins (arr.G. Schumann)

Konzert F-Dur RV 551 / PV 278 für 3 Violinen
3Vln Soli—Str—Bc / 15'
Robert Lienau Musikverlag

Concerto B minor op. 3 No. 10 RV 580 / PV 148 for 4 Violins (Urtext/Woehl)

Konzert h-Moll op. 3 No. 10 RV 580 / PV 148 für 4 Violinen
4Vln Soli—Str—Bc / 11'
Peters Edition/Hinrichsen [Score & Parts/Partitur & Stimmen H31]

Concerto for Viola d'amore & Orchestra **Konzert für Viola d'amore & Orchester**

Concerto in D minor for Viola d'amore (Siegfried Behrend)
Vla-d'a Solo—Gtr—Str / 11'30"
Zimmermann Musikverlag

Concertos for Cello(s) & Orchestra **Konzerte für Violoncello / Violoncelli & Orchester**

Concerto in A minor RV 418 / PV 35 for Cello

(Urtext/Kolneder)
Konzert a-Moll RV 418 / PV 35 für Violoncello
Vc Solo—Str—Bc / 10'
C F Peters Musikverlag [Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 9118;
Edition for Cello & Piano/Ausgabe für Violoncello & Klavier EP 9119]

Concerto in A minor RV 422 / PV 24 for Cello

(Schulz/Wenzel)
Konzert a-Moll RV 422 / PV 24 für Violoncello
Vc Solo—Str—Bc / 10'
C F Peters Musikverlag
[Edition for Cello & Piano/Ausgabe für Violoncello & Klavier EP 4961]

Concerto in C RV 399 / PV 33 for Cello (Máriássy/Pejtsik)

Konzert C-Dur RV 399 / PV 33 für Violoncello
Vc Solo—Str—Bc / 13'
Edition Kunzelmann GmbH [Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct.10176;
Edition for Cello & Piano/Ausgabe für Violoncello & Klavier GM 963]

Concerto in D RV 404 / PV 176 for Cello (Fodor)

Konzert D-Dur RV 404 / PV 176 für Violoncello
Vc Solo—Str—Bc / 15'
Edition Kunzelmann GmbH

Concerto in G RV 413 / PV 120 for Cello (Fodor)

Konzert G-Dur RV 413 / PV 120 für Violoncello
Vc Solo—Str—Bc
Edition Kunzelmann GmbH [Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct.10082;
Edition for Cello & Piano/Ausgabe für Violoncello & Klavier GM 173]

Concerto in G minor RV 531 / PV 411 for 2 Cellos

(Schroeder)
Konzert g-Moll RV 531 / PV 411 für 2 Violoncelli
2Vc Soli—Str—Bc / 14'
Edition Kunzelmann GmbH [Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct.10060;
Edition for 2 Cellos & Piano/KA mit Solostimmen GM 121]

Sonata in A minor op. 14 No. 3 for Cello and Strings

(arr. M. Kelemen after RV 43)
Sonata a-Moll op. 14 Nr. 3 nach RV 43 für Violoncello und Streicher
Vc Solo—Str / 8'
C F Peters Musikverlag [Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 8107]

Choral Works / Chorwerke

Gloria RV 589 (Urtext/Burmeister) (Latin/Lateinisch)
SSA Soli—SATB Chorus—0.1.0.0/1—0.1.0.0—Org—Str / c. 30'
C F Peters Musikverlag [Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 8866;
Vocal Score/Klavierauszug EP 8867]

Introduzione RV 639/639a and Gloria RV 588

Introduzione e Gloria (Szekeres/Sulyok) (Latin/Lateinisch)
A Solo—SATB Chorus—0.2.0.0—0.2.0.0—Org ad lib—Str—Bc / 40'
Edition Kunzelmann GmbH [Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct.10197]

Operas / Oper**Moteczuma**

Oper in 3 Akten / Opera in 3 Acts
See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Vogel, Johann Christoph (1758–1788)**Konzert G-Dur für Flöte und Orchester**

Concerto in G for Flute and Orchestra

Fl Solo—Str—Bc / 15'
Zimmermann Musikverlag

Konzertante Sinfonie C-Dur

Ob & Bsn Soli—2Ob/2Cl—2Hn—Str / 21'
F E C Leuckart

Vogel, Vladimir Rudolfovich (1896–1984)**Concertino für Flöte und Streicher**

Edition Kunzelmann GmbH [Score & Parts GM 917]

Worte

Cantata based on texts by Hans Arp (*German/Deutsch*)
2 Female Speakers—Str / 12'
Heinrichshofen

Vogler, Georg Joseph (1749–1814)**Mannheimer Ballett-Suite** (*orch. W. Hofmann*)

Str / 17'
Edition Peters [Score & Parts/Partitur & Stimmen EP 4842]

Voigtländer, Lothar (b. 1943)**Glücklicher Hiob**

1.0.1.0—0.0.1.0—2Perc—Pf—Str (1.0.1.1.0) / 10'
C F Peters Musikverlag

Harfensinfonie (II. Sinfonie)

Hp Solo—3.3.3.3—4.4.4.1—Timp—3Perc—Cel—Pf—Str / 32'
C F Peters Musikverlag

Konzert für Flöte, Violine und Orchester

Concerto for Flute, Violin and Orchestra

Fl & Vln Soli—2.2.2.2—1.3.3.0—Timp—2Perc—Hp—Cel—Str / 21'
C F Peters Musikverlag

Memento (Hommage à D. Shostakovich)

3.3.3.3—4.4.4.1—4Timp—4Perc—Pf—Str / 12'
C F Peters Musikverlag

Metamorphosen

2.2.2.2—3.3.3.1—Timp—Perc—Hp—Pf—Str / 31'
C F Peters Musikverlag

De Profundis

5 Percussion—Tape / 12'
C F Peters Musikverlag

Orgelsinfonie / Salzauer Sinfonie (III. Sinfonie)

Organ Symphony

2.2.2.2—3.3.3.1—4Timp—3Perc—Hp—Cemb—Str / 26'
C F Peters Musikverlag

Sinfonischer Satz

Symphonic Movement

3.3.3.3—3.3.3.1—Timp—Perc—Hp—Pf—Str / 13'
C F Peters Musikverlag

II. Sinfonie See "Harfensinfonie"**III. Sinfonie** See "Orgelsinfonie"**Tanz Suite**

Dance Suite

3.2.3.2—3.3.3.0—Timp—Perc—Hp—Pf—Str / 21'
C F Peters Musikverlag

Wagenaar, Johan (1862–1941)**Overture "Cyrano de Bergerac" op. 23**

3(III=Picc).2.2.2—4.3.3.1—Timp—Perc—Str / 14'
F E C Leuckart

Overture to Shakespeare's "The Taming of the Shrew" op. 25

3(III=Picc).2.2.2—4.3.3.1—Timp—2Perc—Hp—Str / 7'
F E C Leuckart

Saul and David op. 24

3(III=Picc).2(II=Ca).2.B-cl.2—4.3.3.1—Timp—2Perc—1/2Hp—Str / 13'
F E C Leuckart

Wagenseil, Georg Christoph (1715–1777)**Partita in C**

0.2.2Ca.0.2—2.0.0.0
Edition Kunzelmann GmbH

Wagner, Richard (1813–1883)**Fünf Gedichte (Wesendonck Lieder)** (*arr. Georg Vollerthun*)

(*German/Deutsch*)
Low Voice Solo—2.2.2.2—4.2.3.0—Timp—Hp—Str
Zimmermann Musikverlag

Kaisermarsch B-Dur

Kaisermarsch in B flat

3.3.3.3—4.3.3.1—Timp—Perc—Str / 12'
Edition Peters

Lohengrin

— **Brautchor "Treulich geführt, ziehet dahin"**

Bridal Chorus from Lohengrin (*German/Deutsch*)

SATB Chorus—3.3.2.2—4.2.0.0—Perc—Str / 6'
C F Peters Musikverlag
[Vocal Score/Klavierauszug EP 10808 - Reihe: Berühmte Opernchöre]

Der fliegende Holländer:

— **Chor der Matrosen "Steuermann, laß die Wacht"**

Sailors' Chorus from "The Flying Dutchman" (*German/Deutsch*)

TTBB Chorus—3.2.2.4—4.2.3.1—Timp—Str / 6'
C F Peters Musikverlag
[Vocal Score/Klavierauszug EP 10809 - Reihe: Berühmte Opernchöre]

Die Meistersinger von Nürnberg

— **"Wachet auf! Es nahet gen den Tag"** (*German/Deutsch*)

SATB Chorus—2.2.2.2—4.2.3.1—Timp—Str / 6'
C F Peters Musikverlag
[Vocal Score/Klavierauszug EP 10810 - Reihe: Berühmte Opernchöre]

Wagner

Tannhäuser

— Einzug der Gäste “Freudig begrüßen wir die Halle”

(German/Deutsch)

für gemischten Chor und Orchester / for Mixed Chorus and Orchestra

C F Peters Musikverlag

[Vocal Score/Klavierauszug EP 10813 - Reihe: Berühmte Opernchöre]

Tannhäuser (Dresden Version)

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Wesendonck Lieder See “Fünf Gedichte”

Wagner, Robert (b. 1915)

Toccata

3(III=Picc).3(III=Ca).3.2.Cbsn—4.3.3.1—Timp—Perc—Str / 20'

F E C Leuckart

Wagner-Régeny, Rudolf (1903–1969)

An die Sonne

Text: Ingeborg Bachmann (German/Deutsch)

A Solo—2.2.2.2—2.2.2.1—Perc—Hp—Pf—Str / 12'

C F Peters Musikverlag

Acht Kommentare zu einer Weise des Guillaume de Machaut für Kammerorchester

Eight Commentaries in the Style of Guillaume de Machaut

1.0.1.1—2.0.0.0—Perc—Pf—Str / 14'

C F Peters Musikverlag

Einleitung und Ode

1.2.1.2—1.1.1.0—Perc—Pf—Str / 21'

C F Peters Musikverlag

Hermann-Hesse-Gesänge “Gesänge des Abschieds”

(German/Deutsch)

Bar Solo—0.2.2.2—1.1.0.0—Perc—Pf—Str / 12'

C F Peters Musikverlag [Score/Partitur EP 9282; Vocal Score/KA EP 5450]

Pauken und Trompeten

Bühnenmusik zur Komödie George Faquhar (Tilo Medek)

Text: Brecht/Besson/Hauptmann (German/Deutsch)

Tpt—Timp—Perc—Pf—Acnd

C F Peters Musikverlag

[Vocal Scores available only / Nur Klavierauszüge erhältlich: EP 9216]

Waldteufel, Emil (1837–1915)

Dolores Walzer op. 170 (arr. Steffen)

2.1.2.4Sax.1—2.3.2.0—Perc—Acnd ad lib—Gtr ad lib—Str / 6'

C F Peters Musikverlag

— Fassung für Salonorchester / Version for Salon Orchestra

(arr. Steffen)

1.1.2.4Sax.0—0.3.2.0—Perc—Pf(Director)—Acnd—Gtr—Vln

obligato—Str (1.1.0.1.1) / 6'

— Fassung für Chor und Klavier / Version for Chorus and Piano

(arr. Schneider)

SATB Chorus—Pf / 6'

España Walzer op. 236 (arr. Schönherr)

2.2.2.3Sax.2—4.2.3.0—Perc—Pf(Director)—Hp—Acnd—Gtr—Vln

obligato—Str / 9'

C F Peters Musikverlag

— Fassung für Salonorchester / Version for Salon Orchestra

(arr. Schönherr)

1.1.2.3Sax.0—0.2.1.0—Perc—Pf(Director)—Acnd—Gtr—Vln

obligato—Str (1.0.0.1.1) / 9'

Estudiantina Walzer op. 191 (arr. Schacht)

2.2.4.2A-sax.2T-sax.1Bar-sax.2—4.4.2Flg-hn.4.2—Timp—Perc / 8'

C F Peters Musikverlag

Ganz allerliebste Walzer op. 159 (arr. Schönherr)

2.2.2.3Sax.2—4.2.3.0—Perc—Hp—Acnd ad lib—Gtr ad lib—Str / 8'

C F Peters Musikverlag

— Fassung für Salonorchester / Version for Salon Orchestra

(arr. Schönherr)

1.1.2.3Sax.0—0.2.1.0—Perc—Pf(Director)—Acnd—Gtr—Vln

obligato—Str (1.0.0.1.1) / 8'

Goldregen Walzer op. 160

Fassung für Salonorchester / Version for Salon Orchestra

(arr. Schönherr)

2.2.2.3Sax.2—4.2.3.0—Perc—Hp—Acnd ad lib—Gtr ad lib—Str / 9'

C F Peters Musikverlag

Herbstweisen Walzer op. 155 (arr. Schönherr)

2.2.2.3Sax.2—4.2.3.0—Timp—Pf(Director)—Hp—Acnd—Gtr—Vln

obligato—Str / 15'

C F Peters Musikverlag

— Fassung für Salonorchester / Version for Salon Orchestra

(arr. Schönherr)

1.1.2.3Sax.0—0.2.2.0—Timp—Pf(Director)—Acnd—Gtr—Vln

obligato—Str (1.0.0.1.1) / 15'

Immer oder nimmer Walzer op. 156 (arr. Schönherr)

2.2.2.3Sax.2—4.2.3.0—Perc—Hp—Gtr ad lib—Acnd ad lib—Str / 10'

C F Peters Musikverlag

— Fassung für Salonorchester / Version for Salon Orchestra

(arr. Schönherr)

1.1.2.3Sax.0—0.2.1.0—Timp—Pf(Director)—Acnd—Gtr—Vln

obligato—Str (1.0.0.1.1) / 10'

Mitternachtspolka op. 168 (arr. Mareczek)

2.2.2.2—3.2.3.0—Perc—Hp—Acnd—Str / 5'

C F Peters Musikverlag

— Fassung für Salonorchester / Version for Salon Orchestra

(arr. Mareczek)

1.1.1.1—2.1.1.0—Timp—Pf(Director)—Acnd—Str (1.1.1.1.1) / 5'

Sirenenzauber Walzer op. 154 (arr. Schönherr)

2.2.2.3Sax.2—4.2.3.0—Perc—Hp—Acnd ad lib—Gtr ad lib—Str / 10'

C F Peters Musikverlag

— Fassung für Salonorchester / Version for Salon Orchestra

(arr. Schönherr)

1.1.2.3Sax.0—0.2.1.0—Perc—Pf(Director)—Acnd—Gtr—Vln

obligato—Str (1.0.0.1.1) / 10'

Die Schlittschuhläufer Walzer op. 183 (arr. Schönherr)

Skaters' Waltz op. 183

2.2.2.3Sax.2—4.2.3.0—Perc—Pf(Director)—Hp—Acnd—Gtr—Vln

obligato—Str / 7'

C F Peters Musikverlag

— Fassung für Salonorchester / Version for Salon Orchestra

(arr. Schönherr)

1.1.2.3Sax.0—0.2.1.0—Perc—Pf(Director)—Acnd—Gtr—Vln

obligato—Str (1.0.0.1.1) / 7'

Ein Sommerabend Walzer op. 188 (arr. Steffen)

2.1.2.4Sax.1—2.3.2.0—Perc—Acnd ad lib—Gtr ad lib—Str / 6'
C F Peters Musikverlag

— **Fassung für Salonorchester / Version for Salon Orchestra**
(arr. Steffen)
2.2.2.2A-sax.2T-sax.0—2.2.2.0—Perc—Pf(Director)—Gtr—Str
(2.2.1.1.1) / 6'

Wallen, Errollyn (b. 1958)**All the Blues I See**

Fl—Str (1.1.1.1.0) / 20'
Peters Edition/Hinrichsen [Score/Partitur EP 7733]

Another America: Earth

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Another America: Fire

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Are You Worried About the Rising Cost of Funerals?

Five Simple Songs. Text: Errollyn Wallen (*English*)
Beehive; Mary; White Christine; Guru; End of My Days
S Solo—Str (1.1.1.1.0) / 19'
Peters Edition/Hinrichsen [Score/Partitur EP 7692]

Carbon 12: A Choral Symphony

An oratorio about the history of mining in Wales. Libretto: John Binias
(*English*)
Narrator—Choir—Community Choir—Orchestra (in preparation) / 45'
Peters Edition/Hinrichsen

Cello Concerto

Vc Solo—Str / 15'
Peters Edition/Hinrichsen

Comfort Me with Apples

Words from 'The Song of Songs' (*English*)
SB Soli—Baroque Oboe—Organ—String Quartet / 7'
Peters Edition/Hinrichsen [Score/Partitur EP 7893]

Concerto for Percussion and Orchestra

Perc Solo—2.2.2.2—2.2.2.B-tbn.0—Timp—Str (min. 8.6.4.4.2) / 20'
Peters Edition/Hinrichsen [Study Score/Studienpartitur EP 7964]

Fairy Scary

Five Songs. Text: Errollyn Wallen (*English*)
Forest; Frog; Fish; Wolf; Happy Ever After
Voice—0.0.1(B-cl).0—0.1.0.1—Cym—Pf—Str (0.0.1.1.0) / 20'
Peters Edition/Hinrichsen [Study Score/Studienpartitur EP 7827]

Flick

3 Tenor Recorders—Hpd—Mrba—Hpd—Vc / 5'
Peters Edition/Hinrichsen [Score/Partitur EP 7757]

Gold Saturday

for several brass bands including Bollywood brass band / 10'
Peters Edition/Hinrichsen [Score/Partitur EP 7736]

Horseplay

1(Picc).0.1.B-cl.S-sax.0—1.0.0.0—2Perc—Pf(Cel)—Str (1.1.1.1.1) / 16'
Peters Edition/Hinrichsen [Score/Partitur EP 7683]

Hunger

1(Picc).1.0.B-cl.1—2.1.1.0—Perc—Str (3.0.3.2.2) / 25'
Peters Edition/Hinrichsen [Score/Partitur EP 7684]

Jordan Town

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Mighty River

2(II=Picc).2.2.2—4.2.2.B-tbn.0—Timp—Perc—Hp—Str (6.6.4.4.2) / c.
16'
Peters Edition/Hinrichsen [Study Score/Studienpartitur EP 7978]

Our English Heart

Dramatic Cantata. Text: Errollyn Wallen (*English*)
S Solo—TB Chorus—2(II=Picc).2(II=Ca).2(II=B-cl).2(II=Cbsn)—4.2.1.B-
tbn.1—3Perc—Timp—Hp—Str / 35'
Peters Edition/Hinrichsen [Study Score/Studienpartitur EP 7812]

Photography

String Orchestra / 11'
Peters Edition/Hinrichsen [Score/Partitur EP 7828]

The Silent Twins

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Spirit Symphony (Speed-Dating for Two Orchestras)

Orchestra 1: 2(II=Picc).2.2.2—2.3.2.B-tbn.1—Timp—4Perc—Str
(10.8.6.6.4)
Orchestra 2: 2(II=Picc).Picc.2.2.2—2.2.2.B-tbn.0—Str (10.8.6.6.4) / 20'
Peters Edition/Hinrichsen [Study Score/Studienpartitur EP 7759]

— **Spirit Symphony (Version for One Orchestra)** (arr. Hodson)

2(II=Picc).2.2.2—4.3.2.B-tbn.1—Timp—2Perc—Hp—Str (10.8.6.6.4)
/ 20'
[Study Score/Studienpartitur EP 7974]

When the Wet Wind Sings

Text: Various including Cicero, Ovid, Elizabeth I and Errollyn Wallen
(*English*)
40 voices (8S/8A/8T/16B) / 10'
Peters Edition/Hinrichsen [Score/Partitur EP 7705]

Wallfisch, Benjamin (b. 1979)**Apex**

Electronic sounds (CD available on hire) / 8'
Peters Edition/Hinrichsen

Child

Text: Sylvia Plath (*English*)
T Solo—2(Picc).1(Ca).2(II=B-cl).1—2.1.0.0—Timp—2Perc—Str
(4.4.2.2.1) / 5'
Peters Edition/Hinrichsen

Clarinet Concertino

Cl Solo—1(Picc).1.1.(B-cl).0.Cbsn—2.0.0.0—1Perc(Vib/Crotale/BD)—
Pf—Str (4.3.2.2.1) / 15'
Peters Edition/Hinrichsen

Escape Velocity

for String Orchestra, Piano, Celesta, Harp and Percussion
2Perc—Piano/Celesta—Hp—Str (8.6.4.4.2) / 8'
Perc Player 1: 1 Crotale (exact pitch)/4 Crash Cymbals (Zildjian 'K' type
dark thin suspended crash cymbals 14", 16", 18" & 20")/1 Pedal Bass
Drum (muted)/1 Sizzle Cymbal 18"/2 Scaffolding Poles at two slightly
different pitches (dampened slightly with cloth, played with heavy metal
hammers)/2 Tom-t: Double-headed 10" & 12"/1 Waterphone, 1 Whip
Perc Player 2: 3 Crash Cymbals (Zildjian 'K' type dark thin suspended
crash cymbals 20", 16" & 18")/1 Gran Cassa (large)/1 Sizzle Cymbal
16"/1 Tam-t(Paiste 'Symphonic Gong'- 36")/2 Tom-t: Double-headed 14"
& 16"/1 Watergong (medium)
Peters Edition/Hinrichsen [Score/Partitur EP 7890]

Walfisch

Nocturne

Hp—Electronics / 5'
Peters Edition/Hinrichsen [Score/Partitur EP 7962]

Speed

3(II&III=Picc).3(III=Ca).3(III=Cb-cl).2.Cbsn—4.3.2.B-tbn.1—Timp—
4Perc—Pf(Cel, ¼ tone Pf)—Hp—Str—(16.14.12.10.8) / 13'
Peters Edition/Hinrichsen

Walter, Fried (1907–1996)

Aus alter Zeit

Fl Solo—Hp—Str / 7'
Zimmermann Musikverlag

Ballet-Szenen

2.2.Ca.2.2—4.2.3.0—Timp—Perc—Hp—Str / 26'
Zimmermann Musikverlag

— Scherzo

Hp Solo—Str / 7'

Bergsommer

Suite in Four Scenes / Suite in vier Sätzen
2.2(II=Ca).2.2—3.0.0.0—Hp—Cel—Str / 15'
Zimmermann Musikverlag

Bremer Capriccio

3.2.2.2—4.3.3.1—Timp—Perc—Hp—Str / 9'30"
Zimmermann Musikverlag

Ferien im Tessin (Heitere Ouvertüre)

2.2.2.2—4.2.3.0—Timp—Perc—Str / 7'
Zimmermann Musikverlag

Ferienfreunden

2.Picc.2.Ca.2.2—4.3.3.1—Timp—Perc—Hp—Str / 15'30"
Zimmermann Musikverlag

Frühlings-Sonnenschein (Deutsch)

Spring Sunshine (German)
S Solo—2.2.2.2—4.2.3.0—Timp—Perc—Hp—Str / 6'30"
Zimmermann Musikverlag

Fünf Lieder (Deutsch)

Five Songs (German)
Musik, Ständchen, Der Sämann, Bauernaufstand, Spätherbst
Bar Solo—2.2.2.2.B-cl ad lib.2—4.2.3.0—Timp—Hp—Str / 17'
Zimmermann Musikverlag

Heidebilder

1(Picc).1(Ca).2.1—1.0.0.0—Perc—Hp—Cel—Str / 14'30"
Zimmermann Musikverlag

Impressionen aus meinem Garten

1(Picc).1.3.0—0.0.0.0—2Perc—Pf/Cel—Gtr—Str / 24'30"
Zimmermann Musikverlag

Kleine Sinfonie B-Dur

2.2.2.2—4.3.3.0—Timp—Perc—Str / 24'
Zimmermann Musikverlag

Kleines Konzert

Pf Solo—Str / 21'
Zimmermann Musikverlag

Konzert für Oboe und Kleines Orchester

Concertino for Oboe and Small Orchestra
Ob Solo—2.0.0.2—2.0.0.0—Hp—Str / 20'
Zimmermann Musikverlag

Konzert für Klavier und Bläserorchester

Concerto for Piano and Wind Orchestra
in Three Movements
Pf Solo—Wind Orchestra / 18'
Zimmermann Musikverlag

Konzert für Trompete und Orchester

Concerto for Trumpet and Orchestra
Tpt Solo—2.2.2.2—4.0.3.0—Timp—Perc—Gtr—Str / 16'
Zimmermann Musikverlag

Die Liebe ist wie Harfenklang (German/Deutsch)

Solo Voice—2.2.2.2—4.0.0.0—Hp—Str / 3'
Zimmermann Musikverlag

Lustspiel Ouvertüre

2.2.2.2—4.2.3.0—Timp—Perc—Hp—Str / 3'30"
Zimmermann Musikverlag

Märchen und Tanzszene

Cl Solo—1.0.0.2—2.0.0.0—Timp—Perc—Hp—Str / 10'
Zimmermann Musikverlag

Marionetten und Masken

Overture
2.2.2.2—3.2.0.0—Perc—Str / 4'30"
Zimmermann Musikverlag

Miniaturen

Str / 22'30"
Zimmermann Musikverlag

Marokkanisches Tagebuch

Moroccan Diary
Suite in Seven Movements
0.7Rec.0.0.1—2.2.Cnt.2Fig-hn.3.1—Timp—3Perc—Hp—Cel—Pf—Str /
24'30"
Zimmermann Musikverlag

Der Paradiesvogel

The Bird of Paradise
Fantasiestück
Fl Solo—Hp—Str / 8'
Zimmermann Musikverlag

Der Pfeil

The Arrow
Zimmermann Musikverlag

— Ballet Suite I

2.2.2.2—4.3.3.1—Timp—Perc—Hp—Str / 16'

— Ballet Suite II

3.2.Ca.2.B-cl.4Sax.2.Cbsn—4.4.3.1—Timp—Perc—Hp—Cel—Str /
13'

— Ballet Suite III

3.2.Ca.2.B-cl.4Sax.2.Cbsn—4.3.3.1—Timp—Perc—Hp—Str / 19'30"

Reflexe

"Variations Throughout the Centuries" on a theme by Gaspar Sanz
Gtr Solo—2.1.Ca.0.1—2.0.0.0—Str / 12'
Zimmermann Musikverlag

Rhapsodie Nr. 1 D-Dur**Rhapsody No. 1 in D**

3.2.2.2—4.3.3.1—Timp—Perc—Hp—Str / 9'

Zimmermann Musikverlag

Rhapsodie Nr. 2 A-Dur**Rhapsody No. 2 in A**

3.2.2.2—4.3.3.1—Perc—Hp—Str / 8'30"

Zimmermann Musikverlag

Rondo capriccioso

Vln Solo—1.1.1.B-cl.0—0.0.0.0—Perc—Pf—Gtr—BassGtr—Str / 6'

Zimmermann Musikverlag

Suite für Guittare**Suite for Guitar**

Gtr Solo—Str / 16'

Zimmermann Musikverlag

Die Tageszeiten

2.2.2.2—2/4.2.1/3.0/1—1/3Timp—Perc—Hp—Str / 20'

Zimmermann Musikverlag

Die wilden Schwäne**The Wild Swans**

2.2.2.2—4.2.3.0—Perc—Hp—Str / 5'30"

Zimmermann Musikverlag

Yvonne

3Cl & B-cl Soli—Str / 3'30"

Zimmermann Musikverlag

Zwei japanische Melodien**Two Japanese Melodies***Hamachidori, Ko jio no Tuki*

Gtr Solo—Vib—Str / 4'30"

Zimmermann Musikverlag

Wangenheim, Volker (b. 1928)**Hymnus Choralis (M. Claudius) (Latin/Lateinisch)**

SATB Chorus—1.2.0.1—0.0.0.0—Str / 18'

C F Peters Musikverlag [Vocal Score/Klavierauszug EP 4844]

Sinfonie 1966

2.2.2.2—4.2.3.1—Timp—Str / 23'

C F Peters Musikverlag [Study Score/Studienpartitur EP 5947]

Wartisch, Otto (1893–1969)**Konzert für Saiteninstrumente****Concerto for String Instruments**

2Vln Soli—Hp—Pf—Str / 18'

F E C Leuckart

Rondo

2.2.2.2—4.2.3.0—Timp—Perc—Hp—Str

Edition Kunzelmann GmbH

Waters, Charles Frederick (1895–1973)**Solemn Minuet**

1.1.2.2—0.0.0.0 / 4'

Peters Edition/Hinrichsen

Two Miniatures (Orchestral Version)Fl/Vln Solo & Bsn/Vc Solo *ad lib*—1.1.1.1—0.0.0.0—Str (*Db ad lib*) / 3'

Peters Edition/Hinrichsen

Weber, Carl Anton (1799–1801)**Messe (Ronald J. Autenrieth) (Latin/Lateinisch)**SATB Chorus—Org—2 Vln *ad lib*

Edition Kunzelmann GmbH

Weber, Carl Maria von (1786–1826)**Orchesterwerke / Kammerwerke****Orchestral / Chamber Works****Andante con Variazioni op. 10 No. 3 (arr. Adolf Schreiner)**

Str / 9'30"

Zimmermann Musikverlag

Beherrscher der Geister op. 27**The Ruler of the Spirits op. 27**

Overture

1.Picc.2.2.2—4.2.3.0—Timp—Str / 5'

Robert Lienau Musikverlag

Jubel Ouvertüre op. 59

1.2.2.2—4.2.3.0—Timp—Str / 10'

Robert Lienau Musikverlag

Marcia vivace10Tpt—Timp *ad lib*

Edition Kunzelmann GmbH

Symphonie Nr. 1 C-Dur op. 19

1.2.0.2—2.2.0.0—Timp—Str / 25'

Robert Lienau Musikverlag

Symphonie Nr. 2 C-Dur

1.2.0.2—2.2.0.0—Timp—Str / 20'

Robert Lienau Musikverlag

Musik zu Turandot op. 37 (Schönzeler)

2.2.2.2—2.2.2.1—Timp—Perc—Str / 20'

Edition Kunzelmann GmbH [Score/Partitur Oct.10120]

Turandot Ouvertüre op. 37

1.Picc.2.2.2—2.2.1.0—Timp—Perc—Str / 5'

Robert Lienau Musikverlag

Waltz und Trio

based on "Maienblümlein so schön"

1.0.2.2—2.1.0.0

Edition Kunzelmann GmbH

**Konzerte / Werke für Soloinstrument(e) & Orchester
Concertos / Works for Solo Instrument(s) &
Orchestra****Adagio und Rondo Nachl. N 15**

für Harmonium und Orchester / for Harmonium and Orchestra

Harm Solo—2.2.0.2—2.2.0.0—Timp—Str / 11'

C F Peters Musikverlag

Andante e Rondo Ungarese op. 35

Via/Bsn Solo—2.2.0.2—2.2.0.0—Timp—Str / 10'

Edition Kunzelmann GmbH [Score/Partitur Oct.10167]

Robert Lienau Musikverlag

Concertino C-Dur für Oboe und Bläser (*Klöcker*)

Concertino in C for Oboe and Wind

Ob Solo—1.0.2.2—2.1.1.0—Db / 10'

Edition Kunzelmann GmbH [Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct.10161;
Oboe & Piano/KA mit Solostimme GM 910]

Concertino Es-Dur op. 26 für Klarinette und Orchester

Concertino in E flat op. 26 for Clarinet and Orchestra

Cl Solo—1.2.0.2—2.2.0.0—Timp—Str / 10'

Robert Lienau Musikverlag

Concertino e-Moll op. 45 für Horn und Orchester

Concertino in E minor op. 45 for Horn and Orchestra

Hn Solo—1.0.2.2—2.2.0.0—Timp—Str / 15'

Robert Lienau Musikverlag

Divertimento Es-Dur

Divertimento in E flat

Cl Solo—2.2.0.2—2.0.0.0—Timp—Str / 9'

Robert Lienau Musikverlag [Clarinet & Piano/KA mit Solostimme D 3149]

Konzert Nr. 1 C-Dur op. 11 für Klavier und Orchester

Concerto No. 1 in C op. 11 for Piano and Orchestra

Pf Solo—2.2.0.2—2.2.0.0—Timp—Str / 20'

Robert Lienau Musikverlag

Konzert Nr. 2 Es-Dur op. 32 für Klavier und Orchester

Concerto No. 2 in E flat op. 32 for Piano and Orchestra

Pf Solo—2.0.2.2—2.2.0.0—Timp—Str / 21'

Robert Lienau Musikverlag

Konzert Nr. 1 f-Moll op. 73 für Klarinette und Orchester

Concerto No. 1 in F minor op. 73 for Clarinet and Orchestra

Cl Solo—2.2.0.2—3.2.0.0—Timp—Str / 19'

Robert Lienau Musikverlag

Konzert Nr. 2 Es-Dur op. 74 für Klarinette und Orchester

Concerto No. 2 in E flat op. 74 for Clarinet and Orchestra

Cl Solo—2.2.0.2—2.2.0.0—Timp—Str / 24'

Robert Lienau Musikverlag [Clarinet & Piano/KA mit Solostimme D 818]

Konzert nach dem Quintett op. 34

Concerto for Clarinet and Orchestra

arranged by Bernard Kutsch from "Quintet op. 34"

Cl Solo—2.2.1.2—2.2.1.0—Timp—Str / 25'

Robert Lienau Musikverlag

Konzert F-Dur op. 75 für Fagott und Orchester

Concerto in F op. 75 for Bassoon and Orchestra

Bsn Solo—1.2.0.2—2.2.0.0—Timp—Str / 16'

Robert Lienau Musikverlag

Konzertstück f-Moll op. 79 für Klavier und Orchester

Konzertstück in F minor op. 79 for Piano and Orchestra

Pf Solo—2.2.2.2—2.2.1.0—Timp—Str / 17'

Edition Peters / Robert Lienau Musikverlag

[Edition for 2 Pianos/Ausgabe für 2 Klaviere EP 2899]

Polonaise brillante (Polacca brillante) op. 72

(orch. F. Liszt)

Pf Solo—2.2.2.2—2.2.3.0—Timp—Perc—Str / 10'

Robert Lienau Musikverlag

Romanza Siciliana g-Moll op. posth. No. 2

Romanza Siciliana in G minor op. posth. No. 2

Fl Solo—0.2.2.2—2.0.1.0—Timp—Str / 4'

Robert Lienau Musikverlag

Thema und Variationen für Viola und Orchester

(*Drüner*)

Theme and Variations for Viola and Orchestra

Vla Solo—1.2.0.2—2.0.0.0—Str / 8'

Edition Kunzelmann GmbH [Score/Partitur Oct.10123;

Edition for Viola & Piano/Ausgabe für Viola & Klavier GM 782]

Variationen für Viola und Orchester

über das österr. Volkslied "A Schüsserl und a Reind'ri" (*M. Andreae*)

Variations for Viola and Orchestra

based on the Austrian folksong "A Schüsserl und a Reind'ri"

Vla Solo—1.2.0.2—2.0.0.0—Str / 6'

C F Peters Musikverlag

[Edition for Viola & Piano/Ausgabe für Viola & Klavier EP 8321]

Chorwerke / Choral Works

In seiner Ordnung schafft der Herr op. 36 (*Fr. Rochlitz*)

Hymn (*German/Deutsch*)

SATB Soli—SATB Chorus—2.2.2.2—2.2.1.0—Timp—Str / 17'

Robert Lienau Musikverlag

Kampf und Sieg op. 44 (*G. Wohlbrück*)

Cantata (*German/Deutsch*)

SATB Soli—SATB Chorus—2.2.2.2—4.2.3.0—Timp—Perc—Str / 32'

Robert Lienau Musikverlag

Messe (1832) (*Latin/Lateinisch*)

SATB Chorus—Org—2Vln *ad lib*

Edition Kunzelmann GmbH [Score & Parts/Partitur & Stimmen GM 553]

Messe Es-Dur (*Lateinisch*)

Mass in E flat (*Latin*)

SATB Soli—SATB Chorus—2.2.2.2—2.2.0.0—Timp—Org—Str / 32'

Robert Lienau Musikverlag

— Offertorium "Gloria et Honore"

S Solo—SATB Chorus—2.2.2.2—2.2.0.0—Timp—Str

Messe G-Dur op. 76 (Jubelmesse) (*A. M. Müller*) (*Lateinisch*)

Mass in G op. 76 (Jubelmesse) (*Latin*)

SATB Soli—SATB Chorus—2.2.2.2—4.2.0.0—Timp—Org—Str / 22'

Edition Schwann Musikverlag

[Organ Vocal Score & Parts/Orgel Klavierauszug & Stimmen S 2306]

Messe G-Dur op. 76 (Jubelmesse) (*Lateinisch*)

Mass in G op. 76 (Jubelmesse) (*Latin*)

Robert Lienau Musikverlag

— Offertorium "In Die Solemnitatis"

S Solo—SATB Chorus—2.2.2.2—2.2.0.0—Timp—Str

Werke für Solo Stimme & Orchester Works for Solo Voice & Orchestra

Non paventar mia vita - Sei tu sempre il mio tesoro op. 51 (*Italian/Italienisch*)

Scene and Aria for Ines de Castro

S Solo—2.0.2.2—2.0.0.0—Str

Robert Lienau Musikverlag

Oper / Operas

Abu Hassan

Komische Oper in einem Akt (*Deutsch*)

Comic Opera in One Act (*German*)

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Robert Lienau Musikverlag

— Ouvertüre

1.Picc.2.2.2—2.2.1.0—Timp—Perc—Str / 3'

Die drei Pintos (*Mahler*)

Oper in drei Akten (*Deutsch*) / Opera in Three Acts (*German*)
See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)
C F Kahnt

Euryanthe

Dramatische Oper in drei Akten (*Deutsch*)
Dramatic Opera in Three Acts (*German*)
See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)
Robert Lienau Musikverlag

— **Ouvertüre**

2.2.2.2—4.2.0.0—Timp—Str / 9'

Der Freischütz op. 77

Romantische Oper in drei Akten (*Deutsch*)
Romantic Opera in Three Acts (*German*)
See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)
C F Peters Musikverlag

— **Jägerchor "Was gleicht wohl auf Erden"**

für Männerchor und Orchester / Male Chorus and Orchestra
[Choral Score/Chorpart. EP 10804 - Reihe: Berühmte Opernchöre]

— **Volkslied "Wir winden dir den Jungfernkranz"**

für Frauenchor und Orchester / Female Chorus and Orchestra
[Choral Score/Chorpart. EP 10812 - Reihe: Berühmte Opernchöre]

— **Chor der Landleute "Viktoria, der Meister soll leben"**

für gemischten Chor und Orchester / Mixed Chorus and Orchestra
[Choral Score/Chorpart. EP 10814 - Reihe: Berühmte Opernchöre]

Der Freischütz op. 77

Romantische Oper in drei Akten (*Deutsch*)
Romantic Opera in Three Acts (*German*)
See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)
Robert Lienau Musikverlag

— **Ouvertüre**

2.2.2.2—4.2.3.0—Timp—Str / 10'

Oberon

Romantische Oper in drei Akten (*Deutsch*)
Romantic Opera in Three Acts (*German*)
See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)
C F Peters Musikverlag

— **Ouvertüre**

2.2.2.2—4.2.3.0—Timp—Str / 8'

Oberon

Textfassung von Martin Mosebach ab 2009, in Vorbereitung
New German spoken text by Martin Mosebach in Preparation (2009)
See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)
C F Peters Musikverlag

Peter Schmoll

Komische Oper in zwei Akten (*Deutsch*)
Comic Opera in Two Acts (*German*)
See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)
Edition Peters

— **Ouvertüre**

2.2.2.2—2.2.1.0—Timp—Str / 10'
Robert Lienau Musikverlag

Preciosa

Ouvertüre und Musik zum Schauspiel von Pius Alexander Wolff
Overture and Music to Pius Alexander Wolff's play (*German/Deutsch*)
Mez Solo—SATB Chorus—2(I&II=Picc).2.2.2—4.0.0.0—Timp—Perc—
Str—Off-stage: 1.0.0.0—4.0.0.0
Robert Lienau Musikverlag

— **Ouvertüre**

2.2.2.2—2.2.0.0—Timp—Perc—Str / 8'

Silvana

Romantische Oper in drei Akten (*Deutsch*)
Romantic Opera in Three Acts (*German*)
See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)
Robert Lienau Musikverlag

— **Ouvertüre**

2.2.2.0—2.2.1.0—Timp—Str / 7'

Wehding, Hans-Hendrik (1915–1975)**Münchhausen**

3(Picc).2.2.2—4.3.3.1—Timp—Perc—Hp—Cel—Str
F E C Leuckart

Vorspiel zu einer komischen Oper op. 28

2.2.2.2—2.2.1.0—Timp—Perc—Hp—Str / 9'
F E C Leuckart

Wehle, Gerhard F.**2. Sinfonie op. 45**

Symphony No. 2 op. 45
2.2.2.2—2.2.2.0—Timp—Perc—Hp—Str / 30'
F E C Leuckart

Weidig, Adolf (1857–1931)**Symphonische Suite op. 46**

Symphonic Suite op. 46
3(II&III=Picc).2.Ca.2.2—4.2.3.1—Timp—2Perc—Hp—Str / 30'
F E C Leuckart

Weigl, Vally (1899–1982)**Cantata "The People, Yes!"**

Text: Carl Sandburg (*English*)
SATB Chorus—Fl/Cll/Vln—Pf—Drums—Str (1.1.1.1.0) / c. 70'
C F Peters Corporation

Weiner, Stanley**The Cuckoo / Maikas Mouse / The Teddy Bear Waltz**

See THOMAS-MIFUNE "Teddy and the Animals"

Weis, Flemming (1898–1981)**Chaconne**

2.2.2.2—2.2.2.0—Timp—Str (6.5.4.4.3) / 14'
Edition Samfundete

Weismann, Julius (1879–1950)**Konzert d-Moll op. 36 für Violine und Orchester**

Concerto in D minor op. 36 for Violin and Orchestra
Vln Solo—2(II=Picc).2.Ca.2.B-cl.2.Cbsn—4.2.3.0—Timp—Perc—Str /
45'
F E C Leuckart

Weismann, W.

Weismann, Wilhelm (1900–1980)

Die Hochzeit der Tiere

Tanzkantate nach einer serbischen Volksdichtung (*German/Deutsch*)
MezBar Soli—SATB Chorus—1.0.1.1—0.2.2.0—Timp—Perc—Acdn—
Str / 20'
C F Peters Musikverlag

Sulamith

Konzert für Sopran, Chor und Orchester
Concerto for Soprano, Choir and Orchestra
Text: Canticum Cantorum / Song of Songs (*Latin/Lateinisch, German/Deutsch*)
S Solo—SATB Chorus—2.1.0.2—0.3.2.0—Timp—Perc—Hp—Org—Str / 25'
C F Peters Musikverlag [*Score/Partitur EP 9722*]

Zwei hymnische Gesänge

Text: Hölderlin (*German/Deutsch*)
Mez Solo (b flat—a")—2Fl—Ca—Hp—Org—Str (no Db) / 20'
C F Peters Musikverlag

Wellejus, Henning (1919–2002)

Concerto for Cello and Orchestra

Vc Solo—2.2.2.2—2.2.0.0—Timp—Str / 15'e
Edition Samfundet

Concerto for Oboe and Orchestra

Ob Solo—2.0.2.2—2.0.0.0—Timp—Perc—Str (7.6.5.4.3) / 10'
Edition Samfundet

Et Dansk Requiem

A Danish Requiem
SBar Soli—Mixed Choir—2.2.2.2—4.3.3.1—Timp—Perc—Str / 40'
Edition Samfundet

Suite for Oboe, Percussion and Strings

Ob Soli—Perc—Str / 21'
Edition Samfundet

Tivoli Overture

4.4.4.3—7.6.6.2—Timp—Perc—Str (6.5.4.3.5) / 6'
Edition Samfundet

Wellesz, Egon Joseph (1885–1974)

Concerto op. 84 for Violin and Orchestra

Vln Solo—3(III=Picc).2(II=Ca).2(II=B-cl).2—2.2.3.1—Timp—Perc—
Hp—Str / 31'
Heinrichshofen

Four Songs of Return op. 85

Text: Elisabeth Mackenzie (*English*)
S Solo—1.0.1.0—0.0.0.0—Hp—Pf—Str (1.1.1.1.0) / 19'
Heinrichshofen

Wenzel, Hans Jürgen (b. 1939)

Concerto für großes Orchester

Concerto for Large Orchestra
3.2.3.2—4.3.3.1—Timp—Perc—Hp—Str / 20'
C F Peters Musikverlag

Werdin, Eberhard (1911–1991)

Balletto für Orchester

Balletto for Orchestra
2.0.0.0—0.0.0.0—Perc(WoodBlock)—Str (2.0.0.1./1) / 20'
Edition Schwann Musikverlag

Des Kaisers neue Kleider

The Emperor's New Clothes
See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Der Fischer und sine Fru

The Fisherman and his Wife
See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Der gestiefelte Kater

Puss In Boots
See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Kindermesse (*German/Deutsch*)

Children's Chorus—2Glock—2Metallophone—Str (1.0.0.1.0)
Edition Schwann Musikverlag

Der König und sein Floh

The King and his Flea
See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Konzertante Musik

for two instrumental groups
Group I: Str; Group II: S-rec—A-rec/Fl—T-rec/Ob—B-rec/Ca / 9'
Heinrichshofen

Musical Photographs (*German/Deutsch*)

SATB Chorus—S-rec—Pf—Str (1.1.0.1.0)
Edition Schwann Musikverlag

Der Rattenfänger

The Pied Piper
See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Rumpelstilzchen

Rumpelstiltskin
See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Die Wunderuhr

The Marvellous Clock
See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Werner, Fritz (1898–1977)

Konzert a-Moll op. 12 für Klavier

Concerto in A minor op. 12 for Piano
Pf Solo—2.2.2.2—2.2.0.0—Timp—Str / 25'
Chr. Friedrich Vieweg

Konzertante Musik op. 23

Fl, Ob & Hn Soli—Str / 19'
Chr. Friedrich Vieweg

Symphonische Musik op. 45 für Streichorchester

Symphonic Music op. 45 for String Orchestra / 23'
Chr. Friedrich Vieweg

Von der Eitelkeit der Welt op. 27 Cantata (*German/Deutsch*)

From the Vanity of the World op. 27
Bar Solo—SATB Chorus—1.1.0.1—0.0.0.0—Str (1.0.1.1.1) / 15'
Chr. Friedrich Vieweg

Werner, Gregor Joseph (1695–1766)

Missa festivalis e brevis (*Révész*) (*Latin/Lateinisch*)
SATB Soli—SATB Chorus—Org—Str (no Vla) / 30'
Edition Kunzelmann GmbH [*Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct. 10005*]

Werner, Sven Erik (b. 1937)

Concerto for Cello and Orchestra
Vc Solo—3.3.3.3—4.3.3.1—5Perc—Hp—Pf—Cel—Str / 28'
Edition Samfundet

Fabliau

Text: H.C. Andersen
Reciter—3.3.3.3—4.3.3.1—2Perc—Pf—Str / 15'
Edition Samfundet

For a Symphony

"Hommage à Bruckner"
3.3.3.3—4.3.3.1—Timp—3Perc—Str / 27'30"
Edition Samfundet

Fynsk Salme

Funen Hymn
Bar Solo—Mixed Choir—3.3.3.3—4.3.3.1—4Perc—Org—Str / 25'
Edition Samfundet

Ground

Fl Solo—3.3.3.3—4.3.3.1—3Perc—Pf—Str / 20'
Edition Samfundet

Hvor Nilen Vander

Where the Nile is Wandering
Text: H. C. Andersen (*Danish/Dänisch*)
Unison Choir—3.3.3.3—4.3.3.1—Timp—Str / 6'
(The choir is formed by the audience/children)
Edition Samfundet

Meantime

Acndn Solo—2.2.2.2—2.2.2.0—2Perc—Pf—Str / 17'
Edition Samfundet

Measure for Measure

1.1.1.1—1.1.1.0—2Perc—Str (1.1.1.1.1) / 16'30"
Edition Samfundet

Recovering

String Orchestra / 21'
Edition Samfundet

The Secret Marriage

Chamber Opera (Arrangement of Cimarosa: The Secret Marriage)
See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Sjællandske Afgrunde

Precipices of Zealand
3.3.3.3—4.3.3.1—4Perc—Hp—Pf—Mand—Str / 20'
Edition Samfundet

Skrålys

Slanting Light
Pocket Symphony for Orchestra
3.3.3.3—4.3.3.1—4Perc—Hp—Str—12.10.8.6.5 / 20'
Edition Samfundet

Sound-alike

Fl—Ob—Cl—Vla—Vc—Db / 18'
Edition Samfundet

Tango Interrotto

Bandoneon (or Acndn) Solo—1.1.1.A-sax.0—0.0.1.0—2Perc—Str
(1.1.1.1.1) / 5'e
Edition Samfundet

Toil and Trouble

Music for Flute, Bassoon and Orchestra
Fl & Bsn Soli—3.3.3.3—4.3.3.0—3Perc—Pf—Str / 20'
Edition Samfundet

Tricotage

Narrator—1.1.1.1—1.1.1.0—2Perc—Pf—Str (1.1.1.1.1) / 7'
Edition Samfundet

True Love

Text: William Shakespeare (*English*)
Mez Solo—1.0.1.1—0.0.1.0—Vib—Gtr—Str (0.0.1.0.1) / 10'
Edition Samfundet

Truyện thơ' hài

Text: H.C. Andersen
Reciter—3.2.3.3—4.2.2.1—2Perc—Pf—Str / 15'
Edition Samfundet

Det utroligste

The Most Incredible Thing
A Fairytale for Narrator and Orchestra
Text: H. C. Andersen (*Danish/Dänisch, English/Englisch*)
Narrator—3.3.3.3—4.3.3.1—Timp—Perc—Pf—Str / 36'
Edition Samfundet

Windfall

Tba Solo—3.3.3.3—4.3.3.0—Timp—2Perc—Hp—Str / 17'
Edition Samfundet

Werzlau, Joachim (1913–2001)**Meister Röckle**

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Wesley, Charles (1757–1834)

Concerto No. 4 in C for Piano and Orchestra (*Finzi*)
Pf Solo—0.0/2.0.0—0.0.0.0—Str / 17'
Peters Edition/Hinrichsen

Westergaard, Svend**Variazioni Sinfoniche**

String Orchestra / 18' We
Edition Samfundet

Weyse, C. E. F. (1774–1842)

Symphony No. 6
2.2.0.2—2.2.0.0—Timp—Str / 21'
Edition Samfundet

White, Robert (1538–1574)

Lamentations (*J. A. Pilgrim*) (*English*)
Bar/T Solo—SATB Chorus
Peters Edition/Hinrichsen

Whittenberg

Whittenberg, Charles (b. 1927)

Variations for Nine

1.1.1.1—1.1.1.0—Str (1.0.0.0.1) / 13'30"

C F Peters Corporation

Widmann, Jörg (b. 1973)

Pas de deux

Ritual for Three Flutes and Orchestra

3 Fl Soli—0.Picc.2.2—3.2.1.0—Cel—Timp—3Perc—Str / 13'

Zimmermann Musikverlag

Widmer, Ernst (b. 1927)

Concerto da camera

Vln Solo—Str / 19'

Heinrichshofen

Wiener, Karl (1891–1942)

In Memoriam M. H. Kammerstück op. 7

for 12 Solo Instruments

0.1.1(B-cl).1—2.0.0.0—Timp—Hp—Str (1.1.1.1.1) / 6'30"

Heinrichshofen

Wieprecht, Wilhelm Friedrich (1802–1872)

Postillon-Polka

1.1.2.1—2.2.1.0—Perc—Str

Robert Lienau Musikverlag

Wiesner, Melchior (1751–1810)

Missa SS. Trinitatis (Walter) (Latin/Lateinisch)

SATB Soli—SATB Chorus—2Clarini—Org—Str (2.0.0.0.0) / 40'

Edition Kunzelmann GmbH [Score/Partitur Oct. 10221]

Williams, Joan Franks (b. 1930)

Gulliver's Travels (English)

Narrator—4(Picc&A-fl).4(Ca).5(CIEb,B-cl&Cb-cl).4(Cbsn)—5.5.5.2—

2Timp—4Perc—Hp—Cel / 25'

C F Peters Corporation

Willner, Arthur (1881–1951)

Bagpipes

0/1.0.0/1.0—0.0.0.0—Perc(Cym/Tgl/Dr)—Str (with VlnIII) / 4'

Peters Edition/Hinrichsen

Wilson, Donald (b. 1937)

Visions

Text: Irene Turner (English)

ST Soli—SATB Chorus—2(Picc).3.72CIEb,2A-cl,B-cl&Cb-cl).6Sax.3—

4.6(4Cnt).4.2Euph.2—6Perc / 20'

C F Peters Corporation

Wiltberger, Hans (1887–1970)

Swinegel und Hasse

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Winter, Paul (1894–1970)

Festival Fanfare

Festfanfare

0.0.0.0—0.3.3.1—Timp / 5'

Edition Peters

Winter, Peter von (1754–1825)

Das Labyrinth oder Der Kampf der Elemente

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Sinfonia concertante

Cl, Bsn & Vla Soli—Orchestra

Edition Kunzelmann GmbH

Winther, Jens

Ørnen

The Eagle

Jazz Tpt Solo—3.3.3.3—4.3.3.1—Timp—2Perc—Hp—Str (14.11.8.7.5

preferred, but less is possible) / 15'

Edition Samfundet

Witt, Friedrich (1770–1837)

Concertino Es-Dur für 2 Hörner und Orchester

Concertino in E flat for 2 Horns and Orchestra

2Hn Soli—2.2.2.2—2.2.0.0—Timp—Str / 8'

C F Peters Musikverlag [Soli & Piano/KA mit Solostimme EP 8642]

Concertino E-Dur für Horn und Orchester

Concertino in E for Horn and Orchestra

Hn Solo—0.2.0.0—2.0.0.0—Str / 21'

C F Peters Musikverlag

Wohlgemuth, Gerhard (1920–2001)

Händel-Metamorphosen

3.3.3.3—4.3.3.1—Timp—Perc—Hp—Pf—Str / 16'

C F Peters Musikverlag

Telemann-Variationen für Orchester

Telemann Variations for Orchestra

3.3.3.3—4.3.3.1—Timp—Perc—Hp—Cel—Str / 22'

C F Peters Musikverlag [Score/Partitur EP 9092a]

Wolf, Hugo (1860–1903)

Chorwerke / Choral Works

Elfenlied

from Shakespeare's A Midsummer Night's Dream (English)

S Solo—Female Chorus—2.Picc.2.2.2—2.0.0.0—Hp—Str / 6'

Peters Edition/Hinrichsen

Der Feuerreiter "Sehet ihr am Fensterlein dort"

Text: Mörike (German/Deutsch, English/Englisch)

SATB Chorus—3.2.2.3—4.3.3.1—Timp—Perc—Str / 6'

Edition Peters [Vocal Score/Klavierauszug EP 3713]

Frühlingschor aus "Manuel Venegas" (Deutsch)

Frühlingschor from "Manuel Venegas" (German)

SATB Chorus—3.3.2.3—4.3.3.1—Timp—Perc—Str / 6'

Edition Peters

Morgenhymnus "Bald ist der Nacht ein End gemacht"

(Reinick/Kähler) (German/Deutsch)

SATB Chorus—2.3.2.3—4.3.3.1—Timp—Perc—Hp—Str / 4'
Edition Peters**Dem Vaterland**

Text: Reinick (German/Deutsch)

TTBB Chorus—3.2.2.2—4.3.3.1—Timp—Perc—Str / 5'
Edition Peters**Vier Lieder (Deutsch)****Four Songs (German)**

(bearbeitet von C. Gottwald / arranged by C. Gottwald)

Und willst du deinen Liebsten sterben sehen, Das verlassene Mägdlein
Auf ein altes Bild, Der Gärtner

SATB Chorus a cappella / 9'

Edition Peters

**Werke für Solostimme & Orchester / Orchesterlieder
Works for Solo Voice & Orchestra / Orchestral Songs****Anakreon's Grab "Wo die Rose hier blüht"**

Text: Goethe (German/Deutsch, English/Englisch)

Solo Voice (d'-d'')—2.0.2.2—2.0.0.0—Str / 2'

Edition Peters

An den Schlaf "Schlaf, süß Schlaf"

Text: Mörike (German/Deutsch, English/Englisch)

Solo Voice (f#-f#')—2.0.0.0—4.0.0.0—Str (no Db) / 3'

Edition Peters

Auf ein altes Bild "In grüner Landschaft"

Text: Mörike (German/Deutsch, English/Englisch)

Solo Voice (f#-e#')—0.2.2.2—0.0.0.0 / 2'

Edition Peters

Denk es o Seele "Ein Tännlein grünet wo"

Text: Mörike (German/Deutsch, English/Englisch)

Solo Voice (b#-d'')—0.2.2.2—2.2.3.0—Timp—Str / 3'

Edition Peters

Drei Lieder nach Michelangelo

für tiefe Stimme und Orchester / for Low Voice and Orchestra

Wohl denk ich oft... , Alles endet, was entsteht, Fühlt meine Seele

Solo Voice—3.2.Ca.2.B-cl.3(III=Cbsn)—4.3.3(III=B-tbn).0—Timp—

2Perc—Hp—Str (no Vln) / 10'

Peters Edition/Hinrichsen

Er ist's "Frühling läßt sein blaues Band"

Text: Mörike (German/Deutsch)

Solo Voice (d'-g')—2.2.2.2—4.2.0.0—Timp—Hp / 2'

Edition Peters

Der Freund "Wer auf den Wogen schliefe" (orch. Reger)

Text: Eichendorff (German/Deutsch)

Solo Voice (c#-f#')—2.2.2.2—2.2.0.0—Timp—Str / 2'

Edition Peters

Fußreise

Text: Mörike (German/Deutsch) (Mohr)

Low Voice Solo—1.0.0.0—0.0.0.0—Str / 2'

Edition Peters

Gebet "Herr, schicke was du willst"

Text: Mörike (German/Deutsch, English/Englisch)

Solo Voice (d#-e')—0.0.2.2—4.0.0.0—Str (no Db) / 2'

Edition Peters

Gesang Weylas "Du bist Orphlid, mein Land"

Text: Mörike (German/Deutsch, English/Englisch)

Solo Voice (d flat'-f'')—0.0.1.0—1.0.0.0—Hp / 2'

Edition Peters

Harfenspieler

Text: Goethe (German/Deutsch)

Edition Peters

— I "Wer sich der Einsamkeit ergibt"

B Solo (b-f'')—2.2.2.2—2.0.0.0—Hp—Str / 5'

— II "An die Türen will ich schleichen"

B Solo (c-e'')—0.2.1.2—0.0.0.0—Str / 2'

— III "Wer nie sein Brot mit Tränen aß"

B Solo (c-e')—2.2.2.2—4.0.0.0—Hp—Str / 3'

Heimweh "Wer in die Fremde will wandern"

(Italienisches Liederbuch) (orch. Joseph Marx)

(German/Deutsch, English/Englisch)

Solo Voice (d'-a'')—2.2.2.2—4.1.0.0—Timp—Str / 2'

Edition Peters

Ich hab in Penna einen Liebsten wohnen

(Italienisches Liederbuch) (orch. Joseph Marx)

(German/Deutsch, English/Englisch)

Solo Voice (c'-a'')—2.1.2.2—3.1.0.0—Timp—Str / 1'

Edition Peters

In der Frühe "Kein Schlaf noch kühlt das Auge mir"

Text: Mörike (German/Deutsch, English/Englisch)

Solo Voice (b-g'')—0.3.2.2—4.0.3.0—Str / 3'

Edition Peters

Karwoche "O Woche, Zeugin"

Text: Mörike (German/Deutsch, English/Englisch)

Solo Voice (b-a'')—3.2.2.2—4.0.0.0—Perc—Str / 6'

Edition Peters

Mignon "Kennst du das Land"

Text: Goethe (German/Deutsch)

Edition Peters

— Version 1: Solo Voice (a#-a flat'')—2.3.2.3—4.2.3.0—Timp—Hp—
Str / 6'**— Version 2:** Solo Voice (a#-a flat'')—2.3.2.2—4.1.3.0—Timp—Hp—
Str / 6'**Neue Liebe "Kann auch ein Mensch"**

Text: Mörike (German/Deutsch, English/Englisch)

Solo Voice (c'-a flat'')—2.2.2.2—4.2.3.0—Timp—Str / 3'

Edition Peters

Nun laß uns Frieden schließen

(Italienisches Liederbuch) (Müller-Rehrmann) (German/Deutsch)

Solo Voice (e flat-e flat'')—Str (no Db) / 3'

Edition Peters

Prometheus "Bedecke deinen Himmel, Zeus"

Text: Goethe (German/Deutsch)

B Solo (b flat-f')—3.3.2.3—4.3.3.1—Perc—Str / 11'

Edition Peters

Der Rattenfänger "Ich bin der wohlbekannte Sänger"

Text: Goethe (German/Deutsch)

Solo Voice (c'-f'')—3.2.2.2—2.2.0.0—Perc—Str / 3'

Edition Peters

Wolf

Schlafendes Jesuskind "Sohn der Jungfrau"

Text: Goethe (*German/Deutsch*)
Solo Voice (c#-a flat")—2.2.2.2—0.0.0.0—Str / 3'
Edition Peters

Schon steckt ich aus im Bett die müden Glieder

(Italienisches Liederbuch) (*Müller-Rehrmann*) (*German/Deutsch*)
Solo Voice (e flat-e flat")—2.2.2.1—3.0.0.0—Str / 3'
Edition Peters

Seufzer "Dein Liebesfeuer"

Text: Mörike (*German/Deutsch*)
Solo Voice (c#-e")—0.3.0.2—0.0.0.0—Str / 3'
Edition Peters

Ständchen "Auf die Dächer" (*orch. Reger*)

Text: Eichendorff (*German/Deutsch, English/English*)
Solo Voice (c#-g flat")—1.1.1.1—1.0.0.0—Timp—Str / 2'
Edition Peters

Ein Ständchen euch zu bringen

(Italienisches Liederbuch) (*Müller-Rehrmann*) (*German/Deutsch*)
Solo Voice (c#-g")—1.1.2.2—4.1.1.0—Timp—Str / 3'
Edition Peters

Sterb ich, so hüllt in Blumen meine Glieder

(Italienisches Liederbuch) (*orch. Reger*)
(*German/Deutsch, English/English*)
Solo Voice (c'-f")—1.1.2.2—2.0.0.0—Timp—Str / 3'
Edition Peters

Über Nacht

Text: J. Sturm/Mohr (*German/Deutsch*)
Low Voice Solo—0.2.2.1—2.0.0.0—Str / 2'
Edition Peters

Und willst du deinen Liebsten sterben sehn

(Italienisches Liederbuch) (*orch. Reger*)
(*German/Deutsch, English/English*)
Solo Voice (e flat-f flat")—1.1.2.2—2.0.0.0—Timp—Str / 2'
Edition Peters

Verborgeneheit "Laß o Welt" (*orch. Joseph Marx*)

Text: Mörike (*German/Deutsch, English/English*)
Solo Voice (d'-g")—2.1.2.2—3.0.0.0—Timp—Str / 3'
Edition Peters

Wenn du mich mit den Augen streifst

(Italienisches Liederbuch) (*Müller-Rehrmann*)
(*German/Deutsch, English/English*)
Solo Voice (d'-g")—1.0.1.2—2.0.0.0—Str / 3'
Edition Peters

Wo find ich Trost "Eine Liebe kenn ich"

Text: Mörike (*German/Deutsch, English/English*)
Solo Voice (d'-a flat")—2.3.2.2—4.2.3.0—Timp—Str / 6'
Edition Peters

Zwei Lieder (Spanisches Liederbuch)

Wenn du zu den Blumen gehst, Wer sein holdes Lieb verloren
(*German/Deutsch, English/English*)
T Solo—2.2(II=Ca).2.2—4.0.0.0—Hp—Str
Peters Edition/Hinrichsen

Wolf-Ferrari, Ermanno (1876–1948)

Arabesquen op. 22

based on an aria by Ettore Tito
2.2.2.2—4.3.3.0—Timp—Str / 12'
F E C Leuckart

Kleines Konzert op. 34 für Englischhorn

Concertino op. 34 for Cor Anglais and Orchestra
with cadenza by R.G. Rosenblatt
Ca Solo—0.0.0.0—2.0.0.0—Str / 25'
F E C Leuckart

Konzert op. 31 für Violoncello und Orchester

Concerto op. 31 for Cello and Orchestra (Invocation)
Vc Solo—2.2.2.2—4.3.3.1—Timp—Hp—Str / 25'
F E C Leuckart

Divertimento in D op. 20

2/3(II=Picc).2.2.2—4.3.3.0—Timp—Perc—Str / 21'
F E C Leuckart

Triptychon (Trittico) op. 19

2.Picc.2.2.2—4.3.3.1—Timp—Hp *ad lib*—Org *ad lib*—Str / 15'
F E C Leuckart

Venezianische Suite op. 18

Venetian Suite op. 18
1.1.2.2—2.1/2.0/2.0—Hp *ad lib*—Str / 14'
F E C Leuckart

Wolff, Christian (b. 1934)

Bratislava

1.1.1.B-cl.0—0.0.0.0—Pf—Acnd—Str (1.0.0.1.0) / 15'
C F Peters Corporation [*Score/Partitur EP 67670*]

Braverman Music

Variable Instrumental Ensemble (4 or more players); versions for one or two pianos can also be made / 25'
für beliebige Instrumente (4 oder mehr Spieler, auch 1 oder 2 Klaviere)
C F Peters Corporation [*Score/Partitur EP 66822*]

Burdocks

for one or more orchestras; any number of players; any instruments or sound sources
für ein oder mehrere Orchester, eine beliebige Anzahl von Spielern
beliebige Instrumente oder Klangquellen
C F Peters Corporation [*Score/Partitur EP 66316*]

Changing the System

for 8 or more players, any instruments, of which some are melody and some have low range
für beliebige Instrumente (8 oder mehr Spieler)
C F Peters Corporation [*Score/Partitur EP 66319*]

Edges

for any number of players, any number of instruments
für eine beliebige Anzahl von Instrumenten und Spielern
C F Peters Corporation [*Score/Partitur EP 66315*]

Exercise 24 (J. C.'s Bread and Roses)

1.1.1.1—2.1.0.0—Perc—Pf—Str / c. 5'
C F Peters Corporation [*Score/Partitur EP 67135*]

Exercise 25 (Liyashizwa)

2.2.2(B-cl).2—2.2.2.1—2Perc—Hp—Str / c. 5'
C F Peters Corporation [*Score/Partitur EP 67135*]

Exercise X

Percussion Ensemble / 4'-15'
C F Peters Corporation [*Score/Partitur EP 67567*]

For Si

0.0.1(B-cl).0—0.1.0.0—2Perc—Pf—Db / c. 10'
C F Peters Corporation [*Score/Partitur EP 67460*]

John David

Perc Solo—2(Picc).2.2(B-cl).2—2.2.2.1—Timp—Pf—Hp—Str
(12.0.5.5.4) / 22'
C F Peters Corporation

Lines

String Quartet or Quartet of Stringed Instruments; 4 or more players;
versions for 1-3 players also available
für Streichquartett oder Streicher (4 oder mehr Spieler); Fassung für 1–
3 Gruppen ad lib.
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66317]

Long Peace March

1(Picc).1.1(B-cl).A-sax.1(Cbsn)—1.0.1.0—Perc—Str (0.0.1.1.1) / c. 20'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 67181]

Memory

1/Picc.0.1/B-cl.1—1.0.0.0—Hp—Str (1.0.1.1.0) / 15'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 67671]

Nine

1.0.1.0—1.1.1.0—Pf—Cel—2Vc / 10–15'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 6499]

Schoenen met Veters

Fl(B-fl) —B-cl—Tbn—Vln—Vla—Vc—Db / c. 15'
C F Peters Corporation

Snowdrop

for Harpsichord and/or other Instruments
für Cembalo und/oder beliebige andere Instrumente
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66314]

Spring

2.2.2.2—2.1.1.1—3Perc—Str (6.6.4.4.2) / 12'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 67642]

Tilbury

for any Instrument(s), with or without amplification
für beliebige Instrumente mit oder ohne Verstärker
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66312]

Tilbury II und III

for any Instrument(s), with or without amplification
für beliebige Instrumente mit oder ohne Verstärker
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66313]

Wobbly Music

for SATB Choir and (at least) one Keyboard, Guitar and 2 Melody
Instruments
für gemischten Chor und (mindestens ein/e) Tasteninstrument/Gitarre
und zwei Melodieinstrumente / 30–35'
C F Peters Corporation

Wolkow, Kirill**Bauernmärchen**

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Wolpe, Stefan (1902–1972)**Piece for Trumpet and Seven Instruments**

Tpt Solo—0.1.0.1—1.0.0.0—Str (1.0.1.1.1) / 14'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66467]

Wolpert, Franz Alfons (1917–1978)**Banchetto musicale II**

Pf Solo—1.2.0.0—2.0.0.0—Timp—Str / 25'
Heinrichshofen

Wolter, Detlef (b. 1933)**Adagio für Streichorchester**

Adagio for String Orchestra / 14'
F E C Leuckart

Cassation Nr. 1 F-lydisch**Cassation No. 1 (F-lydian mode)**

2(II=Picc).2.2.2(II=Cbsn)—2.2.0.0—Timp—2Perc—Str / 10'
F E C Leuckart

Cassation Nr. 2 E-mixolydisch**Cassation No. 2 (E-mixolydian mode)**

2(II=Picc).2.2.2—2.2.0.0—Timp—2Perc—Str / 11'
F E C Leuckart

Cassation Nr. 3 in B-lydisch für Orchester**Cassation No. 3 (B flat-lydian mode)**

2.2.2.2—3.2.3.0—Timp—Perc—Hp—Str / 6'
C F Kahnt

Concertant-tänzerische Musik (D-mixolydian mode)

Str / 11'
C F Kahnt

Fünf Tänze für Streichorchester**Five Dances for String Orchestra / 25'**

F E C Leuckart

III. Orchesterdivertimento in C-jonisch**Orchestral Divertimento No. 3 (C-ianian mode)**

2.2.2.2—3.3.3.1—Timp—Perc—Pf—Str / 15'
C F Kahnt

Wolters, Karl-Heinz (1929–1987)**Triptychon**

Text: H. Haubrich (*German/Deutsch*)
S Solo—Male Chorus—Timp—2Perc—2Pf / 31'
F E C Leuckart

Woods, Clarens

Slippery Elm Rag See THOMAS-MIFUNE "Ragtimes for Strings
(Volume I)"

Woyrsch, Felix (1860–1944)**Overture to Shakespeare's "Hamlet" op. 56**

3(III=Picc).2.Ca.2.B-cl.2—4.3.3.1—Timp—3Perc—Hp—Str / 13'
F E C Leuckart

Symphony in C minor op. 52**Symphonie c-Moll op. 52**

3.3.3.3—4.3.3.1—Timp—Hp—Str / 31'
C F Kahnt

Totentanz (Mysterium) op. 51 (*German/Deutsch*)
SATBarB Soli—SATB Chorus—3(II&III=Picc).2.Ca.2.B-cl.2.Cbsn—
4.3.3.1—Timp—3Perc—Hp—Org—Str
F E C Leuckart

Wrattny, Karl Wenzel

Konzert B-Dur für Klarinette und Orchester (*Angerer*)
Concerto in B flat for Clarinet and Orchestra
Cl Solo—0.2.0.0—2.0.0.0—Str
Edition Kunzelmann GmbH [*Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct. 10264, Clarinet & Piano/KA mit Solostimme GM 1636*]

Würz, Richard (1885–1965)

Japanischer Frühling
High Voice Solo—2.0.Ca.2.0—2.0.2.0—Perc—Hp—Cel—Str
F E C Leuckart

Scenen op. 50

Konzertstück für Klavier und Orchester
Pf Solo—2(Picc).2.2.2—2.2.2.0—Timp—Perc—Str
F E C Leuckart

Wüsthoff, Klaus (b. 1922)

Camping Suite
2.2.2.2—4.3.3.0—Timp—Perc—Hp—Cel—Pf—ElecGtr—Str / 13'30"
Zimmermann Musikverlag

Collages

Gtr Solo—2.2.2.2—3.2.3.0—Perc—ElecBass—Str / 15'
Zimmermann Musikverlag

Concertino für Klarinette (B) und Streicher

Concertino for Clarinet and Strings
Cl Solo—Str / 17'
C F Peters Musikverlag [*Clarinet & Piano EP 8557*]

Concierto de Samba

3Gtr Soli—2.2.2.2—4.3.3.0—4Timp—2Perc—Hp—Glock—Tgl—
Vibraslap—Xyl—Str / 16'30"
Zimmermann Musikverlag

Himmel und Hölle

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Metrum

5Timp Soli—3.2.2.2—4.3.3.0—2Perc—Hp—Str / 6'
C F Peters Musikverlag [*Study Score/Studienpartitur EP 8522; Timpani & Piano/KA mit Solostimme EP 8594*]

Three Mobiles

Blues (for Alto Flute), Novelette (for Flute), Walzer (for Piccolo)
Fl(Picc&A-fl) Solo—Hp—Cel—ElecGtr—RhythmGtr—Str / 8'
Zimmermann Musikverlag

Wuorinen, Charles (b. 1938)

Ancestors
0.1.0.1—1.0.0.0—2Perc—Str / 9'
C F Peters Corporation [*Score/Partitur EP 66778*]

Another Happy Birthday

3(III=Picc).2.2.B-cl.2.Cbsn—4.2.3.1—Timp—Perc—Pf—Str / 1'30"
C F Peters Corporation [*Score/Partitur EP 67247*]

Archeopteryx

B-tbn Solo—3(III=Picc).0.1.B-cl.0—2.0.0.1—Pf—Mrba / 15'
C F Peters Corporation [*Score/Partitur EP 66810*]

Ashberyana

Text: John Ashbery
Bar Solo—Tbn—Pf—String Quartet / 18'
C F Peters Corporation [*Score/Partitur EP 68067; Parts/Stimmen EP 68067a*]

Astra

3(III=Picc).3.3.2.Cbsn—4.3.3.1—Timp—4Perc—Hp—Pf—Str / c. 11'
C F Peters Corporation [*Score/Partitur EP 67334*]

Bamboula Beach

3(III=Picc).3.3(III=B-cl).2.Cbsn—4.3.3.1—Timp—4Perc—Hp—Pf—Str /
c. 6'
C F Peters Corporation [*Score/Partitur EP 67205*]

Bamboula Squared

3(III=Picc).2.1.CIEb.B-cl.2—4.2.3.1—Timp—2Perc—Pf—Str—
Computer-generated Tape / c. 16'30"
C F Peters Corporation [*Score/Partitur EP 67013*]

Be Merry All That Be Present

(**A Carol of the Epiphany**)
Text: Anon (16th Century) (*English*)
SATB Chorus—1.0.0.0—0.0.0.0—Str (1.1.0.1.0) / c. 4'
C F Peters Corporation

Beast 708

Duration = 2' + 1'42" for each repetition (number of repetitions ad lib)
C F Peters Corporation

— Version for Ensemble

1.0.0.CIA.0—2.0.2.0—Pf—Vib—Str (1.0.0.0.1)
[*Score/Partitur EP 66857*]

— Version for Tape

Computer-generated Tape

Canzona (To the Memory of Igor Stravinsky)

1.1(Ca).1(B-cl).1—0.1.0.0—Hp—Pf—Vib—Str (1.0.1.1.1) / c. 14'
C F Peters Corporation [*Score/Partitur EP 66451*]

The Celestial Sphere

An Oratorio for Mixed Chorus and Orchestra (2 volume set)
Text: from William Fuller's "Lord, What is Man?" (*English*)
SATB Chorus—3(I,II&III=Picc).3.0.3CIA(B-cl).3—4.3.3.1—Timp—
4Perc—Hp—Pf—Str—Tape / 60'
C F Peters Corporation [*Score/Partitur EP 66851*]

Chamber Concerto for Cello and Ten Players

Vc Solo—1.1(Ca).1(B-cl).1—0.0.0.0—2Perc—Pf—Str (1.0.1.0.1) / 17'
C F Peters Corporation [*Score/Partitur EP 66391*]

Chamber Concerto for Flute and Ten Players

Fl Solo—4Perc—Hp—Cel—Pf—Cemb—Gtr—Db / 14'
C F Peters Corporation [*Score/Partitur EP 66393*]

Chamber Concerto for Oboe and Ten Players

Ob Solo—0.0.0.0—0.0.0.1—Timp—5Perc—Hp—Pf—Db / 17'
C F Peters Corporation [*Score/Partitur EP 66392*]

Chamber Concerto for Tuba with Twelve Winds and Twelve Drums

Tba Solo—2.Picc.A-fl.1.Ca.0.1.Cbsn—4.0.0.0—1Perc(12Dr) / 17'
C F Peters Corporation [*Score/Partitur EP 66383*]

Composition for Violin and Ten Instruments

Vln Solo—0.2.0.B-cl.0—2.0.2.0—Perc—Pf—Db / 16'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66390]

Concertino for Orchestra

2.2.4.2—4.0.0.0—Db Solo—Str / 16'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 67017]

— **Version for Fifteen Solo Instruments**

2(I&II=Picc).2.1.CIEb.B-cl.Cb-cl.1.Cbsn—4.0.0.0—Db Solo / 16'

Concerto for Amplified Violin and Orchestra

Amp Vln Solo—3.3.3.4—4.3.3.1—6Perc—Hp—Pf—Str / c. 20'30"
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66511]

Concerto for Piano No. 1 See "Piano Concerto No. 1"

Concerto for Piano No. 2 See "Piano Concerto No. 2"

Concerto for Piano No. 3 See "Piano Concerto No. 3"

Concerto for Piano No. 4 See "Piano Concerto No. 4"

Concerto for Saxophone Quartet and Orchestra

S-sax, A-sax, T-sax & Bar-sax Soli—3.3.3.3—4.3.3.1—Timp—3Perc—
Hp—Pf—Str / c. 25'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 67548]

Contrafactum

3.3.3.3—4.3.3.2—2Timp—4Perc—2Pf—Str / 20'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66386]

Crossfire

2.Picc.2.2(I=CIEb,II=CIA).B-cl.2—4.3.3.1—Timp—2Perc—Pf—Str /
c. 11'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 67066]

Cyclops 2000

2(II=Picc).1.2(II=B-cl).1—2.1.1.0—Vib/Mrba—Hp—Pf—Str (1.1.2.2.1) /
24'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 67074-S]

Delight of the Muses

A Ballet based on two early sonatas by Mozart and incorporating the
stage music from "Don Giovanni"
2.2.2(CIA).2—4.2.2(TptC).3.1—Timp—Hp—Pf—Vib—Str / c. 25'-30'
Also see Stage Works (Section 2) / Siehe auch Bühnenwerke (Teil 2)
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 67394]

Ecclesiastical Symphonies

Four Movements from "The Celestial Sphere"
3(I,II&III=Picc).3.3.3—4.3.3.1—Timp—4Perc—Hp—Pf—Str / 12'30"
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66851a]

Eighth Symphony (Theologoumena)

3.Picc.3.Ca.3.B-cl.3.Cbsn—4.3(in C).3.1—3Perc—Timp—Hp—Pf—Str /
c. 30'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 68121]

Evolutio Transcripta

1.1.1(CIA).1—1.1.1.0—Pf—Str (4.0.2.2.1) / c. 9'
C F Peters Corporation

Fanfare (for the Houston Symphony)

3(III=Picc).3.3.3—4.3.3.1—Timp—1Perc—Xyl—Str / c. 1'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 67116]

Five: Concerto for Amplified Cello and Orchestra

Amp Vc Solo—2(II=Picc).2.2(II=B-cl).2(II=Cbsn)—4.3.3.1—Timp—
2Perc—Hp—Str / c. 21'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 67203]

Flying to Kahani

Concert Piece for Piano and Orchestra
Pf Solo—1(Picc).2.1.B-cl.2—2.2.0.0 / 11'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 68101]

Galliard

for Chamber Orchestra
2(II=Picc).2.2.2—2.2.1.0—Pf—Str / 21'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 67179]

Genesis (Latin)

SATB Chorus—3(III=Picc).3.3(III=B-cl).2.Cbsn—4.3.3.1—Timp—
3Perc—Hp—Pf—Str / c. 35'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 67352];
Vocal Score/Klavierauszug EP 67352a]

The Golden Dance

3(III=Picc).2.Ca.2.B-cl.2.Cbsn—4.3.3.1—2Timp—4Perc—Pf/Cel—Str /
21'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 67143]

Grand Bamboula

Str (min. 6.6.4.4.2) / 6'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66453]

The Great Procession

3.2.3.2—4.3.2.1—Timp—Perc—Hp—Pf—Str / 25'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 67673]

— **Version for Chamber Orchestra**

1.0.1.0—0.0.0.0—Perc—Pf—Str (1.0.0.1.0) / 25'
[Score/Partitur EP 67673a]

Haroun and the Sea of Stories

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Hyperion

1.1.1.1—1.1.1.0—Pf—Str (1.0.1.1.1) / 16'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66657]

Hyperion

Text: Richard Howard (English)
Bar Solo—1.0.0.0—0.0.0.0—Pf—Str (0.0.0.1.0) / 26'
C F Peters Corporation

Machault mon chou

Material drawn from Machaut's "Messe de Nostre Dame"
2.2(II=Ca).2.2.B-cl.2.Cbsn—4.2.3.1—Timp—Perc—Hp—Str /
c. 11'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 67254]

Madrigale Spirituale Sopra Salmo Secondo

Text: Psalmus 2, Vulgate 1-4
TB Chorus—0.2.0.0—0.0.0.0—Pf—Str (1.1.0.1.0) / c. 4'30"
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 67364]

The Magic Art: An Instrumental Masque drawn from the works of Henry Purcell

1(Picc).2(II=Ca).1(B-cl).2—2.2.1.0—Timp—Hp—Pf—Str (min. 6.4.3.3.1)
/ 80'
Also see Stage Works (Section 2) / Siehe auch Bühnenwerke (Teil 2)
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66809]

— **Suite**

1(Picc).2(II=Ca).1(B-cl).2—2.0.0.0—Pf—Str / 25'

Mass (for the Restoration of St. Luke in the Fields)

(Latin/Lateinisch)

S Solo—SATB Chorus—0.0.0.0—0.0.3.0—Org—Vln / c. 30'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66930]

Message to Denmark Hill

Text: Richard Howard (English)

Bar Solo—1.0.0.0—0.0.0.0—Pf—Str (0.0.0.1.0) / 26'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66384]

Microsymphony

4(IV=Picc).3.3(III=B-cl).2.Cbsn—4.0.3TptC.2.B-tbn.1—Timp—
3Perc(Xyl/Mrba/Glock/Vib/Chimes/BD/Tam-t)—Hp—Pf—Str / 11'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 67501]

Missa Renovata (Latin/Lateinisch)

Reconfiguration of the composer's "Mass"

SATB Chorus—1.0.0.0—0.0.2.0—Timp—Str / 25'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 67602]

The Mission of Virgil

Ballet

3.2.3.2—4.2.3.1—Timp—3Perc—Hp—Pf—Str / 26'
Also see Stage Works (Section 2) / Siehe auch Bühnenwerke (Teil 2)
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 67545]

Movers and Shakers

3(III=Picc).3(III=Ca).1.CIEb.CIA.3(III=Cbsn)—4.3.2.B-tbn.1—Timp—
Perc—Hp—Pf—Str / c. 27'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 67016]

Music for Orchestra

2.2.2.2—4.2.2.0—Timp—Perc—Str / c. 6'30"
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 67335]

New York Notes

1.0.1.0—0.0.0.0—Perc—Pf—Str (1.0.0.1.0) / c. 20'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66926]

On Alligators

1.1.1.1—0.0.0.0—Str (1.1.1.1.0) / 17'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66533]

Orchestral and Electronic Exchanges

3.3.3.3—4.3.3.1—Timp—3Perc—Hp—Pf—Str—Tape / c. 15'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66388]

Percussion Symphony

Percussion Ensemble (24 Players) / 38'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66706]

Piano Concerto No. 1

Pf Solo—3.3.3.3—4.3.3.1—Timp—3Perc—Hp—Str / c. 18'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66387]

Piano Concerto No. 2

Amp Pf Solo—3.3.3.3—4.3.3.1—Timp—6Perc—Str / 25'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66604]

Piano Concerto No. 3

Pf Solo—3(III=Picc).2.2.B-cl.2—4.2.3.1—Timp—3Perc—Hp—Pf—Str /
26'30"
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66978]

Piano Concerto No. 4

Pf Solo—3(III=Picc).2.2.B-cl.2.Cbsn—4.2.3.1—Timp—3Perc—Str / 23'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 68035]

The Politics of Harmony

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Prelude to Kullervo

Tba Solo—3.2.3.2—4.3.3.0—Timp—Perc—Pf—Str / c. 6'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 67089]

A Reliquary for Igor Stravinsky

Incorporating Stravinsky's last sketches
4(IV=Picc).2.2(II=B-cl).3—4.2.3.1—Timp—
3Perc(Glock/Xyl/Mrba/Vib/Chimes/Tam-t/BD)—Hp—Pf—Str / 16'30"
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66631]

Rhapsody for Violin and Orchestra

Vln Solo—3.3.3.2—4.3.3.1—Timp—2Perc—Hp—Pf—Str / c. 19'30"
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 67018]

Ringing Changes

12Perc (including Pf/4h) / 17'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66394]

The River of Light (Orchestra Version)

Timp—6Perc—Cel—Pf—Hp—Str / 17'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 67730]

— The River of Light (Chamber Version)

1(Picc).1(Ca).1(B-cl).0—0.0.0.0—3Perc—Cel—Pf—Hp—Str
(1.0.1.1.1) / 17'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 67730a]

Salve Regina: John Bull

2.1.Ca.0.B-cl.0—1.1.2.0—Timp—Perc—Str (1.0.1.1.0) / 8'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66450]

Short Suite for Orchestra

2(II=Picc).2.2.2—4.2.2.1—Timp—Xyl—Str / c. 15'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66927]

Six Songs for Two Voices

Text: Poems by Colburn Britton (English)
Ct/A & T Soli—0.1.0.1—2.0.0.0—Str (1.0.0.1.0) / 15'30"
C F Peters Corporation
[Score/Partitur EP 66743a; Vocal Score/Klavierauszug EP 66743]

Speculum Speculi

1.1.0.B-cl.0—0.0.0.0—Perc—Perc—Db / 14'30"
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66534]

Spin 5

Vln Solo—1.1.1.1—2.1(in C).1.1—Vib—Mrba—Hp—Pf—Str (0.0.2.2.1) /
13'30"
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 68128]

Super Salutem

TTBB Chorus—0.0.0.0—2.3.3.1—Perc—Pf / 7'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66397]

Symphony Seven

3(III=Picc).3.3(III=B-cl).3—4.3.3.1—Timp—Str / c. 30'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 67813]

Tashi

Cl, Vln, Vc & Pf Soli—3.2.3.3—4.3.3.1—Timp—5Perc—Hp—Str / 30'30"
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66697;
Solo Parts/Solostimmen EP 66655a]

Theologoumenon

A Tone Poem for Orchestra
3.Picc.3.3.B-cl.3.Cbsn—4.3.3.1—Timp—3Perc—Hp—Str / 21'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 68090]

Tiento Sobre Cabezon

Transcription of Cabezon's "Tiento del Primer Tono"
1.1.0.0—Pf—Hpd—Str (1.0.1.1.0) / c. 3'30"
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 67336]

Time's Encomium

for synthesized and processed synthesized sound
Tape / 31'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66455]

Two-Part Symphony

3.2.2.2—4.2.2.1—Timp—4Perc—Hp—Pf—Str / 21'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66779]

The W. of Babylon (or The Triumph of Love over Moral Depravity)

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Windfall

3(III=Picc).2.3(III=B-cl).2.Cbsn—4.3(TptC).3.Euph—1-5Perc / 8'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 67615]

The Winds

1.1.1.B-cl.1—0.1.1.1—Pf / c. 14'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66707]

A Winter's Tale

Text: Dylan Thomas (*English*)
S Solo—0.0.1.0—1.0.0.0—Pf—Str (1.0.1.1.0) / c. 25'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 67422a; Parts/Stimmen EP 67422b
Voice & Piano/Klavierauszug mit Solostimme EP 67422]

Yttrehus, Rolv (b. 1926)**Sextet**

0.0.0.0—1.1.0.0—Perc—Pf—Str (1.0.0.0.1) / 14'
C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 67091]

Yuasa, Joji (b. 1929)**Projection Esemplastic for White Noise**

Electronic Tape / 7'30"
C F Peters Corporation

Zabel, Albert (1835–1910)**Konzert c-Moll op. 35 für Harfe und Orchester****Concerto in C minor op. 35 for Harp and Orchestra**

Hp Solo—2.2.2.2—2.2.3.0—Timp—Perc—Str / 26'
Zimmermann Musikverlag

Zádor, Eugène (1894–1977)**Divertimento**

Str / 15'
Edition Kunzelmann GmbH

Five Contrasts

3.2.3.3—4.4.3.1—Timp—Hp—Pf/Cel—Acnd—Str / 20'
Edition Kunzelmann GmbH [Study Score/Studienpartitur ETP 1325]

Fugue Fantasie

3.2.3.3—4.4.3.1—Timp—Perc—Str / 9'
Edition Kunzelmann GmbH [Study Score/Studienpartitur ETP 1312]

Music

Cl Solo—Str / 15'
Edition Kunzelmann GmbH [Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct.10027;
Clarinet & Piano/KA mit Solostimme GM 260]

Rhapsody

3.2.3.3—4.4.3.1—Timp—Hp—Str / 11'
Edition Kunzelmann GmbH

Suite für Brass Instrumente

0.0.0.0—4.4.3.1 / 12'
Edition Kunzelmann GmbH [Study Score/Studienpartitur ETP 1315;
Parts/Stimmen GM 17]

Suite für Horn

Hn Solo—Perc—Str
Edition Kunzelmann GmbH [Score/Partitur Oct. 10026;
Horn & Piano/KA mit Solostimme GM 261]

Tanzsinfonie

3.3.3.3—4.3.3.1—Timp—Perc—Hp—Str / 23'
Edition Kunzelmann GmbH

Ungarisches Capriccio

3.2.2.2—4.2.3.0—Timp—Perc—Str / 10'
Edition Kunzelmann GmbH

Zallman, Arlene (b. 1934)**East West of the Sun**

Treble or Women's Chorus / c 13'
C F Peters Corporation

Zechlin, Ruth (b. 1926)**An Aphrodite**

See Stage Works (Section 2) / Siehe Bühnenwerke (Teil 2)

Begegnungen**Meetings**

0.1.0.0—0.0.1.0—Perc—Str (0.0.1.1.1) / 15'
C F Peters Musikverlag [Score/Partitur EP 5530]

Briefe

3.2.2.2—2.2.2.0—Perc—Hp—Cel—Str / 13'
C F Peters Musikverlag [Score/Partitur EP 5531]

Canzoni alla notte

Text: S. Quasimodo (*German/Deutsch*)
Bar Solo—1.1.1.1—0.2.2.0—Timp—Perc—Pf—Str / 18'
C F Peters Musikverlag

Dionysos und Apollo

Fl Solo—Perc—Str / 12'
C F Peters Musikverlag

Diptychon

1.1.Ca.0.0—0.1.0.0 / 13'
C F Peters Musikverlag

Das Hohelied (*Deutsch*)**Song of Songs (*German*)**

T Solo—4.2.2.2—4.4.4.0—Timp—2Perc—Hp—Pf—Str / 20'
C F Peters Musikverlag

Kammersinfonie

3.3.0.0—0.1.0.0—Str / 13'
C F Peters Musikverlag

Kammersinfonie 2

1.1.1.0—0.0.0.0—Cel—Cemb—Vib—Str / 17'
C F Peters Musikverlag

Kanzone

Bar Solo—1.1.0.0—0.0.1.0—Timp—Str / 8'
C F Peters Musikverlag

Konfrontationen

1.0.0.1—0.0.1.0—2Perc—Vib—Vla / 13'
C F Peters Musikverlag

Konstellation

0.0.0.0—1.4.4.1 / 18'
C F Peters Musikverlag

Konzert für Klavier und Orchester

Pf Solo—2.2.2.2—0.4.4.1—Timp—Perc—Str / 22'
C F Peters Musikverlag [Score & Solo Part/Partitur mit Solo EP 9684]

Konzert für Violine "Hommage à György Kurtág"

Vln Solo—2(I&II=Picc).2.0.0—0.2.2.1—Timp—Perc—Pf—Vib—Str (no Vln) / 23'
Robert Lienau Musikverlag

Kristalle (Konzert für Cembalo und Streicher) / 16'

C F Peters Musikverlag

Kristallisation

3.2.2.3—0.4.2.1—4Perc—Str / 13'
C F Peters Musikverlag

Linien

Cemb Solo—3.Rec.1.1.0—0.0.0.0—2Perc—Str (6.0.0.4.2) / 21'
C F Peters Musikverlag

Linien II

2.Rec.0.Ca.1.B-cl.0—0.0.0.0—Perc—Cemb—Str (1.1.1.1.1) / 11'
C F Peters Musikverlag

Metamorphosen

3.3.3.3—4.4.4.1—Timp—Perc—Str / 13'
C F Peters Musikverlag

Musik für Orchester

3.3.3.3—4.4.3.1—Perc—Str / 12'
C F Peters Musikverlag

Musik zu Bach (Epitaph und Polyphonie)

3.1.0.0—0.0.3.0—Timp—Vib—Str / 22'
C F Peters Musikverlag [Score/Partitur EP 10409]

Orgelkonzert 1

Concerto for Organ No. 1
Org Solo—0.0.0.0—0.2.0.0—Timp—Perc—Str / 18'
C F Peters Musikverlag [Score/Partitur EP 9683]

Orgelkonzert 2

Concerto for Organ No. 2
Org Solo—Timp—Perc—Str / 16'
C F Peters Musikverlag

Polyphone Meditationen

Str / 12'
C F Peters Musikverlag

Portrait

1.1.1.0—0.0.1.0—3Perc—Str (1.0.1.1.1) / 17'
C F Peters Musikverlag

Prager Orgelkonzert

Org Solo—0.0.0.0—0.4.3.1—Perc—Str / 21'
C F Peters Musikverlag

Prager Vision

Org Solo—3.0.0.0—0.0.3.1—Perc—Str / 22'
C F Peters Musikverlag

Reflexionen

für 14 Solostreicher / for 14 Solo Strings
Str (4.4.3.2.1) / 18'
C F Peters Musikverlag

Situationen

3.3.3.3—4.4.3.1—Timp—Perc—Str / 13'
C F Peters Musikverlag

Stufen

3.3.2.2.Cbsn—4.4.4.1—Perc—Hp—Cel—Vib—Str / 13'30"
Robert Lienau Musikverlag

2. Sinfonie

3.2.2.2—0.4.3.1—Timp—Perc—Pf—Str / 18'
C F Peters Musikverlag

3. Sinfonie (Konzert für Orchester)

3.2.2.3—0.4.4.0—Timp—Perc—2Pf—Str / 27'
C F Peters Musikverlag

Szenen für Kammerensemble

(Hommage à Shakespeare)

1.1.Ca.0.0—0.1.0.0—Str / 15'
C F Peters Musikverlag

Thema mit 5 Veränderungen

Theme with Five Variations

3.2.2.2—0.3.3.0—Timp—Perc—Hp—Pf—Str / 13'
C F Peters Musikverlag

Träume

3.2.2.3—0.4.4.1—Timp—3Perc—Vib—Str / 21'
C F Peters Musikverlag

Triptychon 2000 for Orchestra

3.3.3.3—4.4.4.1—Large Perc—Str / 20'
Robert Lienau Musikverlag

La Vita

Konstellation für Ballett / Constellation for Ballet
4.3.3.3—3.3.3.1—Timp—4Perc—Str / 56'
Also see Stage Works (Section 2) / Siehe auch Bühnenwerke (Teil 2)
C F Peters Musikverlag

Zelenka, Jan Dismas (1679–1745)

Mass in D (Rüegge) (Latin/Lateinisch)

(Missa Circumcisionis Domini Nostri Jesu Christi)

SATB Soli—SATB Chorus—0.2.0.0—2.3.0.0—Timp—Org—Str / 42'
Edition Kunzelmann GmbH [Score & Parts/Partitur & Stimmen Oct.10205]

Zelter, Karl Friedrich (1758–1832)**Konzert für Viola und Orchester****Concerto for Viola and Orchestra**

Vla Solo—0.0.0.0—2.0.0.0—Cemb—Str / 16'

C F Peters Musikverlag

Konzert Es-Dur für Viola und Orchester (Beyer)**Concerto in E flat for Viola and Orchestra**

Vla Solo—0.0.0.0—2.0.0.0—Cemb—Str / 16'

Edition Kunzelmann GmbH [Score/Partitur Oct. 10008;

Viola & Piano/KA mit Solostimme GM 557]

Zilcher, Hermann (1881–1948)**Music to Shakespeare's "As You Like It" op. 33***Overture, Act I Scene I, Introduction to Act II Scene I, Intermezzo, Overture to Act IV, Overture to Act V* (Piano reduction by Carl Orff)

2.1.1.1—2.1.0.0—Perc—Str / 14'

Zimmermann Musikverlag

Musica buffa op. 73

Music to Shakespeare's "Comedy of Errors" (Ten Intermezzi)

2.1.1.1—1.1.0.0—Perc—Str / 30'

Zimmermann Musikverlag

Zimmermann, Udo (b. 1943)**Dramatische Impression**

Vc Solo—2.1.1.2—0.2.3.0—Timp—Pf—Str / 12'

C F Peters Musikverlag

L'homme

Meditation for Orchestra based on Eugène Guillevic

2.2.2.0—2.2.2.0—Timp—Perc—Hp—Pf—Str / 14'

C F Peters Musikverlag

Sonetti amorosi

für Alt, Flöte und Streichquartett

for Alto Voice, Flute and String Quartet / 11'

C F Peters Musikverlag

Ein Zeuge der Liebe die besiegt den TodText: T. Rózewicz (*German/Deutsch*)

S Solo—3.0.0.0—3.3.0.0—3Perc—Hp—Cel—Pf—Str (0.0.7.5.3) / 15'

C F Peters Musikverlag

Zingel, Rudolf Edward (1876–1944)**Vorspiel zu einem Drama**

2.Picc.2(II=Ca ad lib).2.2.Cbsn—4.3.3.0—Timp(Perc)—Hp—Str / 11'

F E C Leuckart

Zipoli, Domenico (1688–1726)**Sarabande in G minor (Albert Kranz)**

1.1.2.1—2.0.0.0—Hp—Str / 3'

Heinrichshofen

Zipp, Friedrich (1914–1997)**Suite für Flöte und Streicher op. 35****Suite for Flute and Strings op. 35 / 15'**

C F Peters Musikverlag [Study Score & Parts/Studienpartitur & Stimmen EP 5841;

Edition for Flute & Piano/Ausgabe für Flöte & Klavier EP 5842]

Zoll, Paul (1907–1978)**Ode an die Musik (German/Deutsch)**

SATB Soli—SATB Chorus—2.2.2.2—3.3.2.0—Timp—1/2Perc—Hp ad lib—Acadn ad lib—Str

F E C Leuckart

— Reduzierte Fassung / Reduced Version

SATB Soli—SATB Chorus—1.1.2.2—2.2.2.0—Timp—Perc—Hp ad lib—Acadn ad lib—Str

Zuk, Patrick (b. 1969)

Tpt Solo—2.Picc.2.Ca.0.CIEb.0Cbsn—4.3.3.1—Timp—4Perc—Pf—Hp / c. 8'

C F Peters Corporation

Scherzo

3.Picc.2.Ob-d'a.Ca.2.CIEb.B-cl.3.Cbsn—4.1.3TptC.2.B-tbn.1—Timp—

5Perc—Hp—Pf/Cel

C F Peters Corporation

Zupko, Ramon (b. 1932)**Fixations**

Vn—Vc—Pf—Tape / 14'30"

C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66748]

Windsongs**Concerto for Piano and Orchestra**

Pf Solo—3.Picc.3.3.3—4.3.3.1—Timp—3Perc—Hp—Str / c. 23'

C F Peters Corporation [Score/Partitur EP 66863]