

Aufführungen zeitgenössischer Musik

Performances of contemporary music

01.09.2019

David Philip Hefti, *Changements*, for Orchestra, Royal Camerata, Cond.: Constantin Grigore, George Enescu Festival, Radio Hall, Bukarest RUMÄNIEN

01.09.2019

Mauricio Kagel, *Variété*, für Artisten und Musiker, Grange aux concerts, Les Jardins Musicaux / HEMU Lausanne Cond.: Pierre-Stéphane Meugé, Cernier SCHWEIZ

05.09.2019

Richard Dubugnon, *Klavieriana*, Musikkollegium Winterthur, Cond.: Thomas Zehetmair, Stadthaus Winterthur SCHWEIZ

Austria Premiere

07.09.2019

Mark Andre, *Riss Zyklus*, for Ensemble, Österreichische EA, Ensemble Modern, Klangspruen Festival, Schwaz ÖSTERREICH

08.09.2019

Mark Andre, *riss 2*, for Ensemble, Internationale Ensemble Modern Akademie, Haus der Musik, Schwaz ÖSTERREICH

12.09.2019

Mauricio Kagel, *Schwarzes Madrigal*, EMEX-Ensemble, Kölner Vokalsolisten, Musikforum Ruhr, Kleiner Saal, Bochum DEUTSCHLAND

13.09.2019

Mark Andre, *3 Stücke*, für Ensemble, Ensemble Recherche, Schwaz ÖSTERREICH

13.09.2019

Mark Andre, *zu staub*, Ensemble Recherche, Schwaz ÖSTERREICH

13.09.2019

Mark Andre, *woher...wohin*, für Orchester, Shanghai Philharmonic Orchestra, Opera House of Shanghai, Conservatory, Shanghai CHINA

13/15/17/19/25/28.09.2019

Sebastian Fagerlund, *Autumn Sonata*, Malmo Opera, Cond.: Patrik Ringborg, Malmo Opera, Malmo, Sweden

World Premiere

14.09.2019

Emily Howard, *Antisphere*, for Orchestra, London Symphony Orchestra, Cond.: Sir Simon Rattle, Barbican Centre, London, UK

15.09.2019

Mauricio Kagel, *Zehn Märsche, um den Sieg zu verfehlen*, Collegium Musicum der Goethe-Universität Frankfurt, Alte Oper, Frankfurt DEUTSCHLAND

15.09.2019

Rebecca Saunders, *Fury II*, Concerto for Double Bass and Ensemble, Ensemble Modern, New Music Week, Shanghai, CHINA

15.09.2019

Rebecca Saunders, *A Visible Trace*, for 11 Soloists and Conductor, Ensemble Modern, New Music Week, Shanghai, CHINA

15.09.2019

Rebecca Saunders, *Skin*, for Soprano and Ensemble, Ensemble Modern, New Music Week, Shanghai, CHINA

17.09.2019

Rebecca Saunders, *Scar*, for ensemble, Remix Ensemble, Cond.: Sian Edwards, Casa de Musica, Porto PORTUGAL

Slovenia Premiere

17.09.2019

Richard Dubugnon, *Kammersinfonie Nr.1*, RTV Slovenian Radio Orchestra, cond. Roberto Gonzáles-Monjas, Ljubljana, Slovenia

18.09.2019

Mauricio Kagel, *Finale*, Kammerensemble, Divertimento Ensemble, Teatro Litta, Milano ITALIEN

19.09./ 20.09.2019

Dániel Bjarnason, *Violin Concerto*, Göteborgs Symfoniker, Cond.: Daniel Bjarnason, Solist: Pekka Kuusisto Göteborgs Konserthus, Göteborg SCHWEDEN

20.09.2019

Mark Andre, *zu staub*, Int. Ensemble Modern Akademie, Hochschule f. Musik und Darstellende Kunst Frankfurt DEUTSCHLAND

21.09./ 22.09.2019

Rebecca Saunders, *void*, für Schlagzeug Duo und Orchester, Orchestre National de Lorraine, Cond.: David Reiland, Palais de la musique, Strasbourg, FRANKREICH

21.09.2019

Rebecca Saunders, *O / Bite / o Yes & I*, Juliet Fraser and Helen Bledsoe, Musica Festival, Strasbourg

Japan Premiere

21.09.2019

Brian Ferneyhough, *Carceri d'Invenzione III*, Kunitachi Philharmonica, University Hall of Kunitachi College of Music Tokyo, Japan

22.09.2019

Rebecca Saunders, *a visible trace*, Birmingham Contemporary Music Group, Cond.: Mirga Gražinytė-Tyla Birmingham, UK

22.09.2019

John Cage, *Atlas Eclipticalis*, Het SPECTRA Ensemble, Rozier Library, Gent BELGIEN

22.09.2019

Robert S. Cohen, *Alzheimer's Stories*, Unitarian Universalist Church, Cond.: Nancy Holland, Unitarian Universalist Church of Studio City, Altadena, CA, USA

22.09.2019

Mindaugas Piecaitis, *CATcerto*, Titus Orchester Basel, Cond.: Beat Kunz, Tituskirche, Basel, SCHWEIZ

22.09./ 26.09.2019

Juro Metsk, *Syndrom*, for mixed Ensemble, Ensemble United, Berlin, DEUTSCHLAND Ensemble United

23.09.2019

Eleanor Alberga, *Road Dahl's Snow White and the Seven Dwarfs*, London Schools Symphony Orchestra, Barbican Centre, UK

25.09. / 26.09.2019

Erkki-Sven Tüür, *Searching for Roots / Hommage à Sibelius*, NHK Symphony Orchestra, Cond.: Paavo Järvi, Orchard Hall, Tokyo JAPAN

26.09./27.09.2019

Sebastian Fagerlund, *Stonework*, Turku Philharmonic Orchestra, Cond.: Taavi Oramo, Concert Hall, Turku, FINNLAND

27.09.2019

Reiner Bredemeyer, *Serenade 6*, Badische Staatskapelle, Cond.: Ulrich Wagner, Badisches Staatstheater, Studio Karlsruhe DEUTSCHLAND

Canada Premiere

27.09.2019

Dániel Bjarnason, *Violin Concerto*, National Arts Centre Orchestra, Cond.: John Storgards
Solist: Pekka Kussisto, Southam Hall, Ottawa, Ontario, Canada

28.09.2019

Erkki-Sven Tüür, *Symphony No. 9 'Mythos'*, Belarusian State academic symphony orchestra, Yuri Bashmet International Festival, Minsk, WEIßRUSSLAND

World Premiere

28.09.2019

Charles Wuorinen, Percussion Symphony No.2, New World Symphony, cond. Michael Linville, New World Centre, Miama Beach, USA

28.09.2019

Rebecca Saunders, *Alba*, Narodowa Orkiestra Symfoniczna, Cond.: Ryan Bancroft, Filharmonia Narodowa, Warszawa, POLEN

29.09.-04.10.2019

Sebastian Fagerlund, *Drifts*, Finnish Radio Symphony Orchestra, Cond.: Hannu Lintu, Wiener Konzerthaus, Wien, ÖSTERREICH

01.10./ 02.10.2019

Bernd Franke, *Open Doors*, Dortmunder Philharmoniker, Cond.: Gabriel Feltz, Solist: Per Arne Glorvigen
Konzerthaus, Dortmund DEUTSCHLAND

03.10.2019

Clara Iannotta, *dead wasps in the jam-jar (ii)*, Fondazione Teatro Comunale di Bologna, Cond.: M° Sugiyama, Teatro Comunale, Bologna, ITALIEN

03.10.2019

John Cage, *Europemas 1 & 2*, Studierende der ZHdK, Cond.: David Bircher, Zürich, Toni-Areal (Eingangshalle), Zürich SCHWEIZ

03.10.2019

Mauricio Kagel, *Stücke der Windrose / Nordosten*, Ensemble Resonanz, Ehemalige Abteikirche St. Maximin, Trier, DEUTSCHLAND

03.10.2019

Mauricio Kagel, *Stücke der Windrose / Osten*, Ensemble Resonanz, Ehemalige Abteikirche St. Maximin, Trier, DEUTSCHLAND

World Premiere

03.10.2019

Jonathan Dove, *Between Friends*, Charles Owen and Katya Apekisheva, London Piano Festival, Kings Place, London, UK

04.10.2019

Erkki-Sven Tüür, *Phantasma*, for orchestra, Estonian National Symphony Orchestra, Cond.: Olari Elts, Tallinn, ESTLAND

World Premiere

04.10.2019

Sally Beamish, *Partita*, Acadamy of St Martin in the Fields, River Center for the Performing Arts, Columbus, GA, USA

05.10.2019

Hanns Eisler, *Solidaritätslied*, Münchner Symphoniker, Cond.: Oliver Tardy, Herkulessaal, München, DEUTSCHLAND

05.10.2019

Morton Feldman, *Ixion*, New York City Ballet, David H. Koch Theater - Lincoln Center, New York, NY, USA

Swiss Premiere

05.10.2019

Richard Dubugnon, *Klavieriana*, Winterthur MusikCollegium, Cond.: Thomas Zehetmair, Stadthaus, Winterthur, Schweiz

06.10.2019

Rebecca Saunders, *a visible trace*, Birmingham Contemporary Music Group, Cond.: Mirga Gražinytė-Tyla, Elbphilharmonie, Hamburg, Deutschland

World Premiere

06.10.2019

Sally Beamish, *Good Wish*, Novantae, Cond.: Reamonn Dougan, Cumnock Tryst, UK

06.10.2019

Sally Beamish, *Partita*, Acadamy of St Martin in the Fields, South Mountain Concert Hall, Pittsfield, MA, USA

08.10.2019

John Cage, *Europemas 5*, Music Center, Budapest UNGARN

10.10.2019

Sally Beamish, *Partita*, Acadamy of St Martin in the Fields, Flato Markham Theatre, Markham, ON, USA

11.10.2019

Sally Beamish, *Partita*, Acadamy of St Martin in the Fields, Mandel Hall, Univ. of Chicago, Chicago, IL, USA

11.10. - 13.10.2019

Richard Dubugnon, *Tombeau de Napoléon*, Ode concertante pour trombone et orchestre, Orchestre Symphonique de l'Aube, Cond.: G. Millière, Nogent sur Seine, FRANKREICH

World Premiere

11.10.2019

Erhard Grosskopf, *RaumKlangSkulptur*, für 3 x Streichquartette, Ensemble Resonanz, Cond.: Enno Poppe, Resonanzraum St. Pauli, Hamburg, DEUTSCHLAND

12.10.2019

Jonathan Dove, *Three Seaside Postcards*, for Children's Choir and Orchestra, St Albans Symphony Orchestra, Cond.: Tom Hammond, St Albans Abbey, St Albans, UK

12.10.2019

Jonathan Dove, *Three Seaside Postcards*, for Children's Choir and Orchestra, St Albans St Cecilia Festival Society, Cond.: Rufus Frowde, St Albans Cathedral, St Albans, UK

12.10.2019

Sally Beamish, *Partita*, Academy of St Martin in the Fields, The Broad Stage, Santa Monica, CA, USA

13.10.2019

David Amram, *Giants of the Night*, Traverse Symphony Orchestra, Cond.: Kevin Rhodes, Corson Auditorium, Interlochen, MI, USA

14.10.2019

Elena Mendoza, *Diptico*, for mixed Ensemble, Zagros Ensemble, Cond.: Petri Komulainen, Camerata Hall, Music Centre, Helsinki FINNLAND

15.10.2019

Mark Andre, *riss 1*, Ensemble Intercontemporain, Cond.: M. Pintscher, Solist: Dégo Tosi, Cité de la musique, Paris, FRANKREICH

15.10.2019

Mark Andre, *riss 2*, Ensemble Intercontemporain, Cond.: M. Pintscher, Solist: Dégo Tosi, Cité de la musique, Paris, FRANKREICH

15.10.2019

Mark Andre, *riss 3*, Ensemble Intercontemporain, Cond.: M. Pintscher, Solist: Dégo Tosi, Cité de la musique, Paris, FRANKREICH

15.10.2019

Sally Beamish, *Partita*, Academy of St Martin in the Fields, Musco Center, Chapman University, Orange, CA , USA

17.10.2019

Richard Dubugnon, *Chamber Symphony No. 2*, RTV Slovenia, Cond.: Roberto Gonzales-Monjas, Cankarjev Dom, Ljubijana SLOWENIEN

World Premiere

17.10.2019

Roxanna Panufnik, *Four Choral Seasons*, for Double Choir and Orchestra, Philharmonia Orchestra, The Bach Choir, Cond.: David Hill, Royal Festival Hall, London, UK

17.10.2019

Richard Dubugnon, *Caprice No. 1*, Oulu Symphony Orchestra, Cond.: Daniel Blendulf, Madetoja Hall Oulu, FINNLAND

Hong Kong Premiere

18.10./ 19. / 20.10.2019

Sebastian Fagerlund, *Autumn Sonata*, Malmo Opera Chorus / Hong Kong Philharmonic Orchestra, Cond.: Patrik Ringborg, World Cutures Festival 2019, Hong Kong, HK

18.10./ 20.10.2019

Jonathan Dove, Mansfield Park, Version for 13 Instruments, Vanderbilt Opera Theatre, Cond.: Jennifer McGuire, Martha Rivers Ingram Center for the Performing Arts, Nashville, TN, USA

19.10.-26.10.2019

Jonathan Dove, *The Enchanted Pig*, Gertrude Opera, Yarra Valley Opera Festival, Melbourne, Australia

World Premiere

19.10.2019

Mark Andre, *rwh1*, for Ensemble and Electronics, Ensemble Resonanz, Cond.: Bas Wiegers, Donaueschingen, Donaueschingen DEUTSCHLAND

19.10.2019

Jonathan Dove, *Stargazer*, Concerto for Trombone and Orchestra, Cambridge Philharmonic Orchestra, Cond.: Timothy Redmond, Trombone: Peter Moore, West Road Concert Hall, Cambridge, UK

19.10.2019

Jonathan Dove, *Our Revels Now are Ended*, City of Bristol Choir, Cond.: David Ogden, St Georges, Bristol
Bristol, UK

19.10.2019

Jonathan Dove, *Sappho Sings*, City of Bristol Choir, Cond.: David Ogden, St Georges, Bristol
Bristol, UK

20.10./ 21.10.2019

Erkki-Sven Tüür, *De Profundis*, for Orchestra, Orchester der ZHdK und der HEM Genève, Cond.: Olari Elts, Vöcltoria Hall, Genf, SCHWEIZ

23.10.2019

John Cage, *HPSCHD*, for 1-7 harpsichords and 51 tapes, Docents and Students, Cond.: Frank Agsteribbe, Conservatory Antwerp, Lange zaal academie, Antwerpen, BELGIEN

24.10.2019

George Crumb, *A Haunted Landscape*, Orchester der Anton Bruckner Privatuniversität, Cond.: Norbert Girlinger, Anton Bruckner Privatuniversität, Linz, ÖSTERREICH

World Premiere

24.10.2019

Dániel Bjarnason, *New Work for Three Conductors*, Los Angeles Philharmonic, Gustavo Dudamel / Zubin Mehta / Esa-Pekka Salonen, Walt Disney Concert Hall (Centennial gala), Los Angeles, USA

Belgian Premiere

25.10.2019

Dániel Bjarnason, *Processions*, for Piano and Orchestra, Brussels Philharmonic, Cond.: Anu Tali, Solist: Vikingur Ólafsson, Flagey, Brussels, BELGIEN

27.10.2019

Robert S. Cohen, *Alzheimer's Stories*, The Michael O'Neal Singers, Cond.: Michael O'Neal, Roswell United Methodist Church, Roswell, GA, USA

30.10.2019

Jonathan Dove, *Stargazer*, Concerto for Trombone and Orchestra, West of England Youth Orchestra, Trombone: Peter Moore, Cond.: Timothy Redmond, Wiltshire Music Centre, Bradford-on-Avon, UK

30.10.2019

Brian Ferneyhough, *La chute d'Icare*, The New School - Mannes College American Composers Ensemble, Cond.: David Fulmer, John Tishman Auditorium, New York, NY, USA

31.10.2019

Jonathan Dove, *Stargazer*, Concerto for Trombone and Orchestra, West of England Youth Orchestra, Trombone: Peter Moore, Cond.: Timothy Redmond, Wiltshire Music Centre, Bradford-on-Avon, UK

World Premiere

31.10.2019

Rebecca Saunders, *Nether*, Musikfabrik, Juliet Fraser, Cond.: Enno Poppe, NOW Festival, Essen, Deutschland

Austria Premiere

31.10.2019

Clara Iannotta, *Moult*, for Chamber Orchestra, Radio Sinfonie Orchester Wien, Cond.: Marin Alsop, Konzerthaus, Wien ÖSTERREICH



Leipzig

C. F. Peters Ltd & Co. KG

Talstraße 10
04103 Leipzig
Deutschland

☎ +49 (0) 341 9897 9231

✉ stefan.conradi@editionpeters.com

New York

C. F. Peters Corporation

70–30 80th Street
Glendale NY 11385
USA

☎ + (1) 718 416 7822

✉ gene.caprioglio@editionpeters.com

London

Peters Edition Ltd

2–6 Baches Street
London N1 6DN
UK

☎ +44 (0) 20 7553 4033

✉ katie.tearle@editionpeters.com