

Aufführungen zeitgenössischer Musik

Performances of contemporary music

13.09.2018

Beamish Sally, *Whitescape*, for Orchestra, Dir. Simon Crawford-Phillips, Västerås Sinfonietta Konserthus Västerås, Schweden

14.09.2018

Franke Bernd, *Yellow Clouds*, für Streicher, Dir. Matthias Foremny, Stuttgarter Kammerorchester, Liederhalle Mozartsaal Stuttgart, Deutschland

15.09.2018

Kagel Mauricio, *Der Tribun*, für 1 polit. Redner Marschklänge & Lautsprecher, Instrumentalisci NFM, Sala Czerwona NFM Wroclaw, Polen

16.09.2018

Takemitsu Toru, *November Steps*, Moscow Conservatory Great Hall Moscow, Russland

16.09.2018 **US Premiere**

Wallen Errollyn, *Concerto Grosso*, Southeast Symphony, Errollyn Wallen, Chi-chi Nwanoku, Dir: Anthony Parnter Royce Hall, Los Angeles, CA, USA

18.09.2018

Kagel Mauricio, *Orchestrion-Straat*, für Kammerensemble, Ensemble Musikfabrik, Philharmonie Köln, Deutschland

21.09.2018 **UK-Premiere**

Tüür Erkki-Sven, *Violin Concerto No 2*, Hugo Ticciati, O/Modernt Chamber Orchestra, Kings Place, London UK

21.09.2018 **World-Premiere**

Wolff Christian, *Small Pieces for Cellist*, Anton Lukoszevieze, St. James Church, London UK

23.09.2018

Kagel Mauricio, *Mare Nostrum*, Oper Köln, Köln, Deutschland

25.09.2018

Tüür Erkki-Sven, *Ardor*, Konzert für Marimba und Orchester, Budapest Festival Orchestra MÜPA, Budapest, Ungarn

27.09.2018

Sheriff Noam, *Lenny*, Symphonic Sketch for large Orchestra, Dir. Steven Sloane, Bochumer Symphoniker Annelise Brost Musikforum Ruhr Bochum, Deutschland

28.09.2018

Gander Bernhard, *Beine und Strümpfe*, für Ensemble, Dir. Rüdiger Bohn, European Workshop for Contemporary Music Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutoslawskiego Warszawa, Polen

29.09.2018

Bjarnason Daniél, *Music for Solaris*, Strings from Latvian National Symphony Orchestra Riga, Lettland

29.09.2018

Gander Bernhard, *Take Death*, für 20 Instrumente und DJ, Dir. M. Pintscher, Ensemble InterContemporain Philharmonie 2 Paris, Frankreich

29.09.2018

Saunders Rebecca, *O*, Performer Juliet Fraser, BBCr3 Open Ear, LSO St Lukes, London UK

30.09.2018

Bingham Judith, *Jacob's Ladder*, für Orgel und Streichorchester, Dir. Johan Hammarström, Freelance Cathedral Västerås, Schweden

01.10.2018

Tüür Erkki-Sven, *Requiem*, für Kammerchor Klavier Schlagzeug und Streicher, Dir. Peter Vrubel
Kammerorchester Berg St. Salvator Kirche Prague, Tschechische Republik

04.10.2018

Kagel Mauricio, *Chorbuch*, für Vokalensemble und Tasteninstrumente, Dir. Florian Helgath SWR Vokalensemble
Stuttgart Dom St. Eberhard Stuttgart, Deutschland

04.10.2018

Tüür Erkki-Sven, *Prophecy*, Konzert für Akkordeon und Orchester, Modestas Pitrenas, LNSO LNF Concerthall
Vilnius, Litauen

04.10.2018

Franke Bernd, *Open Doors*, for bandoneon and orchestra, Elbland Philharmonie, Dir. Ekkehard Klemm,
Bandoneon: Per Arne Glorvigen, Marienkirche Pirna, Pirna, Deutschland

04.10.2018 **World Premiere**

Dzenitis Andris, *Mara* (for Symphony Orchestra), Dir. Andris Nelsons, Gewandhaus zu Leipzig, Leipzig,
Deutschland

05.10.2018

Pärt Arvo, *Sinfonie Nr. 3*, Dir. Tonu Kaljuste, NFM Filharmonia Wroclawska, Sala koncertowa NFM, Wroclaw,
Polen

05.10.2018

Franke Bernd, *Open Doors*, for bandoneon and orchestra, Elbland Philharmonie, Dir. Ekkehard Klemm,
Bandoneon: Per Arne Glorvigen, Theater Meißen, Meißen, Deutschland

05.10.2018

Albright William, *Seven Deadly Sins*, Tactus, Ades Performance Space, New York, USA

06.10.2018

Beamish Sally, *The Day Dawn*, Version for Amateur Orchestra, Shetland Community Orchestra, Lerwick, UK

06.10.2018

Darzens Emils, *Valse Mélancolique (Melanholiskais valsis)*, für Sinfonieorchester Kammer-Orchester Lahn
Evangel. Stadtkirche Bledenkopf, Deutschland

06.10.2018

Franke Bernd, *Open Doors*, for bandoneon and orchestra, Elbland Philharmonie, Dir. Ekkehard Klemm,
Bandoneon: Per Arne Glorvigen, Stadthalle "stern" Riesa, Riesa, Deutschland

07.10.2018

Cage John, *4'33"- (Tacet)*, Cornelius Meister, Staatsorchester Stuttgart, Liederhalle Stuttgart, Deutschland

07.10.2018

Franke Bernd, *Open Doors*, for bandoneon and orchestra, Elbland Philharmonie, Dir. Ekkehard Klemm,
Bandoneon: Per Arne Glorvigen, Landesbühnen Radebeul, Radebeul, Deutschland

09.10.2018 **UK Premiere**

Dzenitis Andris, *Mara* (for Symphony Orchestra), Dir. Andris Nelsons, Gewandhaus Orchestra, RFH, London UK

11.10.2018

Saunders Rebecca, *Into the Blue*, Musica Nova, Dir. Brad Lubman, Kilbourn Hall, New York, USA

11.10.2018

Fagerlund Sebastian, *Isola*, für Orchester, Dir. Dima Slobodeniouk, Lahti Symphony Orchestra, Sibelius Hall Lahti,
Finnland

12.10.2018

Kagel Mauricio, *Zehn Märsche um den Sieg zu verfehlen*, für 60 Blasinstrumente und 2 Schlagzeuger,
Dir. Merve Kazokoglu, Ensemble Musikfabrik und Ensemble Earquake, Detmold, Deutschland

12.10.2018

Beamish Sally, *City Stanzas (Piano Concerto No.3)*, Orchestra Iowa, Piano: Jonathan Biss, Dir. Timothy Hankewich, Coralville Center for the Performing Arts, Coralville, IA, USA

12./13./19./20./26./27./30./31.10.18 **World Premiere**

Wuorinen Charles, *Burlesque*, American Contemporary Ballet

13.10.2018

Beamish Sally, *City Stanzas (Piano Concerto No.3)*, Orchestra Iowa, Piano: Jonathan Biss, Dir. Timothy Hankewich, Paramount Theatre, Cedar Rapids, IA, USA

14.10.2018

Beamish Sally, *City Stanzas (Piano Concerto No.3)*, Orchestra Iowa, Piano: Jonathan Biss, Dir. Timothy Hankewich, Sondheim Center for the Performing Arts, Fairfield, IA, USA

18.10.2018

Cage John, *4'33"-(Tacet)*, Máté Hámori, Óbuda Danubia Orchestra Listz Music Academy Budapest, Ungarn

18./ 21.10.2018

Saunders Rebecca, *Ire*, Seth Parker Woods, Seattle Symphony, Benaroya Hall, Seattle, USA

18.10.2018

Tüür Erkki Sven, *Oxymoron (Music for Tirol)*, Bowling Green State University New Music Ensemble, Dir Mercedes Diaz Garcia, Kobacker Hall, Moore Musical Arts Center, Bowling Green, OH, USA

19.10.2018 **World Premiere**

Esenvalds Eriks, *New Pieces*, Independent Opera, Wigmore Hall, London, UK

19.10.2018 **Korean Premiere**

Goldmann Friedrich, *Fast erstarrte Unruhe...*, 3-für 12 Spieler, Dir. Roland Kluttig, Seoul Philharmonic Orchestra Seoul Arts Center IBK Chamber Hall Seoul, South Korea

21.10.2018

Petraskevics Janis, *Dead Wind*, for orchestra, Dir. Peter Rundel, SWR Symphonieorchester, Baar-Sporthalle Donaueschingen, Deutschland

21.10.2018

Saunders Rebecca, *Ire*, Seth Parker Woods, Seattle Symphony, Benaroya Hall, Seattle, USA

22.10.2018

Beamish Sally, *Day of these Days*, Sarah Connolly, Eugene Asti, Saint John the Evangelist, Oxford Lieder, Oxford, UK

26.10.2018

Iannotta Clara, *Clangs*, für Ensemble, Dir. M. Pintscher Ensemble InterContemporain, Philharmonie 2 Paris, Frankreich

26.10.2018 **Scotland Premiere**

Dillon James, *Tanz/haus : triptych 2017*, Red Note Ensemble, The Lemon Tree, sound festival, Aberdeen, UK

26.10.2018

Schönberg Arnold, *Fünf Orchesterstücke, Neufassung 1949*, Dir. Roland Kluttig, Seoul Philharmonic Orchestra Seoul Arts Center Concert Hall Seoul, South Korea

27.10.2018

Bjarnason Daniel, *The Isle is Full of Noises*, Orchestra e coro del Teatro Comunale di Bologna, Bologna, Italy

27.10.2018

Beamish Sally, *City Stanzas (Piano Concerto No.3)*, Sioux City Symphony Orchestra, Dir. Ryan Haskins, Oprpheum Theatre, Sioux City, IA, USA

28.10.2018

Dubugnon Richard, *Mystère d'Agaune*, Oratorio, Dir. Charles Barbier, Ensemble Vocal de Saint-Maurice-Pierre Goy Benjamin Righetti & Jérôme Capeille World Premiere Temple d'Ollon Villars-sur-Ollon, Schweiz

30.10.2018 **World Premiere**

McNeff Steven, *The Walking Shadows*, Richard Thomas' Counterpoint, Canticum, St Martin in the Fields, London, UK

30.10.2018 **World Premiere**

LeFanu Nicola, *Prelude after Grinling Gibbons*, Violin: Peter Sheppard Skaerved, Fairfax House, York, UK

31.10.2018

Kagel Mauricio, *Phantasiestück*, für Flöte und Klavier mit Begleitung, Hochschulorchester, Hochschule für Musik und Tanz Köln, Deutschland

01.11.2018

Saunders Rebecca, *a visible trace*, Seattle Modern Orchestra, Dir. Julia Tia, Chapel Performance Space Seattle, USA

01.11. Saunder Rebecca, Vermilion, Ensemble 2e2m, King's College Chapel, sound festival, Aberdeen, UK

01.11.2018

Wuorinen Charles, *New York Notes*, Shepherd School Contemporary Music Ensemble, Dir. Jerry Hou, Stude Concert Hall, Rice University Houston, TX, USA

01.11.2018

Beamish Sally, *Seavaigers*, New Century Chamber Orchestra, Anthony Marwood and James Crabb, First Congregational Church, Berkeley, CA, USA

02.11.2018

Beamish Sally, *Seavaigers*, New Century Chamber Orchestra, Anthony Marwood and James Crabb, First United Methodist Church, Palo Alto, CA, USA

02.11.2018

Wuorinen Charles, *The Winds*, Mannes American Composers Ensemble, Dir. David Fulmer, Tishman Auditorium New York, NY, USA

02.11.2018

Cage John, *Prelude for Meditation*, for prepared piano, Wings of Wax - Ballet by Jiri Kylian Kungliga Operan Stockholm, Schweden

03.11.2018

Saunders Rebecca, *Still*, für Violine solo und Orchester, Dir.: Bas Wiegers, Estonian National Symphony Orchestra Festival AFEKT Tallinn, Estland

03.11.2018

Beamish Sally, *Seavaigers*, New Century Chamber Orchestra, Anthony Marwood and James Crabb, San Francisco Conservatory of Music, San Francisco, CA, USA

03.11.2018 **World Premiere**

Beamish Sally, *A Farewell*, Sally Beamish, Scott Dickinson, Claire Merlet, Nic Pendlebury, Stephen Upshaw, Garth Knox, The Lemon Tree, sound festival, Aberdeen, UK

03.11.2018

Tulve Helena, *Hobevalge (Silverwhite)*, für Violine und Streichorchester, Dir. Enno Poppe, Ensemble Resonanz, tbc Tallinn, Estland

03.11.2018 **World Premiere**

Wolff Christian, *Trio IX - Accanto*, Trio Accanto, Wien Modern Festival - Mozart-Saal, Konzerthaus, Vienna, Austria

03.11.2018

Schönberg Arnold, *Five Pieces for Orchestra (New Version)*, Erie Philharmonic, Dir. Daniel Meyer, Warner Theatre, Erie, PA, USA

03.11.2018

Bingham Judith, *The Shadow Side of Joy Finzi*, Scott Dickinson (vla), Catherine Herriott (pf), St Andrew's Cathedral, sound festival, Aberdeen, UK

03.11.2018 **Dutch Premiere**

Dillon James, *Tanz/haus: triptych 2017*, Red Note, November Music, s-Hertogenbosch, NED

04.11.2018

Beamish Sally, *Seavaigers*, New Century Chamber Orchestra, Anthony Marwood and James Crabb, Osher Marin Jewish Community Center, San Rafael, CA, USA

06./10./11.11.2018

Cage John, *Europas 1 & 2*, Los Angeles Philharmonic New Music Group, dir. Yuval Sharon, Los Angeles, USA

07.11.2018

Bjarnason Daniël, *Over Light Earth*, für Kammerensemble, Dir. Klaus Mäkelä, Helsinki Philharmonic Orchestra Helsinki Music Centre Helsinki, Finnland

7/8/13/14.11.2018

Saunders Rebecca, *Fury II* (choreographed), Ensemble Modern, Tanzfestival RheinMain, LAB Frankfurt Frankfurt, Deutschland

08.11.2018

Saunders Rebecca, *Fury II*, Konzert für Kontrabass und Ensemble, Klangforum Wien Amsterdam, Niederlande

08.11.2018

Saunders Rebecca, *Stirrings Still II*, DePaul University - Ensemble 20+, dir. Michael Lewanski, Mary Patricia Ganon Concert Hall, Chicago, IL, USA

08.11.2018

Roth Alec, *Ponticelli*, Birmingham Conservatoire Chamber Choir, Dir. Jeffrey Skidmore, Birmingham, UK

08.11.2018

Roth Alec, *Shared Ground*, Birmingham Conservatoire Chamber Choir, Dir. Jeffrey Skidmore, Birmingham, UK

09.11.2018

Saunders Rebecca, *Skin*, for Soprano and Ensemble, Dir. Beat Furrer Klangforum Wien S'Hertogenbosch, Niederlande

09.11.2018 **World Premiere**

Panufnik Roxanna, *Faithful Journey*, NOSPR, Dir. Alexander Liebreich, Silesian Days of Contemporary Music, Katowice, Poland

09.11.2018 **World Premiere**

Wallfisch Benjamin, Monomachía, Avi Avital, Mandolin, Ksenija Sidorova, Accordion, Orpheus Chamber Orchestra, Carnegie Hall, New York, USA

09.11.2018

Takemitsu Toru, *November Steps*, Orquesta Experimental de Repertório, dir. Jamil Maluf, Teatro Municipal, São Paulo, Brazil

10.11.2018

Dove Jonathan, *For an Unknown Soldier*, for Tenor Children's Choir and Orchestra, Wells Cathedral Oratorio Society Cathedral Wells, UK

10.11.2018

Tüür Erkki-Sven, *Insula Deserta* für Streichorchester Strijkokest de Haagse Beek Den Haag, Niederlande

06/10/11.11.2018

Cage John, *Europemas 1/2*, Los Angeles Philharmonic New Music Group, Dir. Yuval Sharon, Walt Disney Concert Hall, Los Angeles, CA, USA

11.11.2018

Dove Jonathan, *There Was a Child*, for Soloists Mixed & Children's Choirs and Orchestra, Christuskirche Karlsruhe, Deutschland

12.11.2018 **World Premiere**

Panufnik Roxanna, *When You Appear* (trombone and piano), Solist: Peter Moore, Musikverein Wien, Wien Austria

15.11.2018

Amram David, *En Memoria de Chano Pozo*, Gonzaga University Concert Band, Dir. Robert Spittal, Gonzaga University, Spokane, WA, USA

16.11.2018

Fagerlund Sebastian, *Clarinet Concerto*, für Klarinette und Orchester, Dir. Tung-Chieh Chuang, Trondheim Symphony Orchestra Olavshallen Concert Hall Trondheim, Norwegen

16.11.2018 **US-Premiere**

Sheriff Noam, *Lenny*, San Diego Symphony, Dir. Steven Sloane, Copley Symphony Hall, San Diego, CA, USA

16.11.2018

Wuorinen Charles, *New York Notes*, Musica Nova, Dir. Brad Lubman, Kilbourn Hall, Rochester, NY, USA

16.11.2018

Wuorinen Charles, *The River of Light* (Chamber Version), Musica Nova, Dir. Brad Lubman, Kilbourn Hall, Rochester, NY, USA

16.11.2018 **UK-Premiere**

Saunders Rebecca, *Yes*, Musikfabrik, HCMF, Huddersfield, UK

16/17/18.11.2018

Bjarnason Daniel, *Violin Concerto*, Pekka Kuusisto, Detroit Symphony Orchestra, Dir. John Storgards Orchestra Hall, Detroit, MI, USA

16.11.2018

Wuorinen Charles, *The River of Light* (chamber version), Eastman School of Music, New York, USA

16/17/18.11.2018

Dove Jonathan, *Flight*, San Diego State University, Dir. Michael Gerdes, Smith Recital Hall, San Diego, CA, USA

16./17.11.2018

Sheriff Noam, *Lenny*, San Diego Symphony, Dir. Steven Sloane, Copley Symphony Hall, San Diego, CA, USA

17.11.2018

Schnittke Alfred, *Requiem*, für Soli gemischten Chor und Instrumente, Hochschulorchester, Hochschule für Musik Fürstensaal Weimar, Deutschland

17.11.2018

Cage John, *Apartment House 1776*, Los Angeles Philharmonic, Walt Disney Concert Hall, Los Angeles, CA, USA

17.11.2018

Dillon James, *String Quartet No.8*, Arditti Quartet, Huddersfield Contemporary Music Festival, Huddersfield, UK

17/18.11.2018

Bjarnason Daniel, *Violin Concerto*, Pekka Kuusisto, Detroit Symphony Orchestra, Dir. John Storgards, Orchestra Hall, Detroit, MI, USA

18.11.2018

Andre Mark, *riss 1*, für Ensemble, Ensemble Arc-en-Ciel (Studierende) Toni-Areal Zürich, Schweiz

18.11.2018

Kagel Mauricio, *Zehn Märsche um den Sieg zu verfehlen*, für 60 Blasinstrumente und 2 Schlagzeuger
 Yong Siew Toh Conservatory, Opus Novus Orchestra hall, Singapore, Singapore

21.11.2018 **UK Premiere**

Panufnik Roxanna, *Faithful Journey* (A Mass for Poland), City of Birmingham Symphony Orchestra, Dir. Mirga Gražinytė-Tyla, CBSO Centre, Birmingham, UK

23.11.2018

Nordin Jesper, *Emerge*, for Clarinet Orchestra and Gestrument, Dir. Martin Fröst, Bamberger Symphoniker
 Sinfonie an der Regnitz / Konzerthalle Bamberg, Deutschland

23.11.2018 **Austria Premiere**

Ferneyhough Brian, *Umbrations*, Arditti Quartet and Ensemble Modern, Wien Modern, Vienna, Austria

25.11.2018 **World Premiere**

Dubugnon Richard, *Tombeau de Napoleon Op.80*, La Monnaie, de Munt, Bozar, Brussels, Belgien

25.11.2018 **UK Premiere**

Dillon James, *String quartet No.8*, Arditti Quartet, Huddersfield Contemporary Music Festival, Huddersfield, UK

25.11.2018 **UK Premiere**

Dillon James, *String quartet No.9*, Arditti Quartet, Huddersfield Contemporary Music Festival, Huddersfield, UK

26.11.2018

Tüür Erkki-Sven, *Insula Deserta*, für Streichorchester, Dir. Ch. Koenig, Les Solistes Européens Philharmonie
 Luxembourg, Luxembourg

28.11.2018 **World Premiere**

Bingham Judith, *String Quartet*, Sacconi Quartet, Kings Place, Venus Unwrapped, London, UK

28.11.2018

Goldstein William, *Colloquy* for Trombone and Orchestra, Youngstown State University Wind Ensemble
 Dir. Stephen Gage, Stambaugh Auditorium, Youngstown, OH, USA

29.11.2018

Hovhannes Alan, *Fantasy on Japanese Woodprints* (Orchestra), Florida Atlantic University Symphony Orchestra,
 Dir. Laura Joella, University Theatre, Boca Raton, FL, USA

30.11.2018 **UK Premiere**

Dove Jonathan, *Sunshine*, BBC Now, Geoffrey Paterson, Millenium Centre, Cardiff, UK

04.12.2018

Tüür Erkki-Sven, *Insula Deserta*, für Streichorchester, Dir. Hendrik Vestmann, Sinfonieorchester Münster
 Theater Großes Haus Münster, Deutschland

04.12.2018

Wuorinen Charles, *Alphabetical Ashberry*, loadbang, Roulette, Brooklyn, NY, USA

05.12.2018

Tüür Erkki-Sven, *Insula Deserta*, Fredonia College Chamber Orchestra, Dir. David Rudge, Rosch Recital Hall,
 Fredonia, NY, USA

06.12.2018

Bjarnason Daniél, *Processions*, für Klavier und Orchester, Dir. Gustavo Gimeno, Swedish Radio Symphony
 Orchestra Berwaldhallen Stockholm, Schweden



Leipzig

C. F. Peters Ltd & Co. KG

Talstraße 10

04103 Leipzig

Deutschland

☎ +49 (0) 341 9897 9231

✉ stefan.conradi@editionpeters.com

New York

C. F. Peters Corporation

70–30 80th Street

Glendale NY 11385

USA

☎ + (1) 718 416 7822

✉ gene.caprioglio@editionpeters.com

London

Peters Edition Ltd

2–6 Baches Street

London N1 6DN

UK

☎ +44 (0) 20 7553 4033

✉ katie.tearle@editionpeters.com