



Notre Dame Choir Editions

Inviolata, integra, et casta es Maria

Editor: Ralph W. Buxton
2nd edition revised

Josquin Desprez (c. 1455-1521)

Superius

Soprano

In - vi - o - la - ta, in -

Tenor secundus

Resolutio

Alto

Altus

Tenor I

Tenor primus

Fuga in diapente [Canon at the fifth]

Tenor II

Bassus

Bass

In -

2. Inviolata, integra, et casta es Maria

5

- vi - o - la - ta, in - vi - o - la -

In - vi - o - la -

- vi - o - la - ta, in - vi - o - la -

10

-ta, in - vi - o - la - ta, in - vi - o - la -

In - vi - o - la -

-ta, in - vi - o - la - ta, in - te - gra,

In - vi - o - la - ta, in -

-ta, in - vi - o - la - ta, in - te - gra,

3. Inviolata, integra, et casta es Maria

16

-ta, in - te - gra, et

- ta, in - te - gra, et ca - sta

et ca - sta es Ma - ri - a, es Ma -

- te - gra, et ca - sta es Ma - ri - a:

et ca - sta es Ma - ri - a,

22

ca - sta es Ma - ri - a: Quæ es ef - fe - cta

es Ma - ri - a:

- ri - a, es Ma - ri - a: Quæ

Quæ es ef -

ca - sta es Ma - ri - a: Quæ es